

# НУМИЗМАТИКА

ИЛИ

## ИСТОРИЯ МОНЕТЪ

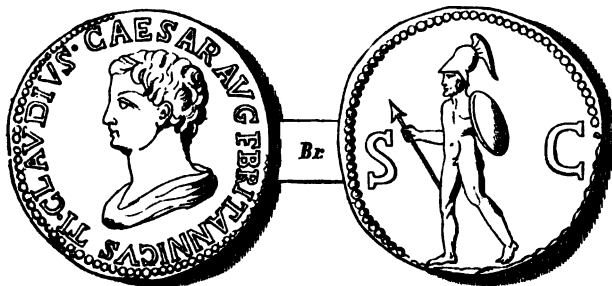
ДРЕВНИХЪ, СРЕДНИХЪ И НОВЫХЪ ВѢКОВЪ.

СОСТАВИЛЪ

**А. П. БУТКОВСКІЙ.**

(Съ III-мя таблицами, заключающими 121 рисунокъ.)

*Uno ictu quereus non cadit.  
Sedius pauca habere, quam nihil.*



МОСКВА.  
1861.

Arc 1348.31

1

MAYVARD COLLEGE LIBRARY  
GIFT OF  
ARCHIBALD CARY COOLIDGE  
SEP 8 1923

c

**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ**

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ  
узаконенное число экземпляровъ.

Москва, 20-го декабря 1860 г.

Ценсоръ И. Росковшенко.

**ГРИГОРІЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ**

**ЧЕРТКОВУ,**

**признательное посвященіе**

**АВТОРА.**



## **ПРЕДУВЪДОМЛЕНИЕ.**



Въ этой книгѣ я намѣренъ сообщить нумизматическія свѣдѣнія, собранныя мною во время путешествій по Италіи и Франціи. Посѣщая главнѣйшія нумизматическія собранія Европы, я подробно осмотрѣлъ замѣчательнѣйшія въ этомъ отношеніи рѣдкости и составилъ себѣ довольно значительную коллекцію подлинно-древнихъ монетъ, изъ которыхъ не оставилъ ни одной, безъ критическаго изслѣдованія и подробнаго описанія.

Замѣтивъ ощутительный недостатокъ нумизматическихъ книгъ въ Россіи, я передаю эти свѣдѣнія русскимъ нумизматамъ, искренно желая, чтобы изложеніе и приведеніе ихъ въ систему принесло имъ желаемую пользу.

Взявъ на себя трудъ, вслѣдствіе особаго призванія къ занятію нумизматикой, составить, по возможности, общую классификацію монетъ древнихъ, среднихъ и новыхъ вѣковъ, я счелъ нужнымъ изложить и исторію ихъ. Происхожденіе монетъ, изображенія и особенные знаки на нихъ встрѣчающіеся, роды металла, надписи и указанія на города и страны, гдѣ эти монеты чеканились, все это намѣренъ я передать кратко, потому что пишу собственно для нумизматовъ, могущихъ воспользоваться моею книгой, какъ спеціальнымъ руководствомъ при составленіи собраній древнихъ монетъ. — На этомъ основаніи я исключилъ изъ своего сочиненія описаніе медалей и ходячихъ монетъ и

ограничился лишь объясненіемъ того, что преимущественно касается предмета *исторіи* монетъ.

Не подлежитъ никакому сомнѣнію, что нумизматика доставляетъ не только удовольствіе, но и существенную пользу. Ее по справедливости можно назвать свѣтиломъ археологическихъ наукъ. Въ этомъ-то смыслѣ и должна быть нами разсматриваема вся масса античныхъ монетъ, представляющихъ собою какъ бы одно металлическое зеркало, въ которомъ отразился весь древній міръ съ его произведеніями и постепеннымъ развитіемъ искусствъ. Присущія гражданскому обществу, въ различныхъ его состояніяхъ, древнія монеты, разъясняютъ намъ: жизнь городовъ, законы, безчисленныя учрежденія, войны, завоеванія, заключенія мира, перемѣны правленій, торговлю, колоніи и народныя союзы; увѣковѣчиваютъ собою пресѣкшіеся роды и фамиліи и сохраняютъ въ живомъ воспоминаніи личности великихъ людей.

Сверхъ всего этого занятіе нумизматикой приноситъ особенную пользу:

1) **ИСТОРИИ**, потому что съ помощью монетъ изучаются и поясняются многія происшествія, о которыхъ умалчиваютъ историки, и даже самыя опредѣленные историческіе факты, могутъ быть еще опредѣленнѣе доказываемы монетами.

2) **ДРЕВНЕЙ ГЕОГРАФІИ**.

3) **АРХЕОЛОГІИ**, особенно греческой и римской.

4) **ДРЕВНЕЙ ОРФОГРАФІИ**.

5) **ХРОНОЛОГІИ**.

6) **ГЕРАЛЬДИКЪ**, преимущественно для изученія типовъ средневѣковыхъ монетъ (*nummos medii aevi*).

Монетознаніе вообще заключаетъ въ себѣ техническую и историческую части. Первая занимается изслѣдованіемъ примѣсей къ металламъ и возстановленіемъ чекановъ, вторая — изслѣдованіемъ собственно чекана. Эта часть монетознанія и называется *нумизматикой*.

Что мы называемъ монетами или деньгами, то Римляне выражали словами: *Moneta*, *Pecunia*, *Nummus* или *Numisma*, *Ar-*



gentum signatum, Aes. Каждое изъ этихъ названій имѣетъ свое основаніе.

Слово *Moneta* производятъ отъ богини Юноны, посвятившей сверхъ прочихъ прилагательныхъ именъ, названіе *Moneta*, т. е. увѣщательницы, наставницы. Ей приданы эти названія потому, что однажды, во время ужаснаго землетрясенія, она напомнила обратившимся къ ней Римлянамъ, умилостивить боговъ приношеніемъ имъ въ жертву оплодотворенной свиньи. По сказанію Свидаса, Римляне, во время войны съ Пирромъ и Тарентинцами, имѣли большой недостатокъ въ деньгахъ и просили Юнону, дать имъ совѣтъ избѣгнуть этого зла и она, будто-бы, научила ихъ: если они хотятъ никогда не нуждаться въ деньгахъ, имѣтъ постоянно правиломъ вести войну лишь по всей справедливости. Это правило было повсемѣстно одобрено и съ теченіемъ времени подтвердилось опытомъ. Вслѣдствіе этого Юнонѣ стали придавать новыя почести и установили законъ, дабы на будущее время всѣ деньги чеканились въ ея храмѣ. Отъ сего и слово *Moneta* вошло въ употребленіе для названія чеканенныхъ денегъ. Такимъ образомъ обыкновенно объясняютъ происхожденіе слова *Moneta*.

Слово *Pecunia* Плиній \*) производитъ отъ слова *Pecus* (скоть), свидѣтельствуя намъ, что древнѣйшія деньги Римлянъ, битыя при царѣ Сервіѣ Туллѣ, изображали животныхъ, именно овцу и быка. Но многіе отвергаютъ это, потому что древнѣйшія римскія деньги, по показанію того же Плинія \*\*) и сверхъ того Овидія \*\*\*) и Макробія \*\*\*\*) изображали не животныхъ, а двойную голову Януса на одной сторонѣ и носъ корабля на другой. Эти

\*) Pecunia ipso a pecore appellabatur. Servius rex ovium, boumque effigie primus aes signavit. Plin. H. N. XVIII. Signata est nota pecudum, unde et pecunia appellatum. Id. Ibid. XXXIII.

\*\*) Nota aëris fuit ex altera parte Janus geminus, ex altera rostrum navis. Plin. H. N. XXX.

\*\*\*) Causa ratis superest. Tuscum rate venit in  
amnem

Ante pererrato fulcifer orbe deus.

At bona posteritas puppim signavit in aere

Hospitæ adventum testiferae del.

Ovid. Fast. I. 229.

\*\*\*\*) Hic igitur Janus cum Saturnum classe perrectum excepisset hospitio, et ab eo edoctus peritiam ruris ferum illum et rudem ante fruges cognitas victum in mellis redegisset, regnum eum societate muneravit, cum primus quoque aera signaret. Servavit et in hoc Saturni memoriam in posteros propagaret. Aes ita fulsae signatum hodieque intelligitur in aëne luca, cum pueri denarios in sublime jactantes capita aut navim luca teste vetustatis exclament. Macrob. Saturn. I. 7.

же писатели приводятъ причину почему именно не изображенія животныхъ, а голова Януса и носъ корабля были избраны первоначальными типами для римскихъ денегъ; они говорятъ, что Янусъ, владычествовавшій въ Лаціумѣ, и прибывшій къ нему на корабль Сатурнъ изобрѣли искусство чеканить деньги, потому и изображались въ честь Януса — двойная голова, а въ честь Сатурна — носъ корабля, привезшаго его въ Лаціумъ. Послѣ такого предположенія мнѣ кажется болѣе правдоподобнымъ, что изобрѣтенныя впоследствии деньги, усвоили себѣ общее наименованіе Ресусіа, отъ слова Ресус, по случаю прежде бывшей мѣновой торговли, производившейся исключительно числомъ животныхъ.

Названіе Nummus или Numisma взято отъ греческаго слова Νόμος, означающаго законъ или предписанное закономъ опредѣленіе, потому что достоинство денегъ въ Римѣ, при первыхъ царяхъ, не зависѣло болѣе отъ произвольной оцѣнки, но опредѣлялось высшею властію. Мнѣніе, будто бы это слово происходитъ отъ Нумы Помпилія, котораго нѣкоторые считаютъ первымъ изобрѣтателемъ денегъ, не заслуживаетъ никакого вѣроятія. Между словами Nummus или Numisma нѣкоторые находятъ значительную разницу, относя первое для опредѣленія ходячихъ монетъ, а второе для опредѣленія собственно медалей. — Но обыкновенно обоимъ этимъ словамъ придаютъ одно и тоже значеніе.

Argentum signatum назывались монеты потому, что на приготовляемомъ для нихъ сплавѣ серебра изображались обыкновенно живые или бездушные предметы. Въ томъ случаѣ, когда къ серебру не дѣлалось никакой примѣси, то серебряныя деньги назывались просто Argentum. Въ послѣдствіи, деньги, получаемыя воинами для изготовленія обуви, называли Argentum calcearium; штрафныя деньги, вносимыя цензорами, по установленію, въ общественную казну, — Argentum multatum.

Слово Aes (мѣдь) часто употреблялось для названія денегъ потому, что у Римлянъ мѣдная монета была старѣйшею и наиболее употребительною. Aes circumforaneum называли деньги, занимаемыя у мѣняль, имѣвшихъ свои лавки, болѣею частію, за

пристроеннымъ около форума портикомъ; *Aes hordearium* — деньги дававшіяся римскимъ всадникамъ, вмѣсто фуража, для прокормленія ихъ лошадей; *Aes militare* — деньги платившіяся войнамъ; *Aes uxorium* — деньги, которыя каждый холостякъ обязанъ былъ, по заведенному, цензорами Фуриемъ Камилломъ и Маркомъ Постуміемъ, порядку, вносить въ общественную казну. Слово *Aes* сдѣлалось въ послѣдствіи до того общимъ, что даже общественную сохранныю казну стали выражать однимъ словомъ: *Aerarium*, а долги ея *Aes alienum*.

Прошло уже болѣе 2000 лѣтъ, какъ монеты, чеканенныя многочисленнѣйшими государствами и отдѣльными городами, вошли въ народное обращеніе. Монеты, какъ деньги, оставшіяся намъ съ древнѣйшихъ временъ, могутъ служить мѣриломъ для сравнительнаго опредѣленія ихъ угаснуваго обращенія. Медали, неимѣвшія подобнаго назначенія, чеканенныя въ память событій и въ честь великихъ людей, составляютъ для насъ лучшіе историческіе памятники и неотъемлемо принадлежатъ къ области нумизматики.

Если мы примемъ въ соображеніе, что древній міръ оставилъ намъ болѣе 60,000 видовъ монетъ \*), различествующихъ по искусству, и что ввѣренныя для храненія землѣ сокровища этого искусства, находимыя и по сіе время въ возрастающемъ ежедневно количествѣ, изъ которыхъ нѣкоторые виды монетъ совершенно неизвѣстны и съ трудомъ могутъ быть опредѣлены, то убѣдимся, какъ великъ объемъ нумизматическихъ знаній и требуемыхъ ими матеріаловъ для методическаго изученія.

Доказательствомъ вышеприведенному числу монетныхъ типовъ могутъ служить:

Основанный Императоромъ Фридрихомъ IV вѣнскій милицейскій кабинетъ, считавшій еще въ 1844 году: 25,195 греческихъ и

---

\*) Принятое докт. В. Коверомъ число монетныхъ типовъ отъ 80—100,000 я считаю преувеличеннымъ. См. Pauly's Real-Encyclopädie der class. Alterthumswissenschaft. v. v. K. 1111.

34,464 римскихъ монетъ \*) и до настоящаго времени постоянно находящій возможность пополнять свои пробѣлы. Цифра античныхъ монетъ хранимыхъ въ парижскомъ кабинетѣ почти таже. Въ Копенгагенскомъ считаютъ 20,000 римскихъ и 10,000 греческихъ \*\*).

Масса античныхъ монетъ покажется намъ еще огромнѣе, если мы прибавимъ къ ней тѣ изъ нихъ, которыя принадлежатъ къ среднимъ и новѣйшимъ вѣкамъ; тогда приблизительное число ихъ отъ 80 до 90,000 сохраняемыхъ Берлинскимъ и Мадридскимъ кабинетами будетъ довольно умѣреннымъ \*\*\*), сравнительно съ кабинетомъ Музея Борбонико въ Неаполѣ, гдѣ однихъ античныхъ и средневѣковыхъ монетъ считаютъ до 100,000 экземпляровъ \*\*\*\*).

Чтобы совладать съ такимъ страшнымъ количествомъ матеріаловъ и привести ихъ въ строгій порядокъ и систему нумизмату, прежде всего необходима помощь исторіи. Однакожь, не рѣдко бываетъ, что историческіе источники не достаточно удовлетворяютъ требованіямъ нумизматики. Мы имѣемъ исключительно въ монетахъ поразительное, неоспоримое доказательство существованія различныхъ царей, городовъ, даже цѣлыхъ династій древняго міра, о которыхъ прочіе историческіе источники или совершенно умалчиваютъ, или придаютъ имъ одни поверхностныя значенія. Примѣромъ тому могутъ служить имена царицы Филистисы Сицилійской и Орадалты Вионинской †), царей: Баллея иллирійскаго ††) и Цадриадеса мало-армянскаго †††), полный рядъ царей Херсониса Таврическаго и Воспора Киммерійскаго, и наконецъ

\*) Подробнѣе: Греческихъ 436 золотыхъ, 8714 серебр. и 16,141 мѣдныхъ. Римскихъ: временъ республики 31 золот., 3257 сер. и 606 мѣдныхъ. Императорскихъ: 2566 золот., 11,811 сер. и 16,193 мѣдныхъ. См. X. Arnetz: das k. k. Münz- und Antiken-Cabinet zu Wien. Wien. 1845.

\*\*\*) Grote, Blätter für Münzl., II. p. 194, III. p. 67.

\*\*\*\*) Grote, II. p. 195 и 200.

\*\*\*\*\*) Söhne, Zeitchrift, 1845, p. 44.

†) Rasche, lex. rei num. III. p. II. pag. 153.

††) Rasche, lex. rei num. I. p. 1450.

†††) Sandberger, de Zadriade etc. Francof. 1840. 4.

всѣ династіи греческихъ тирановъ, водворившихся вслѣдствіе похода Александра Великаго въ Бактрію и Индію и сдѣлавшихся тамъ полными правителями.

Нумизматика даже въ ея неразработанномъ видѣ, останется навсегда весьма важнымъ вспомогательнымъ средствомъ для изученія исторіи, богатой событіями, именами и связанными съ ними послѣдствіями. Нѣтъ почти ни одного важнаго событія или исторической личности древняго міра, о которомъ бы монеты намъ не напоминали. — Одинъ бѣглый взглядъ нашъ на собраніе древнихъ монетъ, приведенныхъ въ научный порядокъ, дастъ намъ возможность обозрѣть ихъ не только географически и хронологически, но удостоить, съ помощію ихъ, настоящаго авторитета всеобщую и частную исторію древняго міра и всѣ событія и личности знаменитыхъ людей нераздѣльно съ нею связанныя.

## ЛИТЕРАТУРА.

Италіянцы первые ясно опредѣлили значеніе нумизматики какъ науки. Изъ нихъ нѣкто Sadoletus, уроженецъ города Модены, оказалъ ей первыя услуги; онъ издалъ:

*Imagines illustrium virorum*, 1517,

и хотѣлъ тѣмъ пріохотить своихъ соотечественниковъ къ занятію этою наукою. Его примѣру послѣдовали вскорѣ Нѣмцы, изъ коихъ Зоһанн Һüttich первый издалъ, въ Страсбургѣ, свое сочиненіе, подъ заглавіемъ:

*Imperatorum romanorum Libellus, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis*, 1525.

Ему слѣдовалъ Wolfgang Glatzius, въ особенности трудившійся надъ нумизматикою и издавшій, въ XVI столѣтіи, украшенный множествомъ рисунковъ греческихъ монетъ, свой

*Commentarium de rebus Graeciae.*

Послѣ него извѣстны: Aeneas Vicus (*Discorsi sopra le me-*

daglie degli antichi. In Vinegia. 1855. 4); Оссо, Fulvius Ursinus, написавшій превосходное сочинение:

*De nummis consularium,*

и Hubert Goltzius, родомъ изъ Венлоу въ Гельдеритъ, писавшій о монетахъ Римскихъ, Сицилійскихъ и Великой Греции и издавшій свое творение въ 7 огромныхъ томахъ, in f.

Вторымъ послѣ Гюттиха въ Германіи былъ Olearus. Его примѣру слѣдовали: Doederlein, Heusinger, Schlegell, Seelandet и Reudfeld.

Введенія въ древнюю нумизматику написали: Zoachim и Charles Patin. Послѣдній родился въ Парижѣ, 1633 года, былъ медикомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ удѣлялъ время на занятіе наукою древностей. Онъ совершилъ нѣсколько путешествій по Голландіи, Швейцаріи и Италии и умеръ въ Падуѣ, 1693 года. Patin оставилъ много нумизматическихъ сочиненій на латинскомъ, французскомъ и итальянскомъ языкахъ. Изъ этихъ сочиненій я назову здѣсь только слѣдующія:

*Familiae romanae ex antiquis numismatibus. Parisii, 1633. in f.*

*Introduction à l'histoire par la connoissance des médailles. Paris. 1665.*

*Imperatorum romanorum numismata. Strasburg. 1671. in f.*

*Thesaurus numismatum. Amstelodami. 1672. in f.*

*Practica delle medaglie. Venezia. 1676.*

Еще можно указать на сочинение:

*Harduini Nummi antiqui populorum et urbium illustrati. Parisii. 1684. in f.*

о которомъ знаменитый Эккель говоритъ (Eckhel, *Doct. num. vet.* I. p. CLVII): «*Ut vir summae eruditionis et perspicaciae, ita ingenii singularis, cui turpe visum sensui, sese communi adplicare, etiam tum, cum istud veritas et sana ratio palam flagitaret.*»

Въ одно время съ этими нумизматами жили: *Ezechiel Spanheim*, родившійся въ Женевѣ, 1629 года, который, во время правленія Фридриха I, короля Прусскаго, былъ нѣсколько времени государственнымъ министромъ и получилъ титулъ барона. Его сочиненіе:

*De praestantia et usu numismatum antiquorum*, 2 части, in f<sup>o</sup> —

превосходное и рѣдкой учености \*).

*Jean Fou Vaillant*. родившійся въ Бове, 1632 года, написалъ 7 томовъ о Римскихъ, Египетскихъ и другихъ монетахъ. Изъ его сочиненій я упомяну:

*Numismata aerea Imperatorum*. Parisii. 1688. и

*Nummi antiqui familiarum romanorum perpetuis illustrationibus illustrati*. Amstelodami. 1703. 2 части, in f<sup>o</sup>

Впослѣдствіи времени стало весьма важнымъ сочиненіе Эккеля, критически распредѣлившаго 70,000 видовъ монетъ Греческихъ и Римскихъ:

*Joseph Eckhel, Doctrina nummorum veterum; Vindobonae, 1792—1798, VIII vol. in 4<sup>o</sup>*

Относительно описанія папскихъ монетъ, въ особенности, заслужилъ вниманіе, *Philippus Bonanni*, иезуитъ, издавшій въ Римѣ:

*Numismata Pontificum romanorum*, въ 2 томахъ, in f<sup>o</sup>.

Въ прошломъ столѣтіи приобрѣла извѣстность: *Schulz* (Зол. Судно.), *Anleitung zur älteren Münzwissenschaft*. Halle. 1766. 8. *Liebe, Kink, van Seelen, Hanthaler, Vionnet* и *Wachtet* (Зол. Гео.) своею книгой: *Archaeologia numaria, continens*

\*) О достоинствѣ сего сочиненія можно судить изъ слѣдующихъ словъ, находящихся въ сочиненіи иезуита Жобера (*Robert, la science des médailles. Paris. 1739. Tome I. p. 142*): „Ouvrage digne de son auteur, où l'on voit la vaste étendue de ses connoissances, sa pénétration, son discernement, et un certain caractère d'honnête homme, qui manque souvent aux Savants communs, et qui parait par la manière respectueuse dont il parle, de ceux même dont il ne peut approuver les sentimens: ce qui lui attire l'estime et la vénération de tous les auteurs. Car l'étude et la retraite rendent ordinairement les Savants farouches, la communication continuelle qu'ils ont avec les morts, leur faisant oublier quelquefois la douceur et l'honnêteté que l'on doit aux vivants.“

praecognita nobilissimae artis, quae numos antiquos interpretatur. Lips. 1740. in 4<sup>o</sup>

Для изученія нумизматики позднѣйшихъ временъ, могутъ быть полезны: Нумизматическія увеселенія Кёллера—(Münzbelustigungen von Köhler); Лощнер и Спиезе; *Joachim*, его: Вновь открытый мицкабинетъ (Joachim's neueröffnetes Münzkabinet) и Thesaurus numismatum modernorum, in f.

Изъ современныхъ намъ сочиненій лучшими можно считать:

### А) ПО НУМИЗМАТИКѢ ГРЕЧЕСКОЙ И РИМСКОЙ:

1. Mionnet. Description des médailles grecques. Paris. XVI vol. avec sup. 1806—1837. (600 фр.)
2. Joh. Arneti. Synopsis numorum graecorum, qui in Museo Caesareo Vindobonensi adservantur. Vindob. 2 vol. 1837—42. in 4<sup>o</sup>
3. Dr. F. G. Th. Gräffe. Handbuch der alten Numismatik, von den ältesten Zeiten bis zur Zerstörung des römischen Reichs, nach den besten Quellen bearbeitet und mit vielen Abbildungen der schönsten antiken Original-Münzen versehen, zum Selbststudium für Freunde des Alterthums. 18—24 Lief. Leipzig. 1853. in 8<sup>o</sup>
4. Werlhof's Handbuch der Griechischen Numismatik. Hannover. 1850. 1 v. in 8<sup>o</sup>
5. Dom. Sestini. Lettere e dissertazioni numismatiche sopra medaglie della collezione Ainsleiana, del Museo Knobelsdorffiano, 9 vol. Livorno, Roma et Berolini. 1789—1806.
6. Его же. Descrizione d'alcune medaglie Greche del Museo del Barone Stanislaw di Chaudoir. Firenze. 1831. in 4<sup>o</sup>
7. — — Descr. select. numism. in aere e museo abb. dc Camp. Berol. 1808. in 4.



8. Б. В. Кёне. Изслѣдованія объ Исторіи и Древностяхъ города Херсониса Таврическаго. Слб. 1849. in 8<sup>o</sup>
9. Mionnet. De la rareté et du prix des médailles romaines. Paris. 1847. 2 v. in 8<sup>o</sup>
10. Н. Сohen. Description historique des médailles frappées pendant la domination de l'Empire romain. Paris. 1860. in 8<sup>o</sup> I—V vol. Вышло только 3 части. Подписная цѣна 100 fr.
11. Его же. Description des médailles consulaires. Paris. 1860. in gr. 4<sup>ta</sup> Prix 40 fr. En 1 vol. Оба изданія превосходны.
12. Спасскій. Босфоръ Киммерійскій съ его древностями и достопамятностями. Москва. 1846. in 4<sup>a</sup>
13. Pinder. Elementa rei nummar. vet. sive prolegomena doctrinae nummorum. Berolini. 1841.
14. G. Jacobs. Traité élémentaire de numismatique ancienne grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel. 2 Tomes. Rheims et Paris. 1825. in 8.
15. E. Q. Visconti. Trésor de numismatique et de glyptique. Iconographie grecque et romaine. Paris. 7 vol. 1811—1829. in Fol.

## в) По нумизматикѣ среднихъ и новыхъ временъ:

16. J. Lelewel. Numismatique du moyen-âge, considéré sous le rapport du type. Édition de J. Straschewicz. Paris. 1835. in 8<sup>o</sup> Съ атласомъ и картами.
17. — — Записки Императорскаго Археологическаго Общества въ Санктпетербургѣ. Изданіе періодическое, съ 1846 г. in 8<sup>o</sup>
18. — — Revue Numismatique, издаваемое *Картье и де-ла Сосси* въ Блуа и Амбуазѣ, съ 1830 года, по 6 книжекъ, in 8<sup>o</sup>, въ годъ.

19. — — Münzfammlung aller seit dem Westphälischen Frieden bis zum Jahre 1800 geprägten Münzen. Leipzig. 1853. In 60 Liefer. in 8<sup>o</sup>
20. Reizmann (F.). Abriß einer Geschichte der gesammten Münzkunde, oder Nachrichten von dem Münzwesen und den Münzen aller Völker, Fürsten und Städte der ältern, mittlern und neueren Zeit. Erfurt. 1828. in 8<sup>o</sup>

### С) По нумизматикѣ русской и польской:

21. Чертковъ. Описаніе древнихъ Русскихъ монетъ съ прибавленіями. Москва. 1834. in 8<sup>o</sup>
22. Б. Шодуаръ. Обзоръ русскихъ и иностранныхъ монетъ, обращавшихся въ Россіи съ древнихъ временъ. 3 тома. Спб. 1841. in 8<sup>o</sup>
23. Сахаровъ. Лѣтопись Русской Нумизматики. Отд. 1. Спб. 1852 года.
24. Рейхель. Die Reichelsche Münzfammlung in St. Petersburg. IX Theile. 1842. Это собственно каталогъ, оттиснутый въ числѣ 100 экз. для друзей и знакомыхъ. Польская часть этого каталога составляетъ величайшую рѣдкость.
25. Шубертъ. Описаніе Русскихъ медалей и монетъ. Спб. 1849 и послѣднее, роскошное изданіе, въ Лейпцигѣ.
26. Wandtkie. Numismatica krajowa. Warszawa. 2 vol. in 4<sup>o</sup>
27. Zagórskiy. O monetach dawney Polski. Warszawa. 2 v. in 4<sup>o</sup>

### Д) По мухамеданской нумизматикѣ:

28. Marsden. Numismata orientalia illustrata. The oriental coins ancient and modern, of his collection described and historically illustrated by William Marsden. London. 1823—25. 2 vol.

29. Sacy (Sil. de). *Traité des monnaies musulmanes, traduit de l'Arabe de Makrizi par Sylvestre de Sacy*. Paris. 1797.
30. Frähn (Ch. M.). *Nummi muhamedani, qui in Academia Imperialis scientiarum — Petropolitanae Museo Asiatico asservantur*. Petropoli. 1826.
31. Longpérier (A. de). *Essai sur les médailles des Rois perses de la dynastie Sassanide*. Paris. 1840. in 4°.
32. Савельевъ. *Муххамеданская Нумизматика*. Т. I. Спб. 1847. in 8°.
33. V. Langlois. *Numismatique de la Géorgie au moyen-âge*. in 4°.
34. Баратаевъ. *Нумизматическіе факты Грузинскаго Царства*. 1 vol. in 8°.
35. Vaillant. *Regum Parthorum historia*. Paris. 1728. 8. 2 т. съ фиг. и Viennae. 1752. 8.
36. Lenormant (Ch.). *Mémoires sur le classement des médailles, qui peuvent appartenir aux treize premiers Arsacides*. Paris. 1841. 8. съ 2 таб.
37. Bartholomaei (J. de). *Recherches sur la numismatique Arsacide*, въ *Зап. Им. Арх. Общ. II*, стр. 1—80. съ 7 таб. рис.

Приводить полный списокъ всѣхъ нумизматическихъ сочиненій и ихъ авторовъ было бы здѣсь излишнимъ, а потому я ограничиваюсь вышесказаннымъ. Желашіе же приобрѣсти болѣе полныя свѣдѣнія, о вышедшихъ когда-либо нумизматическихъ сочиненіяхъ, могутъ обратиться къ слѣдующимъ книгамъ:

Struvii, *Bibliotheca numismatica*,

Bandurii, *Bibliotheca nummaria*, Hamb. in 4°.

Bruckmanni, *Bibliotheca numismatica*.

Hirsch, *Bibliotheca numismatica*, Norimbergiae. 1760. in fol.

З. З. Zeißmann, *Verzeichniß sämtlicher seit 1800 bis jetzt erschienenen numismatischen Werke*. 1841. in 8°.

Каталоги изд. берлинскимъ книгопродавцемъ Ascher & Co (D. Collin, unter den Linden, 20) содержатъ лучшія свѣдѣнія о новѣйшихъ нумизматическихъ книгахъ и, наконецъ:

Ежемесячные каталоги парижскаго торговца монетами Ch. Rollin, rue Vivienne, № 12, знатока по преимуществу, пользующагося европейскимъ авторитетомъ, имъ вполне заслуженнымъ даютъ желающимъ, подробнѣйшія извѣстія о всѣхъ новѣйшихъ открытіяхъ нумизматическихъ обществъ и о литературныхъ трудахъ ихъ исключительныхъ дѣятелей.



## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

---

### О МОНЕТАХЪ ВООБЩЕ.

Прежде изобрѣтенія монеты люди, въ сношеніяхъ между собою, довольствовались мѣною, одинъ продуктъ промѣнивали на другой, золото и серебро пріобрѣтали за товары; излишекъ или недостатокъ получаемыхъ при мѣнѣ предметовъ, былъ поводомъ къ изобрѣтенію монеты.

Изобрѣтеніе ея приписываютъ различнымъ народамъ: Геродотъ — Лидянамъ, потому что страна ихъ изобиловала золотомъ и серебромъ; Луканъ — Фессалонійцамъ. Нѣкоторые писатели, стараются доказать, что Аѳиняне были первыми изобрѣтателями монеты. Другіе, напротивъ, утверждаютъ, что ея изобрѣтателями должно считать Египтянъ. Есть даже писатели, относившіе начало монеты къ Адаму, какъ видно изъ сочиненія: *Promptuaire des Médailles*, издан. въ Лионѣ въ 1554 году, in 4<sup>o</sup>, съ описаніемъ монетъ Адама, Сиоа и т. п. и съ ихъ рисунками. Эта идея, по нелѣпости своей, не заслуживаетъ ни малѣйшаго опроверженія. Основываясь на разныхъ мѣстахъ Священнаго Писанія, какъ то: Genes. 20. Cap. 16. V, Genes. 23. Cap. 16. V, Genes. 42. Cap. 25 и 27. V, нѣкоторые допускаютъ существованіе древнѣйшихъ Еврейскихъ монетъ, полагая, что тамъ именно идетъ рѣчь о *сиклахъ* и *серебряникахъ*, — но въ то

время не было никакого *Argentum signatum*, а при торговых сдѣлкахъ обращалось серебро, имѣвшее только опредѣленный вѣсъ. Евреи же ввели у себя употребленіе монетъ только послѣ Вавилонскаго плѣненія, что доказываютъ дошедшія до насъ ихъ первыя монеты, принадлежащія:

Симону Маккавею (144—135 до Р. X.) Aut.  $\text{Æ. R}^4$ — $\text{R}^6$ .  $\text{Æ. R}^1$ — $\text{R}^3$ . Съ самаританскими надписями  $\text{R R}^6$ .

Александру, Іаннею и Іонатану (105—79 до Р. X.) Aut.  $\text{Æ. R}^3$ — $\text{R}^5$ .

Антигону (40—38 до Р. X.)  $\text{Æ. R}^5$ .

Ироду Великому, Тетрарху потомъ царю (40—4 г. до Р. X.)  $\text{Æ. R}^4$ — $\text{R}^5$ .

Архелаю (4 г. до Р. X.)  $\text{Æ. R}^6$ .

Ироду Антипѣ (Тетрарху Галлилеи) 4 г. до Р. X. до 39 г. по Р. X.  $\text{Æ. R}^4$ — $\text{R}^6$ . Импер.  $\text{Æ. R}^7$ . времянь Калигулы.

Филиппу, Тетрарху (4 до Р. X. по 35 по Р. X.) Импер.  $\text{Æ. R}^5$ . времянь Августа.

Агриппѣ I Великому (37—44 по Р. X.)  $\text{Æ. R}^6$ . времянь Калигулы и Клавдія. И другимъ до

Зенодора, Тетрарха и первосвященника времянь Августа.

Доказательствомъ тому, что прежде Гомера и Троянской войны монетъ никакихъ не существуетъ, служатъ:

1) У малчиваніе самаго Гомера: описывая богатство Улессово, онъ говоритъ, что оно состояло въ одномъ скотѣ, бывшемъ почти единственнымъ достояніемъ древнѣйшихъ народовъ.

2) Что награды за военныя доблести (*praemia militaria*) уплачивались, въ то время, числомъ животныхъ, и

3) Что торговля того времени производилась исключительно мѣною.

Вслѣдствіе многихъ предположеній о началѣ монеты, не смотря на свидѣтельства Париской хроники и критическія раз-

боры Эккеля (Doctr. num. vet.), нумизматы, еще не пришли къ положительному выводу истины, но составили одно общее мнѣніе: что монеты остр. Эгинны, съ вдавленнымъ квадратомъ (quadratum incusum) на одной сторонѣ и изображеніемъ черепахи на другой, должны считаться древнѣйшими и относиться къ первому періоду монетнаго дѣла. За ними слѣдуютъ Лидійскія монеты, персидскіе дарики и монеты города Аканеа (Acanthus).

Безполезныя, ни на чемъ не основанныя, розысканія, объ эгинскомъ царѣ, Фидонѣ, по мнѣнію нѣкоторыхъ, будто-бы первомъ изобрѣтателѣ монеты, поддерживались до сихъ поръ слѣдующими доказательствами:

1) *Страбономъ*, ссылающимся на Ephorum:

ΑΦ. ΟΥ. Φ — ΔΩΝ. Ο. ΑΡΓΕΙΟΥΣ... ΕΣΚΕΥΑΣΕ. ΚΑΙ.  
ΝΟΜΙΣΜΑ. ΑΡΓΥΡΟΥΝ. ΕΝ. ΑΙΓΙΝΗ. ΕΠΟΙΗΣΕΝ.  
ΕΝΔΕΚΑΤΟΣ. ΩΝ. ΑΦ. ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ.

(Ex quo Phidon Argivus... apparuit, et nummum argenteum in Aegina signavit, undecimus ab Hercule.)

2) Однимъ разсужденіемъ въ сочиненіи, подъ назв.: *The-saurus Brandenburgicus* \*).

3) Ссылкою на Эліана (Aelianus) упоминающаго, что монеты впервые изобрѣтены въ Эгинѣ \*\*, царемъ Фидономъ, потомкомъ Геркулеса.

Всѣ вышеупомянутыя доказательства служатъ только предметомъ спорныхъ изслѣдованій ученыхъ и, по сіе время, не могутъ быть подтверждены фактами. Оригинальная же серебряная монета мнимаго царя Фидона, которую я имѣлъ случай видѣть, лично, чрезъ посредство хранителя берлинскаго музея, докт. Фридендера, составляетъ собственность мицкабинета короля Прусскаго. На одной сторонѣ ея изображенъ щитъ Геркулеса, какъ знакъ, по догадкамъ нѣкоторыхъ авторовъ, что Фидонъ потомокъ

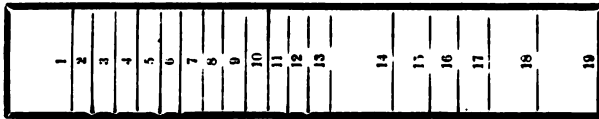
\*) Изд. Лудовикомъ Бегеромъ. Coloniae Marchiae. 1806. 3 vol. in 8o., авторъ котораго, уроженецъ г. Гейдельберга, былъ при курфюрстѣ бранденбургскомъ, Фридрихѣ Вильгельмѣ, въ званіи бібліотекаря и смотрителя мицкабинета.

\*\*\*) Эгиня (Aegina) остр. лежащій не далеко отъ Аттической области.

его, а на другой античный сосудъ, олицетворяющій собою искусство земледѣрія; надъ нимъ виноградная кисть, расположенная въ видѣ вѣтви, а подлѣ счита имя царя греческими буквами: ΦΙΔΟ. Эта монета чисто вѣотійская, съ магистратскимъ именемъ монетчика ΦΙΔΟ, вызвавшая собою только печальную потерю времени и учености, въ особенности посильными изслѣдованіями о ней Аббата Бартеlemi. Ср. Мém. de l'Acad. royale des Inscriptions et de Belles-Lettres. Vol. XXVI. p. 543.

Древнія монеты дѣлятъ, сообразно ихъ величинѣ, на 3 главные класса. Къ первому относятъ всѣ монеты, равныя величинѣ одного нашего десятизлотника или прусскаго двойнаго рейхс-талера (это — *nummi maximae moduli*); второй или средней классъ содержитъ въ себѣ монеты равныя нашему рублю (или прусскому талеру — *Thaler*) и всѣ, равныя нашему полтиннику (или прусскимъ десяти зильбергрошамъ — *Zehnsilbergroschen*). Всѣ же прочія, не подходящія къ упомянутой величинѣ, принадлежатъ третьему классу.

Въ замѣнъ этого, не всегда точнаго дѣленія, я прилагаю здѣсь принятый почти всѣми нумизматами масштабъ Мюнне:



Обыкновенные роды металловъ въ монетахъ: золото, серебро и мѣдная руда. Подъ словомъ руда должно понимать обыкновенную красную мѣдь, подъ названіемъ *Aes rubrum*. Для ходячихъ монетъ употреблялась чистѣйшая мѣдь (*aes regulare*), болѣе другой удобная и къ литью, и къ чекану; руду же употреблявшуюся собственно для литья наз. *Aes caldarium*. Иногда употребляли для монетъ и *Aes Corinthiacum* \*) — смѣсь мѣди съ оловомъ \*\*).

\*) Объ наименованіи этой смѣшанной руды существуетъ много различныхъ мнѣній. Нѣкоторые полагаютъ, что она получила названіе отъ города Коринва, гдѣ она добывалась, или отъ тамошнихъ монетчиковъ ее составлявшихъ?

\*\*) *Savot* болѣе другихъ антикваріевъ занимавшійся изслѣдованіемъ ро-



Въ случаѣ недостатка въ металлахъ, чеканились монеты изъ свинца, олова и желѣза. Свинцовыя монеты, употреблявшіяся при похоронахъ и сатурналіяхъ, были и ходячими монетами \*). Желѣзныя были только у Спартанцевъ и употребленіе ихъ тамъ ввелъ Ликургъ. Въ чрезвычайныхъ только случаяхъ, или при крайней необходимости и нуждѣ, вводили употребленіе кожи, бумаги и папки; но съ условіемъ, — эти временно нужныя монеты, впоследствии, замѣнять настоящими деньгами.

При разсматриваніи каждой монеты, необходимо принять въ обсужденіе ея изображеніе и ея форму. Что касается до изображенія, то оно уже мною нѣсколько объяснено; форма же монеты заключается въ ея вѣсъ, чеканъ и наружномъ достоинствѣ. Если она имѣетъ надлежащій вѣсъ, то это составляетъ ея хорошее качество (по нѣм. *Strot-Münze*), такъ и подѣ словомъ *проба* должно понимать качество ея металла. Примѣсь къ золотымъ и серебрянымъ монетамъ наз. *лигатурою* (*Verfälschung*). Когда въ серебрѣ примѣсь столь значительна, что уничтожаетъ его достоинство и дѣлаетъ монету плохую, тогда ее называютъ *Биллономъ* (по франц. *Billon*). Цѣна (*Würdigung*) монеты, поясняя ея курсъ въ обращеніи, есть самое лучшее опредѣленіе достоинства ея.

Каждая монета имѣетъ двѣ чеканенныя стороны: 1) Главную или лицевую (*Avers* или *la tête*), и 2) оборотную (*Revers*). Въ *Брактеатахъ* (*Bracteaten* — тонкихъ и вогнутыхъ монетахъ,

---

довъ металла на монетахъ, приводитъ въ своей книгѣ: *Discours sur les méd. ant. Paris. 1627. 4*, цѣлую статью о мѣди Коринтской и дѣлитъ ее сперва на три сорта: 1) гдѣ господствуетъ золото, 2) гдѣ серебро, превъшаетъ части золота и 3) гдѣ серебро, золото и мѣдь въ равной пропорціи. Онъ хочетъ доказать, словами Плинія, что смѣшиваніемъ этихъ трехъ металловъ, Римляне только подражали мѣди Коринтской, потому что Плиній, говоря объ одной плавкѣ, называетъ ее: *rationem fundendi aeris pretiosi*. Между тѣмъ, *Savot* сознаетъ, что многіе опыты, произведенные надъ этими монетами, показали слѣдующее: послѣ расплавленія ихъ огнемъ, или другимъ какимъ разлагающимъ средствомъ, въ нихъ не найдено ни малѣйшаго признака золота, почему и выведено заключеніе, что эта смѣсь должна была состоять исключительно изъ мѣди и олова.

\*) Какъ видно изъ одного мѣста въ *Plauto. Lib. X. Epigrammat. § 74*.

въ срединѣ съ пустотою) бываетъ иначе, потому что у нихъ чеканъ постоянно на одной сторонѣ. Но когда мы видимъ, что только одна сторона монеты бываетъ вычеканена, то это происходитъ собственно отъ небрежности мастеровъ, преимущественно на монетахъ, битыхъ во время осады крѣпостей, въ срочное время, по необходимости, на скалахъ и утесахъ.

На лицевой сторонѣ (*Avers* или *la tête*) почти всегда находятся изображенія одной или нѣсколькихъ головъ императоровъ, императрицъ, языческихъ божествъ и лицъ древняго міра, удостоившихся народнаго почитанія и безсмертія. Если на главной сторонѣ изображены двѣ головы, лицомъ къ лицу, то ихъ называютъ *Capita adversa*. Если двѣ головы обращены лицомъ въ одну и ту же сторону, такъ, что изображеніе одной находится сзади другой, то ихъ наз. *Capita jugata*. Если же изображеніе обѣихъ головъ расположено такъ, что одна обращена лицомъ въ правую, а другая въ лѣвую сторону, то онѣ назыв. *Capita aversa*. Одна голова, представленная безъ всякихъ украшеній, наз. *Caput nudum*; увѣнчанная лавровою вѣтвью съ ягодами — *Caput laureatum*; украшенная діадемою (головною перевязью) — *Caput diadematum*, съ бородою — *barbatum*, когда же видится и часть груди — *PROTOMOIS* (съ греческаго).

На оборотѣ (*Revers*) древнихъ монетъ чаще всего встрѣчаются изображенія божествъ, сосудовъ, предметовъ вооруженія, знаковъ должностей, зданій, животныхъ и растений. На монетахъ позднѣйшихъ временъ изображаются болѣе гербы и символическія представленія происшествій. Слова, изображаемыя по краямъ монеты, иногда вокругъ, или сверху фигуры, находящейся на оборотѣ ея, болѣе встрѣчающіяся на греческихъ монетахъ, наз. *легендами* (*Legendae*). Слова же, выбивающіяся въ срединѣ или на всемъ полѣ монеты, наз. *надписями* (*Inscriptiones*). Буквы, находящіяся внизу оборота монеты, и обыкновенно подъ нижнею чертою, наз. *Ехarchum* (*l'exergue*). Монеты, не имѣ-

юція вовсе надписей ни въ Avers, ни въ Revers \*), которыхъ объясненіе иногда бываетъ весьма трудно и почти невозможно, наз. мертвыми (todte Münzen).

Монеты обыкновенно — круглыя, но бываютъ и угольчатая, и каждая изъ нихъ вылита и вычеканена. Древніе свои монеты чеканили. Настояція римскія монеты никогда не были литы, но всегда вычеканены, что доказываютъ трещины, всегда на нихъ замѣчаемыя и происшедшія отъ постепеннаго сплющиванія металлическаго шарика сильнымъ ударомъ штемпеля.



---

\*) Слово Avers будетъ означать главную или лицевую сторону монеты, а Revers — оборотъ ея.

## ГЛАВА ВТОРАЯ.

---

### О монетахъ Македонянъ и разныхъ городовъ древней Греціи.

Должно полагать, что Каранъ (Caranus), основатель Македонской монархіи и братъ Фидона, царя Эгины, послѣдовавъ примѣру Фидона, совершилъ въ своемъ государствѣ полезное дѣло — установленіе монеты. Но до сихъ поръ не отыскали ни одной, которая бы могла служить тому доказательствомъ. Первые македонскія монеты, признаваемые дѣйствительными, принадлежать царю Аминтѣ (Amyntas \*)). Основатель Македонской монархіи, Каранъ, былъ Гераклидъ и, по преданіямъ, потомокъ Геркулеса, а потому послѣдующіе за нимъ государи, удержавъ въ своихъ фамильныхъ атрибутахъ знаки принадлежностей Геркулеса: дубинку, львиную шкуру и самое изображеніе головы его, заставляли мастеровъ украшать ими свои бюсты на монетахъ.

Македоняне очень уважали коннозаводство, потому на монетахъ ихъ часто встрѣчаются лошади безъ упряжи или запряженныя въ колесницу. Ихъ примѣру слѣдовали и Кароагеняне, на монетахъ которыхъ изображается разнузданная голова лошади.

Филиппъ, царь Македонскій, первый началъ украшать собственное свое изображеніе на монетахъ лавровымъ вѣнкомъ, —

---

\*) Въ 3-ей части *Thesauri Brandenburgico* находится рисунокъ этой монеты.

и приказалъ чеканить на нихъ трофеи и другіе знаки побѣды. Александръ Великій прибавилъ къ царской діадемѣ рогъ Аммона (cornu Amonis), потому что хотѣлъ прослыть за сына Юпитера Аммонійскаго (Jove Amonе) \*).

Наслѣдники Александра Македонскаго слѣдовали, въ этомъ отношеніи, его примѣру, и вмѣняли монетчикамъ въ обязанность, представлять на оборотѣ (Revers) монетъ изображенія тѣхъ боговъ, отъ которыхъ велось начало ихъ рода, и преимущественно обожаемыхъ въ ихъ владѣніяхъ. Этому подражали и цари Сирійскіе, наслѣдники Селевка \*\*), приказывая изображать на Revers монетъ — Рhoebum, или треножникъ, а Птоломен, цари Египетскіе — голову Юпитера или орла, держащаго перуны и молніи, вслѣдствіе почитанія ими Юпитера Аммонійскаго.

На древнѣйшихъ монетахъ Аѳинянъ, Фиванцевъ, Коринянъ и т. п. находятся изображенія ихъ божествъ и символовъ. Такъ напр. символомъ Аѳинянъ была сова и, богиня — хранительница, Минерва; символомъ Фиванцевъ былъ щитъ Геркулеса, которому они, какъ своему соотечественнику, воздавали божескія почести; символомъ Коринянъ — Беллерофонъ, ихъ соотчичъ прославленный за красоту, счастье и храбрость, — также Пегасъ и Химера. Колоніи, переведенныя изъ Греціи въ другія страны, удержали на монетахъ своихъ символы ихъ метрополій. Напр. Мегаряне, принадлежавшіе къ Аттической колоніи, изображали на монетахъ сову, какъ эмблему Аттической области; Корцира, одна изъ колоній Коринянъ, изображала Пегаса, какъ символъ Коринѳа, а другія колоніи Корцирянъ изображали вертоградъ Альциноя (Alcinoi), бывшаго царемъ въ Корцирѣ \*\*\*). Знакомъ прочихъ

\*) Подъ словомъ Юпитеръ Аммонійскій (Jove Amonе), разумѣется Гамъ или Хамъ, сынъ Ноя. Потомками его были Египтяне, которыми и населена была, мало по малу, Нубія и часть Аѳрики. По смерти его, ему оказали божескія почести и воздвигли въ честь его храмъ, извѣстный подъ именемъ храма Юпитера Аммонійскаго.

\*\*) Цари Сиріи и наслѣдники Селевка вели начало свое отъ Аполлона.

\*\*\*) Корцира (Corcyra) — нынѣшній Корфу (одинъ изъ Ионическихъ острововъ).

колоній на монетахъ бывали волъ или корова съ теленкомъ. Иногда греческія монеты выражаютъ, по находящимся на нихъ изображеніямъ, особенное изобиліе страны. Такъ напр., жители Родоса украшали монеты свои розою, потому что ихъ островъ изобиловалъ этимъ цвѣткомъ; Византійцы — виноградною кистью, а Дакійцы изображали или голову Бахуса, по причинѣ непомѣрнаго обилія страны виноградомъ, или Геркулеса, освободившаго островъ Тазосъ \*) отъ владычества Фракійцевъ.

Всѣ греческія монеты вычеканены вообще изящно, и между ними монеты города Кизики (Cyzicus) — красивѣйшія. Мѣдныя монеты (Nimfi aegaei) греческихъ царей рѣже золотыхъ и серебряныхъ. Вольныя области древней Греціи чеканили болѣе мѣдныя и серебряныя, нежели золотыя монеты. Послѣ того, какъ Греція подпала подъ владычество Римлянъ, было чеканено болѣе мѣдныхъ (aegaei), нежели серебряныхъ и золотыхъ монетъ, и этимъ самымъ только и можетъ быть опредѣлена рѣдкость и достоинство греческихъ монетъ.



\*) Островъ Тазосъ лежитъ на границахъ Фракіи. Фракія же — нынѣшняя Турецкая область Руманія.

## ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

---

### О монетахъ государствъ въ Великой Греціи и Сициліи.

Изъ числа многихъ Греческихъ колоній, находившихся въ Сициліи и нижней части Италіи \*), Кумы (Cumae) древнѣйшая, основанная тамъ Холкидянами (Chalcis). На монетахъ этой колоніи видимъ иногда изображеніе головы Кумской сивиллы, или лягушекъ и раковинъ, какъ намекъ на Средиземное море. Спустя нѣсколько времени, жители Кумъ, разсылали отъ себя колонистовъ, отъ которыхъ получили свое начало Неаполь и Путаеолы \*\*). Каллизиденцы построили Нолу (Nola) и Регіумъ (Regium), Фокеяне — Феріо (Pherio), Койненцы — Гивонъ (Hippon), Аэиняне — Даріумъ (Dagium), Белейцы — Метапонтъ (Metapontus), Спартанцы — Тарентъ (Tarentum), а Кротонцы — Брундузіумъ (Brundisium, — нынѣшній Бриндизи [Brindisi], въ графствѣ Terra d'Otranto) и Гидру (Hydrus). Отъ жителей этихъ городовъ возникли впоследствии въ Италіи многочисленные новые города.

На лицевой сторонѣ (Avers) монетъ вышеупомянутыхъ городовъ почти всегда изображаются головы ихъ боговъ и богинь;

---

\*) Нижнюю часть Италіи завоевали, мало по малу, греческіе колонисты, отчего она и получила названіе Великой Греціи (Magna Graecia).

\*\*\*) Путаеолы есть нынѣшній Пуццолы (Puteoli или Puzzeolo).

такъ напр., на монетахъ Неаполитапцевъ — голова Діаны, Гидронійцевъ — Юпитера. На оборотѣ (Revers) часто находятся изображенія, указывающія на начало и основаніе какой-либо колоніи, напр. Минотавръ, — знакъ основанія Креты и Аѳинъ, потому что аѳинскій Тезей умертвилъ Минотавра, какъ чудовище. Такое же значеніе имѣеть и Нептунъ на монетахъ Тарентинцевъ. Метапонійцы и Капуанцы изображали, для объясненія плодородія страны ихъ, кѣлось.

Фракіяне также разсылали своихъ колонистовъ въ Италію, которые построили тамъ Калесъ (Cales) и Капуу (Capua), основаніе которой приписываютъ Троянскимъ выходцамъ. Пѣтухъ, на монетахъ города Калеса, указываетъ на почитаніе Минервы, которой Калесъ былъ посвященъ, — и на запрещеніе Пифагора рѣзать пѣтуховъ, потому что они крикомъ своимъ будятъ людей.

Вся Сицилія изображалась одною фигурою: тремя, вмѣстѣ съ лядвіею, соединенными ногами, въ срединѣ которыхъ видна голова; эти три ноги эмблема трехъ мысовъ острова. — Кромѣ того на монетахъ сицилійскихъ изображаются иногда кѣлосья, какъ знаки особаго плодородія земли. Сиракузы, во время греческихъ колоній, были самымъ знаменитѣйшимъ и цвѣтущимъ мѣстомъ во всей Сициліи, и какъ они построены были Коринѳянами, то потому на монетахъ Сиракузскихъ часто изображенъ Пегасъ, эмблема Коринѳа. На сиракузскихъ монетахъ встрѣчаемъ еще изображеніе головы нимфы Аретузы, богини Цереры, означающей плодородіе Сициліи, и Нептуна, служащаго намекомъ на занятія Сиракузянъ морскими дѣлами.

Городъ Катанея (Catanea) построенъ Каллизиденцами, Мессина (Messina) — Мессенянами, Гераклея (Heraclaea) — Спартанцами, а Гела (Gela) — Родосцами и Кротонцами. Всѣ изображенія на монетахъ этихъ городовъ относятся или къ объясненію ихъ основанія, или изображаютъ боговъ, у нихъ почитавшихся; иногда эти же изображенія выражаютъ собою случившіяся въ этихъ городахъ, достопамятныя происшествія.



Сиракузскіе цари: Гелонъ, Геронъ, Агаоклъ и Геронимъ велѣли изображать на лицевой сторонѣ (Avers) монеть собственные ихъ бюсты; а оборотъ (Revers) украшать изображениями, которыя бы напоминали подвиги примѣрной храбрости.

Чеканъ и стиль работы на означенныхъ нами монетахъ почти того же достоинства, какъ и на греческихъ, но онъ вообще рѣже римскихъ монеть, и изъ нихъ золотыя и серебряныя рѣже мѣдныхъ.



## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

### I.

#### О монетахъ Евреевъ, Финикіянъ, Фракіянъ и Мидянъ.

Евреи начали употреблять монету вскорѣ послѣ вавилонскаго плѣненія. Ихъ сиклы были или простыя, которые, по вѣсу заключавашагося въ нихъ серебра, равнялись половинѣ лота, что составитъ на наши деньги не болѣе 24 коп. сер. (около восьми прусскихъ грошей), или сиклы священные, вѣсившіе болѣе предъидущихъ, соотвѣтствовавшіе нашимъ 52 $\frac{1}{2}$  коп. сер. (17 прусскимъ грошамъ или  $\frac{17}{30}$  талера). Кромѣ этихъ двухъ родовъ монеты, Евреи имѣли и мелкія монеты, какъ напр. Хера—Сера (20-ая часть сикла), содержащая не болѣе 2 $\frac{1}{2}$  нашихъ коп. с. (отъ 8 до 9 прусскихъ пфенниговъ); серебряная монета—Агара (Агара), имѣвшая только одинъ скрупулъ серебра; монета Зузъ (Zuz), равнявшаяся цѣнностью нашимъ 3 коп. сер. У Евреевъ были въ обращеніи и мѣдныя монеты, но названія ихъ неизвѣстны \*).

\*) Смотри: *Steinhilber, de nummis Hebraeorum*; ТАКЖЕ: *Waseri (Casp.), libri II de antiqua numis Hebraeorum, Chaldaeorum et Syriorum, quorum S. Biblia et Rabinoorum scripta meminereunt, Tiguri, 1800, Ed. alt. 1805, in 4.* Оба руководства ведутъ къ дальнѣйшему познанію еврейскихъ монетъ и составляютъ превосходныя объ нихъ сочиненія.

Финикійяне, и преимущественно Фракіяне, чеканили монеты по образцу греческихъ: онѣ теперь чрезвычайно рѣдки. Отъ Финикійцъ знаніе монетнаго дѣла перешло къ Карфагенянамъ, бывшимъ первоначально по происхожденію своему, Финикійянами. Настоящія карфагенскія монеты имѣютъ пуническія надписи, но тѣ изъ нихъ, которыя означены римскою надписью, бились въ городѣ Карфагенѣ, построенномъ Римлянами. Древніе правители Испаніи удержали форму карфагенскихъ монетъ, и приказывали соображаться съ нею, вслѣдствіе того, что Карфагеняне когда-то владѣли большею частію Испаніи.

Древніе Фракіяне также чеканили монеты, изъ коихъ въ настоящее время извѣстны только нѣкоторыя, какъ напр. царя Садалеса II (Sadales II, — во время Помпея и Юлія Цезаря), Котиса V и Рескупориса (современниковъ Августа и Тиберія), Саріаса или Заріаса (Sarias, или Zarias, — въ неизвѣстномъ періодѣ времени). Находятся и монеты древнихъ королей Галліи, надписи на которыхъ, по большей части, состоятъ изъ греческихъ буквъ, бывшихъ въ употребленіи у Галловъ, потому что городъ ихъ Марсель (Massilia, Marseille) основанъ былъ Фокеянами. Намъ извѣстны еще и монеты древнихъ королей Британіи, относящіяся къ царствованію королей: Кунобелина (Cunobelinus), Тасціована (Tasciovanus) и Эпилла (Epillus) \*) — вѣроятно владыки Атребатовъ (?).

У Мидянъ Дарій Медъ (Darius Medus) первый началъ чеканить монету: отъ него то и получили названіе свое дарикки, чеканившіеся изъ самаго чистѣйшаго золота и предпочитавшіеся, по достоинству своему, всѣмъ монетамъ, обращавшимся на востокѣ. Всѣ золотыя монеты, битыя въ правленіе персидскихъ и македонскихъ царей, удержали названіе и точный вѣсъ дариковъ, вѣсившихъ два червонца (дуката). Изъ этого можно заключить, что употребленіе звонкой монеты въ Персіи заимствовано отъ

\*) Въ сочиненіи Г. Экарта: de origine Germanorum, можно найти много появленій относительно этихъ монетъ.

Лидійцевъ и Мидянъ. Крезъ, послѣдній царь Лидійскій, билъ золотыя монеты, названныя имъ крезеосами (Croeseos). По упадкѣ Лидійскаго царства, эти крезеосы были вновь перечекаиваемы царями персидскими. Изъ египетскихъ монетъ нѣтъ древнѣе тѣхъ, которыя относятся ко временамъ Птолемеевъ (Ptolemaeorum).

## II.

### О монетахъ Босфорскихъ.

Всѣ монеты сосѣдственныхъ съ Россією странъ весьма важны для нея въ историческомъ отношеніи. Описывая подробно все то, что имѣетъ тѣсную связь и соотношеніе съ исторією Россіи, я считаю необходимымъ упомянуть о монетахъ Босфора Киммерійскаго, какъ страны, болѣе другихъ сосѣдственной съ Россією.

Въ послѣднее время издано нѣсколько сочиненій по части босфорской нумизматики. Изъ нихъ заслуживаютъ вниманіе только слѣдующія:

- 1) Спасскій. Босфоръ Киммерійскій съ его древностями и достопамятностями. Москва. 1846. in 4<sup>o</sup> съ изобр. босфорскихъ монетъ.
- 2) Raoul-Rochette. Antiquités Grecques du Bosphore Cimmérien. 2 tom. Paris. 1822—23. in 8<sup>o</sup> avec pl.

Послѣ Херсонеса Таврическаго царство Босфорское было знаменитое владѣніе въ Крыму. Его владѣнія простирались отъ Кавказскихъ горъ до Феодосіи, по берегамъ Таврическаго про-

лива или Босфора Киммерійскаго. Столицею Босфора на европейскомъ берегу была Пантикапея, гдѣ нынѣ Керчь; на Азіятскомъ — Фанагорія или Таматарха, Тмутаракань, бывшая въ послѣдствіи удѣломъ Мстислава Владиміровича. Основаніе Пантикапеи приписываютъ брату волшебницы Медеи, сыну Аэта, царя Колхидскаго. Спартокъ I былъ родоначальникъ Фракійской династіи въ царствѣ Босфорскомъ. Перисадъ II уступилъ свое царство Миерадату, бывшему, подобно Аннибалу, страшнымъ врагомъ Рима. Миерадатъ боролся съ нимъ впродолженіи 40 лѣтъ съ переменнымъ счастіемъ и наконецъ, побѣжденный Помпеемъ, палъ жертвою измѣны сына своего Фарнака на 72 году жизни. Миерадатъ, по мнѣнію Цицерона, былъ, послѣ Александра Македонскаго, величайшій изъ царей древняго міра, искусный полководецъ, неутомимый воинъ и обладалъ знаніемъ двадцати двухъ языковъ и тайнами врачебной науки. Онъ погребенъ въ родовой столицѣ царей Понтійскихъ, Синопѣ. Наслѣдовавъ, по волѣ Помпея, престолъ отца своего, Фарнакъ овладѣлъ Арменією и Колхидою. Юлій Цезарь, услышавъ объ успѣхахъ оружія Фарнака, по завоеваніи Александріи стремительно напалъ на сына Миерадатова, совершенно разбилъ его и возвѣстилъ о своей побѣдѣ словами: *пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ*. Зять Фарнака, Ассандръ, построилъ на Арабатской косѣ и до Таврійскаго Босфора стѣну съ 3,600 башенъ. Керченскій или Пантикапейскій перешеекъ, по сказанію Геродота, былъ укрѣпленъ также стѣною и ровомъ, ископаннымъ слѣпыми рабами Скиѳовъ, начиная отъ подошвы горы близъ Теодосіи, до болота Меотійскаго (Азовскаго моря). При Сарматской династіи, въ III и IV вѣкахъ, славное Босфорское царство разрушено Готами и Гуннами.

Начну географическимъ описаніемъ монетъ провинцій и городовъ Босфора Киммерійскаго, а потомъ упомяну о монетахъ царей босфорскихъ и о монетахъ Херсонеса Таврическаго, съ означеніемъ степени ихъ рѣдкости, чрезъ принятую форму: R<sup>1</sup> до R<sup>5</sup>.

## БОСФОРЪ КИММЕРІЙСКІЙ.

### ГОРГИПІЯ.

Типы: Голова Аполлона, обращенная вправо; треножникъ между двумя монограммами.

Надп.: ГОРГИПΠΕΩΝ.

Мет.:  $\mathcal{A}$ .  $R^8$ . и  $\mathcal{A}$ .  $R^6$ .

См. Mionnet. Descript. des Médail. antiq. T. II. p. 33.

### ФЛНАГОРІЯ.

(ТАМАНЬ.)

Типы: Брадатая и непокрытая голова Пана; лукъ и стрѣла.

Надп.:  $\Phi\Lambda$ . или  $\Phi\Lambda\Lambda\Lambda$ . или  $\Phi\Lambda\Lambda\Gamma\omicron\rho\iota\tau\omega\Lambda$ .

Мет.:  $\mathcal{A}$ .  $R^8$ .  $\mathcal{A}$ .  $R^7$ .

## КОЛХИДА.

### ДІОСКУРІЯ.

( $\omicron\sigma\kappa\upsilon\rho\iota\alpha\iota$ .)

Типы: Шанки діоскуровъ; маякъ или жезлъ Бахуса.

Надп.:  $\Delta\iota\omicron\sigma\kappa\omicron\upsilon\rho\iota\alpha\delta\omicron\varsigma$ . (въ трехъ строкахъ).

Мет.:  $\mathcal{A}$ .  $R^4$ .

## ПОНТЪ.

(Pontus in genere.)

### ПОНТЪ.

Извѣстны только императорскія римскія колоніальныя, временъ М. Аврелія, мѣдныя,  $R^6$ .

### АМАЗІЯ.

( $\alpha\mu\alpha\sigma\iota\alpha$ .)

Типы: Голова юноши въ шлемѣ; голова Юпитера; орель и молнія; рогъ изобилія между шанками діоскуровъ.

Надп.:  $\Lambda\mu\alpha\sigma\sigma\epsilon\iota\alpha\varsigma$ .  $\Lambda\mu\alpha\sigma(C)$ .  $\Lambda\mu\alpha\sigma\iota\alpha\varsigma$ .

Мет.:  $\mathcal{A}$ .  $R^4$ . Императорскія отъ Домиціана до Юлія Маммея.  
 $\mathcal{A}$ .  $R^4$  —  $R^6$ .

### АМЕРІЯ.

Существованіе монетъ этого города сомнительно. До сихъ поръ извѣстенъ только одинъ экземпляръ въ ганноверскомъ королевскомъ собраніи.  $\mathcal{A}$ . Unicus.

## АМИЗУСЪ.

(Прежде *Pigeus* — нынѣ *Samsum*.)

Типы: Голова женщины въ муральной коронѣ, Бахуса, Паллады, Юпитера, юноши въ шлемѣ; изображеніе Амура, совы въ вѣнкѣ изъ листьевъ \*), Персея, стоящаго и держащаго голову Медузы; орла и молній и проч.

Надп.: AMIZOY. AMICOY. AMICHNON.

Мет.: *Δ. Ρ<sup>4</sup>. Α. С.* — *Ρ<sup>6</sup>*. Императорскія отъ Траяна до Салонины.

На монетахъ г. Амизуса встрѣчаются иногда числа, означающія эру, начинающуюся 721 г. отъ построения Рима.

## АЗИБА.

Извѣстны только монеты императорскія греческія временъ Гордіана III, приписываемыя этому городу съ сомнительною надписью: ACIBAIQN. *Α. Ρ<sup>6</sup>*.

## КАБИРА.

(Neosolozarea? нынѣ *Turkhal*.)

Типы: Голова Паллады; юноши въ шлемѣ; Персей, борящійся съ Медузою; идущая *Victoria* (богиня побѣды); орелъ и молній.

Надп.: KAVHPQN.

Мет.: *Α. Ρ<sup>6</sup>*.

## КЕРАЗУСЪ.

(KERASUNT.)

Извѣстны только императорскія греческія, временъ Антонина Пія, Марка Аврелія и Элагабала, съ надп.: KERACOYNTIQN. *Α. Ρ<sup>6</sup>*. См. *Wellenheim, Cat. № 4655*.

## ХАБАКТА.

Типы: Безбородая и убранная шлемомъ голова; солнце и луна; идущая *Victoria*; Пегасъ, приподнимающій ногу.

Надп.: XABAKTQN. TXYAX.

Мет.: *Α. Ρ<sup>4</sup>*.

## КОМАНА.

(Mermer Klissa — *Gomanak*.)

Типы: Голова Паллады; Персей, убивающій Медузу; идущая *Victoria*.

\*) Это изображеніе напоминаетъ, что г. Амизусъ основанъ Аоніянцами.

Надп.: KOMANQN.

Мет.:  $\text{Æ. R}^4$ . Императорскія греческія отъ Нервы до Элагабала.  $\text{Æ. R}^4$ . Колоніальныя времянъ Карагаллы, съ надп.: COL. JVL. AVG. F. COMANORVM. принадлежать гор. Команѣ въ Каппадокіи.

ГАЗИУРА.  
(AZURNIS.)

Типы: Голова Юпитера; юноши въ шлемѣ; орелъ и молніи.

Надп.: ΓΑΣΙΟΥΡΩΝ.

Мет.:  $\text{Æ. R}^6$ .

ЛАОДИКЕЯ.  
(LADIK.)

Типы: Идущая Victoria; голова юноши.

Надп.: ΛΑΟΔΙΚΕΟΝ.

Мет.:  $\text{Æ. R}^7$ .

НЕОКЕСАРЕЯ.  
(NIKSAE.)

Типы: Голова Геркулеса въ лавровомъ вѣнкѣ; лавровый вѣнокъ.

Надп.: ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ.

Мет.:  $\text{Æ. R}^8$ . Императорскія греческія отъ времянъ Тиберія до Галліена.  $\text{Æ. R}^2$  —  $\text{R}^6$ .

См. *Streber. Num. nonnulla graeca*, p. 168.

ФАРНАКЕЯ.

Типы: Голова Юпитера; идущій быкъ.

Надп.: ΦΑΡΝΑΚΕΩΝ.

Мет.:  $\text{Æ. R}^6$ .

ПИМОЛИЗА.  
(OSMANGIK.)

Типы: Брадатая голова въ шлемѣ; голова юноши въ шлемѣ.

Надп.: ΠΙΜΩΛΙΣΩΝ.

Мет.:  $\text{Æ. R}^6$ .

САРБАНИССА.

Типы: Голова Полемона II въ діадемѣ; стоящая Фортуна.

Надп.: ΣΑΡΒΑΝΙΣΣΩΝ. ΤΩΝ. ΣΙΝΩ.

Мет.:  $\text{Æ. R}^6$ .

СЕВАСТОПОЛЬ.  
(SEBASTOPOLIS.)

Типы: Голова Бахуса; *cysta mystica*, изъ которой выползаетъ змѣя.



Надп.: **ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.**

Мет.: **Æ. R<sup>7</sup>.** Императорскія греческія времянь Антонина Пія и Юліи Домны. **Æ. R<sup>7</sup>.**

**Т Р А П Е З У Н Т Ъ.**  
(**TRAPEZUS, TRÉBISONDE.**)

Извѣстны только императорскія греческія отъ Траяна до Филиппа I, съ надп.: **ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ.** **Æ. R<sup>4</sup>.** См. **Streber.** Num. nonnulla graeca, p. 169.

**З Е Л А.**  
(**ZILLEN.**)

Извѣстны только императорскія греческія Септимія Севера, Юліи Домны, Каракаллы и Геты.

## **МОНЕТЫ ЦАРЕЙ ПОНТА И БОСФОРА КИММЕРІЙСКАГО.**

**П Е Р И С А Д Ъ П.**

(Считаемый за сына Спартока III или IV. 289 г. до Р. X.)

Типы: Голова Перисада въ діадемѣ; сидящая Паллада.

Надп.: **ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΑΙΡΙΣΑΔΟΥ.**

Мет.: **Α. R<sup>8</sup>.** См. **Mionnet.** T. II. p. 358. № 2. (Suppl. IV. p. 461. № 1. 1000 fr.)

**Л Е В К О Н Ъ П.**

Царь Босфора въ половинѣ IV столѣтія, до Р. X.

Типы: Голова юнаго Геркулеса, обращенная вправо и покрытая львиною кожею; лукъ, снизу лица.

Надп.: **ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΛΕΥΚΩ.**

Мет.: **Æ. R<sup>7</sup>.** См. **Mionnet.** Suppl. T. IV. p. 462. № 3. 100 fr.

**С П А Р Т О К Ъ IV** или V.  
(Сынъ Эвмела.)

Извѣстенъ только одинъ экземпляръ. **Æ. Unicus.** Смолр. **Roumiantzoff.** Descr. d'une méd. de Spartocus. Pétersbourg. 1824. in 8°.

**М И Θ Ρ Α Δ Α Τ Ъ III.**

Царь Понта отъ 297—266 г. до Р. X.

Типы: Голова Миѳрадата III въ діадемѣ; сидящій Юпитеръ.

Надп.: **ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ.**

Мет.: *Æ. R<sup>7</sup>—R<sup>8</sup>. Mionnet. Suppl. IV. p. 464. № 6. 800 fr.*

**ФАРНАКЪ I.**

Царь Понта, сынъ Миерадата IV, отъ 184—157 г. до Р. X.

Типы: Голова Фарнака съ малою бородою, въ діадемѣ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΦΑΡΝΑΚΟΥ.

Мет.: *Æ. R<sub>6</sub>. Золотыя монеты Фарнака всѣ новѣйшей фабрикаціи. См. Pinder. Numism. Beckerienne, ou recueil des méd. contrefaites par Becker. Paris. 1853. in 8<sup>o</sup>, p. 21. № 78.*

**МИΘРАДАТЪ V (ЭВЕРГЕТЪ).**

Сынъ Фарнака I, царь Понта, отъ 157—123 г. до Р. X.

Типы: Голова царя въ діадемѣ; стоящая фигура съ бородою держитъ орла и скипетръ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.

Мет.: *Æ. R<sup>8</sup>.*

**МИΘРАДАТЪ VI ЭВПАТОРЪ, ДІОНИСІЙ, ВЕЛИКІЙ.**

Царь Понта, а потомъ Босфора отъ 123—62 г. до Р. X.

Типы: Голова Миерадата VI въ діадемѣ; пасущійся олень или Пегасъ, влѣво надъ головою послѣдняго — восходящая надъ луною звѣзда, все въ вѣнкѣ изъ кистей винограда и плюща.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.

Мет.: *Α. R<sup>7</sup>—R<sup>8</sup>. Æ. R<sup>4</sup>—R<sup>8</sup>. Mionnet. II. p. 360. № 7. Pl. LXXXIV. № 17. 300 fr.*

**ФАРНАКЪ II.**

Царь Понта и Босфора, отъ 62—47 г. до Р. X.

Типы: Голова царя въ діадемѣ, обращ. вправо; Аполлонъ, сидящій въ креслѣ и обращенный влѣво.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΦΑΡΝΑΚΟΥ.

Мет.: *Α. R<sup>7</sup>—R<sup>8</sup>. Æ. R<sup>8</sup>. Mionnet. II. p. 362. № 22. Α. 600 fr. Visconti. Iconogr. grecq. T. II. p. 139, Pl. XLII. № 7.*

**АССАНДРЪ.**

Арховтъ, а потомъ царь Понта, отъ 46—13 г. до Р. X.

Типы: Голова Ассандра безъ бороды и діадемы, обращ. вправо; Victoria стоящая на корабельномъ носу; надписи въ 2-хъ строкахъ.

Надп.: ΑΡΧΟΝΤΟΣ. ΑΣΣΑΝΔΡΟΥ. ΒΟΣΠΟΡΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.  
ΑΣΑΝΔΡΟΥ.

Мет.: *A.* R. *Æ.* R. *Æ.* R. *P.* R. См. Meynaerts, в  
*Revue de la numism. Belge.* Tome III. 1847.

#### ПОЛЕМОНЪ I.

Царь Понта и Босфора, отъ 18—1 г. до Р. X.

Типы: Голова Полемона I; иногда Марка-Антонія и Августа.

Надпись вокругъ. По срединѣ звѣзда о 8-ми лучахъ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. ΕΥΣΕΒΟΥΣ.

Мет.: *Æ.* R. *Æ.* R. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 475,  
№ 44. 300 fr.

#### ДИНАМИСА.

(Сестра Фарнака II, въ замужествѣ: 1) съ Полемономъ I, 2) съ Ассандромъ,  
3) съ Скрибоніемъ.)

Типы: Погрудной бюстъ въ діадемѣ; звѣзда.

Надп.: ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΔΥΝΑΜΕΩΣ.

Мет.: *A.* R. Смотр. de Longperrier. Méd. d'or inédite  
de Dynamis, reine de Pont. Paris. 1843. in 8°. Сравн.  
*Österr. Zeitschrift*, 1843. S. 248.

#### ПИΘОДОРА.

(Супруга Полемона I.)

Типы: Головы Августа или Тиберія въ лавровомъ вѣнкѣ, обр.  
вправо; посрединѣ козерогъ или вѣсы.

Надп.: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΠΥΘΟΔΩΡΙΣ.

Мет.: *Æ.* R. Императорскія времянь Августа и Тиберія. Mi-  
onnet. Descrip. des Méd. antiq. T. II. p. 364. 100 fr.

#### ПОЛЕМОНЪ II.

Царь Понта и Босфора, отъ 38—68 г. по Р. X.

Типы: Голова Полемона безъ бороды, въ діадемѣ, обрац. вправо;  
также Клавдія, Агриппины и Нерона.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ.

Мет.: *Æ.* R. — R. *Æ.* R. Императорскія времянь Клавдія,  
Агриппины млад. и Нерона.

## Т Р И Ф Е Н А .

(Супруга Полемона II.)

Типы: Голова Полемона II безъ бороды, въ діадемѣ, обр. вправо; грудное изображ. Трифены въ діадемѣ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΙΣ... ΤΡΥΦΑΙΝ.

Мет.: Ж. R<sup>o</sup>. См. Спасскій. Босфоръ Киммер. Москва. 1846. стр. 76. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 478. № 53. 400 fr.

## С А В Р О М А Т Ъ I .

(Современникъ Августа.)

Типы: Голова Августа безъ вѣнка, лѣво; голова Савромата безъ бороды и діадемы, вправо, предъ нею шарикъ, позади монограмма; гол. Пенепиры, въ діадемѣ, вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΠΝΠΑΠΥΡΕΑΣ.

Мет.: А. R<sup>o</sup>. Э. R<sup>o</sup> — R<sup>o</sup>. См. Visconti. Iconogr. grecq. pl. LXII, № 12.

## Т И Б Е Р І Й Ю Л І Й С А В Р О М А Т Ъ II .

(Современникъ Августа и Тиберія.)

Типы: Савроматъ, обрац. лицомъ вправо, на курульномъ креслѣ, держитъ лѣвою рукою жезлъ, а правую положилъ на колѣно; головы Савромата и Тиберія, обращенныя лицомъ къ лицу; посрединѣ щитъ и копье, слѣва — шлемъ и мечъ, справа конская голова и сѣкира, внизу NH; городскія или триумфальныя ворота, между двумя зубчатыми башнями, возлѣ башни слѣва дерево, къ которому привязанъ плѣнникъ; внизу MN.

Надп.: ΤΙ.ΙΟΥΛΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΑΥΡΟΜΑΘΟΥ. — ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΑΥΡΟΜΑΘΟΥ.

Мет.: А. R<sup>o</sup>. Э. R<sup>o</sup> — R<sup>o</sup>. Императорскія времяя Августа и Тиберія. Э. R<sup>o</sup>.

## П Е П Е П И Р А .

(Супруга Савромата I.)

Типы: Изобр. Пенепиры въ діадемѣ; Астарты, подъ покрываломъ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΠΝΠΑΠΥΡΕΩΣ.

Мет.: *Æ. R.* См. Raoul-Rochette. *Antiq. grecq.* Pl. III. № 3.

РЕСКУПОРИСЪ I.

(Современникъ Августа, Тиберія и Калигулы.)

Типы: Голова Рескупориса съ бородою и его супруги, обращенъ лицомъ къ лицу, внизу **MH**; триумфальныя врата съ конною статуею, обр. вправо.

Надп.: TIBERIUS. IOVLIVS. VASIAEVS. PNCOYΠOPIC. — VA. P.

Мет.: *Æ. R.* Императорскія времяныя Августа, Тиберія и Калигулы. *N. R.* *Æ. R.* — *R.* См. *Öfverpen. Aftertijmet* s. 1. № 2. Raoul-Rochette. *Antiq. grecq.* pl. II. № 1. Mionnet. *Suppl. T. IV.* p. 487 и 489; т. 34, 35, 36, 38. 24—30 fr.

МИΘΡΑΔΑΤЪ.

(Потомокъ Миэрадата Великаго, царь Восточнаго Босфора, современникъ Клавдія.)

Типы: Голова Миэрадата безъ бороды, въ діадемѣ, вправо; посредниѣ палица Геркулеса, надъ нею львиная кожа, справа трезубецъ — слѣва колчанъ съ лукомъ, внизу буквы: **IB**.

Надп.: VASIAEVS. MIΘPAΔATOY. — EΠI. KΛAYΔIOY. MYΘPAΔATOY.

Мет.: *Æ. R.* Cary. *Hist. des Rois du Bosph. Cimmér.* p. 53—55. Pl. II. № 3. Mionnet. *Suppl. T. IV.* p. 494. 90 fr.

КОТИСЪ I.

(Современникъ Клавдія и Нерона.)

Типы: Голова Котиса вправо; голова Нерона вправо, съ боку монограмма; головы Вителліевъ, сына и отца; голова Гальбы вправо; голова юной Агриппины.

Надп.: VA. K. — VA. KO.

Мет.: *A. R.* *Æ. R.* Извѣстенъ также одинъ экземпляръ съ головою Британника. Unicus. См. Askermann. *Coins of the Romans relating to Britain.* Lond. 1836. p. 12.

РЕСКУПОРИСЪ III.

(Современникъ Домиціана.)

Типы: Голова Рескупориса въ діадемѣ, обращенъ вправо; голова Домиціана въ лавровомъ вѣнкѣ вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ.

Мет.: *A.* R<sup>o</sup>. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 501 n. 43. 800 fr.  
*Æ.* R<sup>4</sup>.

САВРОМАТЪ III.

(Современникъ Траяна и Гадріана.)

Типы: Голова Савромата въ діадемѣ, обращенная вправо; голова Траяна въ лавровомъ вѣнкѣ вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ.

Мет.: *A.* R<sup>o</sup> — R<sup>o</sup>. Mionnet. Descr. des médailles antiques grecques. T. II. p. 372. № 71. et Suppl. T. IV. p. 504. № 100. 200 fr.

КОТИСЪ II.

(Современникъ Гадріана.)

Типы: На золотыхъ: Голова Котиса въ діадемѣ вправо; голова Гадріана въ лавровомъ вѣнкѣ вправо; на мѣдныхъ: четырехстолпный храмъ съ надп.: ΚΑ.-ΠΕ.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΟΥΟΣ.-ΒΑ. Κ.

Мет.: *Æ.* R<sup>o</sup>. Импер. *A.* R<sup>o</sup>. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 506. № 115. 150 fr.

РИМИТАЛКЪ.

(Современникъ Гадріана и Антонина.)

Типы: Голова Римиталка съ діадемѣ вправо; предъ нею трезубецъ; буквы: **МН**; голова Римиталка съ бородою, въ діадемѣ вправо; предъ нею палица; голова Гадріана, увѣнчанная лаврами вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ.

Мет.: *Æ.* R<sup>o</sup>. Импер. *A.* R<sup>4</sup> — R<sup>5</sup>. (*У* Мюнне 200 fr.)

ЭВПАТОРЪ.

(Современникъ Антонина и Марка Аврелія.)

Типы: Голова Эвпатора съ бородою въ діадемѣ вправо, противъ нея скипетръ; голова Антонина Пія вправо; надпись: ΒΑ. ΕΥ, надъ нею буквы: ΝΟ, снизу ΚΑ, вокругъ лавровый вѣнокъ; четырехстолпной храмъ, по сторонамъ его надпись: ΚΑ.-ΠΕ; головы Марка Аврелія и Луція Вера.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.-ΒΑ. ΕΥ.-ΒΑ. Ε.

Мет.: *Æ. R<sup>o</sup>. Импер. A. R<sup>4</sup> — R<sup>5</sup>. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 511. № 141. 200 fr.*

#### САВРОМАТЪ IV.

(Современникъ Марка Аврелія, Коммода и Септимія Севера.)

Типы: Голова Савромата IV съ бородою, въ діадемѣ и въ воинскомъ уборѣ (*paludamentum*), обращенная вправо; голова Марка Аврелія; головы Септимія Севера и Каракаллы; Геркулесь, идущій вправо; женщина, въ длинной одеждѣ, сидитъ въ креслѣ и имѣетъ въ правой рукѣ вѣнокъ, надъ которымъ голова Сент. Севера, въ миниатюрѣ; лѣвая рука свободна; сверху справа звѣзда и черты въ видѣ креста съ четырьмя точками, внизу знаки образующіе NC и нѣсколько точекъ, посрединѣ внизу противъ колѣнъ бук. B.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ.

Мет.: *Æ. R<sup>o</sup>. Импер. A. R<sup>4</sup> — R<sup>5</sup>. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 516. № 170. 300 fr. EL. R<sup>4</sup>. Ж. R<sup>4</sup>.*

#### РЕСКУПОРИСЪ IV.

(Современникъ Каракаллы и Александра Севера.)

Типы: Голова Рескупориса безъ бороды, въ діадемѣ, вправо; передъ нею мечъ, копье, трезубецъ или звѣзда; голова Каракаллы вправо; головы Элагабала и Александра Севера, обращенныя вправо; Астарта сидящая, обращенная лѣво.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ.

Мет.: *A. R<sup>4</sup>. EL. R<sup>4</sup>—R<sup>5</sup>. Æ. R<sup>4</sup>. Мѣдныя описаны у Мюнне Т. IV. p. 529. № 242. 18 fr.*

#### КОТИСЪ III.

(Современникъ Александра Севера.)

Типы: Голова Котиса безъ бороды, въ діадемѣ, въ хламидѣ, обращ. вправо; голова Александра Севера въ лавровомъ вѣнкѣ вправо, предъ нею звѣзда.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΚΟΥΤΙΟΣ.

Мет.: *Импер. A. R<sup>4</sup>. EL. R<sup>4</sup>. Ж. R<sup>4</sup>. Неописана у Мюнне. См. Sestini. Descriz. del museo B. di Chaudoir, p.*

73, T. IV. f. 8; — B. Chaudoir, supplém. aux correct. et addit. etc. p. 16. pl. III. f. 10.

КОТИСЪ IV.

(Современникъ Александра Севера.)

Типы: Голова Котиса IV безъ бороды, въ діадемѣ, обращ. вправо; голова Александра Севера въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΟΤΥΟΣ.

Мет.: Импер. A. R<sup>4</sup>. Æ. R<sup>6</sup>. Серебряная у Мюнна, T. IV. p. 532. № 253. 72 fr.

ИНИНОМЕЯ.

(Современникъ Максимиана и Гордіана III.)

Типы: Голова Ининомея съ бородою, въ діадемѣ, предъ нею орелъ съ распростертыми крыльями и съ вѣнкомъ въ клювѣ, обращ. влѣво; всадникъ нагой, ѣдущій вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΙΝΙΝΘΙΜΗΤΟΥ.

Мет.: Æ. R<sup>4</sup>. Импер. A. R<sup>6</sup>. Æ. R<sup>6</sup>—R<sup>6</sup>. См. Sestini. Descr. del Museo B. di Chaudoir. p. 74. № 5. T. IV. f. 15. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 536. № 265. A. 200 fr. Æ. отъ 20—60 fr.

РЕСКУПОРИСЪ VI.

(Современникъ Максимиана и Галліена.)

Типы: Голова Рескупориса VI безъ бороды, въ діадемѣ, обращ. вправо; голова Траяна Деція, въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо; спереди палица, внизу число ZMΦ (547).

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ.

Мет.: Pot. R<sup>3</sup>. A. R<sup>4</sup>. Æ. R<sup>2</sup>. Mionnet. Suppl. T. IV. № 272. 24 fr.

ФАРЕАНСЕСЪ (ΑΡΕΑΝΣΕΣ (?)).

(Современникъ Валеріана и Галліена.)

Извѣстны только монеты потиновья, породившія относительно ихъ опредѣленія много ученыхъ диспутовъ. R<sup>3</sup>. См. Спасскій и Кёне въ Зап. Импер. Археолог. Общ. въ С. Петерб. т. 1. p. 126—135.

САВРОМАТЪ VI.

(Современникъ Тацита и Проба.)

Типы: Голова Савромата безъ бороды, въ діадемѣ, обращ.



вправо, спереди трезубецъ; голова съ лучами (или въ вѣнцѣ) Тацита или Проба, вправо, съ воинскимъ уборомъ (paludamentum); внизу число ВОФ (572).

Надп.: — — ΒΑΣΙΛΕΟС. ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ.

Мет.: *Æ. R<sup>o</sup>. См. Waxel. Recueil de quelques antiquités etc. p. 13. № 39. Мѣдныя у Мюнне по 90 fr.*

Т Е Й Р А Н Е С Ъ.  
(Современникъ Проба.)

Типы: Голова Тейранеса съ бородою и въ діадемѣ обращ. вправо; голова Проба, въ лавровомъ вѣнкѣ, вправо.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩС. ΤΕΙΡΑΝΟΥ.

Мет.: *Æ. R<sup>o</sup>. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 544. № 289. 90 fr.*

Θ Θ Θ Ο Ρ С Е С Ъ.  
(Современникъ Доклетіана.)

Типы: Голова *Θοορσеса* въ діадемѣ, обращ. вправо, передъ нею иногда X, три точки или трезубецъ; голова *Діоклетіана*, въ лавровомъ вѣнкѣ обращ. вправо, передъ нею иногда трезубецъ, три точки и буква Ф.

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΩС. ΘΘΘΟΡСΟΥ.

Мет.: *Æ. R<sup>s</sup>—R<sup>o</sup>. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 544. № 290. Мѣдныя по 24 фр.*

Р А Д А М С А Д Е С Ъ.  
(Современникъ Константина Великаго.)

Типы: Грудное изобр. *Радамсадеса* въ діадемѣ, обращ. вправо; грудное изобр. *Константина Великаго* обращ. вправо, съ концами діадемы достигающей до спины, спереди скипетръ, внизу число ГІХ (613).

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥС. ΡΑΔΑΜ.....

Мет.: *Æ. R<sup>4</sup>—R<sup>7</sup>. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 546. № 305. 80 fr.*

Р Е С К У П О Р И С Ъ VІІ.  
(Современникъ Константина Великаго.)

Типы: Грудное изображеніе *Рескупориса VII* обращ. вправо, спереди трезубецъ; грудное изображеніе *Константина Вели-*

каго вправо, спереди двузубецъ; внизу число (неясно)  
ZIX (617).

Надп.: ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΣ.

Мет.:  $\mathcal{A}$ . R<sup>2</sup>—R<sup>6</sup>. Mionnet. Suppl. T. IV. p. 549. № 313.  
6 fr.

По смерти Савромата VIII, наследовавшаго Рескупорису VII, котораго монеты еще не найдены, Босфорцы свергнули съ себя иго Сарматовъ и получили свободу.

Примѣчаніе. Монеты Савромата V, Рескупорисовъ: II и V хотя и описаны у нѣкоторыхъ нумизматовъ, но еще достоверно не опредѣлены и подвержены сильному сомнѣнію. Точно также неизвѣстны никакія монеты Савромата VII.

## МОНЕТЫ ХЕРСОНИСА ТАВРИЧЕСКАГО.

### ЛИТЕРАТУРА.

Главные сочиненія: *Pallass. Bemerk. auf einer Reise in die südlichen Statthaltschaften des russ. Reichs.* Leipzig. 1801. Вб. II.

Б. Кёне. Изслѣдованія объ исторіи и древностяхъ города Херсониса Таврическаго. Спб. 1848. in 8°.

ГОРОДА, КОТОРЫМЪ ПРИНАДЛЕЖАТЪ  
НАЙДЕННЫЯ МОНЕТЫ:

Керкинитъ (Kerkenit).  $\mathcal{A}$ . R<sup>1</sup>. См. *Friedländer. Kerkinä, città del Chersoneso Taurica, introdotta nella seria numismatica*, въ *Annali dell' istituto di corrisp. archeologica.* Vol. XVI. Roma. 1845. стр. 242—234. съ фиг. *Кёне. Zeitschrift*, 1846. стр. 373.

Херсонисъ (Chersonesus, развалины при Севастополь). *Aut.*  $\mathcal{A}$ . R<sup>8</sup>.  $\mathcal{A}$ . R<sup>6</sup>—R<sup>7</sup>.  $\mathcal{A}$ . R<sup>5</sup>—R<sup>7</sup>. Импер. времянъ Коммода  $\mathcal{A}$ . R<sup>6</sup>—R<sup>7</sup>.

Гераклея? *Aut.*  $\mathcal{A}$ . R<sup>2</sup>—R<sup>6</sup>. См. *Millin. Monum. inéd. ou nouvellement expliqués.* T. I. Paris. 1802. p. 13.

Пантикапея (нынѣ Керчь). *Aut.*  $\mathcal{A}$ . R<sup>1</sup>—R<sup>8</sup>.  $\mathcal{A}$ . R<sup>6</sup>—R<sup>8</sup>.  $\mathcal{A}$ . R<sup>2</sup>—R<sup>6</sup>. Золотая монета этого города находится въ музеѣ Эрмитажа въ С. Петербургѣ.

Θεοδοσία (Theodosia, Кафа). *Aut.*  $\mathcal{A}$ . R<sup>6</sup>.

## САРМАТІЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ.

### МОНЕТЫ ГОРОДОВЪ.

Ольвіи (Olbiopolis). Aut. Ж. R°. Э. R'—R°. Императорскія, времяъ Домциана и Александра Севера. См. Blaramberg: Choix de méd. antiques d'Olbiopolis. Paris. 1822. in 8°. съ рис.

Тираса (нынѣ Аккермана). Aut. Э. R'. Императорскія, отъ времяъ Веспасіана до Геты. См. Sestini. Descriz. del Museo di V. Chaudoir. Tab. II. f. 1.

Къ этой серіи принадлежать и монеты острова Ахиллеи (Achillea), нынѣшняго Фидониса. Aut. Э. R°—R°.

## Подробное изъясненіе сокращеній, встрѣчающихся на монетахъ греческихъ царей и городовъ.

Примѣчаніе. Названія городовъ на греческихъ монетахъ, постоянно выставлены въ родительномъ падежѣ множественнаго числа; напр. ΠΕΡΓΑΙΩΝ, зн. (монета) жителей Пергама. Имена царей равнымъ образомъ ставятся всегда въ родительномъ падежѣ; напр. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, т. е. (монета) царя Птолемея.

<p>А. — Abassus или Abdera, или Abydus, или Ἀντιγονος, Athenae, Argos, Ἄστυλον, Aulus, Ἄχτια, Ἀλέξανδρος, Ἀντοχράτωρ; также πρῶτος, первый, напр. Ἐφεσίων Α. Ἀσίας знач. Эфесіанъ, перваго (народа) Азіи.</p>	<p>АВ. или АВΥ — Abidus, Абидусъ.          АΘ. или АΘΕ — Athenae, Аѳины.          АІ. или АІΓ — Aegina, Эгина остр.          АІΓΟΣΠΟ. — Aegospotamus, Эгосъ-Потамосъ.          АІΛ. — Aelius или Aelia, Элія.</p>
---	---

- АИΝ. — Aeneas, Эней.  
 АК. или АКРАГ. — Agrigentum, Агригентъ.  
 АКІ. — Acilium, Ациліумъ.  
 АКТ. — Actium, Акціумъ.  
 АЛЕ. — Alexandria, Александрія.  
 АМ. — Amyntas, Аминта.  
 АМВР. — Ambracia, Амвρακία.  
 АМФІ. — Amphilochia, Amphipolis, Амфиполисъ, Амфилохія.  
 АН. — Ancyrus, Andrus, Андцира, Андросъ.  
 АНА. — Anactorium.  
 АНΘ. — Ἀνθηκατος, проконсулъ.  
 АНТ. — Antoninus, Antonius, Antiochia.  
 АНТАΝ. — Antandrus.  
 АНТИ. — Antium, Анціумъ.  
 АНТИΣ. — Antissa. Антисса.  
 АΞ. — Axus на островъ Кретъ.  
 АП. — Appius, Аптера.  
 АПА. — Apramea, Апамея.  
 АПО. — Apollonia, Аполлонія.  
 АПТА. — Aptaera, Аптера.  
 АР. — Aradus, Арадъ или Нарма, Argos.  
 АРΕΘΟ. — Arethusa въ Мигдоніи.  
 АРИМ. — Ariminum.  
 АРСІ. — Arsinoe.  
 АРҮ. — Argus.  
 АРХ. — Ἀρχιερεὺς или Ἄρχων, первосвященникъ или магистратъ.  
 АΣ. или АΣΙΑΡΧ. — Азіархъ, проконсулъ, начальникъ игръ въ Азіи.  
 А. Σ. Πρῶτος Σοφίας — первые изъ Сирийцевъ.  
 АΣ. или АΣΥ. Ἀσόλου — Asylum.  
 АΣ. или АΣΚ. — Ascalon.  
 АТАР. — Atarnea.  
 АУГ. — Augustus.  
 АҮ., чаще: АҮТ. или АҮТОК. Ἀυτοκράτωρ — императоръ.  
 АҮТОН. Ἀυτόνομος — живущій подъ управленіемъ своихъ собственныхъ законовъ.  
 АФІ. — Aphitis.  
 АФР. — Africanus, Африканскій.  
 АХ. — Achaja, Ахаія.  
 В. — Berytus, Bithynia или Βουλῆ — совѣтъ.  
 ВА. — Βασιλεὺς, царь.  
 ВАЛ. — Valerius.  
 ВН. — Berytus.  
 ВОІ. — Boeotia, Віотія.  
 ВОУЛ. — Βουλῆ.  
 ВРҮН. или BRVN. — Brundisium.  
 ВҮ. — Byzantium.  
 Г. — Γουρῆμου, знаменитый; Γάιος, Cajus; Germanicus.  
 ГА. — Cajus, Gallus, Galerius или Gallienus.  
 ГЕЛ. — Gelas, Гела.  
 ГЕР. — Germanicus.  
 ГЕРОУ. — Γερουσία.

ΓΝ. — Cnejus.  
 ΓОРТУ. — Gortyna.  
 ГРАМ. — Граμματῶς, писецъ.  
 Δ. — Decimus, десятый или Ду-  
 мае.  
 ΔΑΚ. — Dacicus, Дакийскій (на  
 монетахъ Траяна).  
 ΔΑΜ. — Damascus.  
 ΔΑΡ. — Dardanus.  
 ΔΕΚ. — Decius.  
 ΔΗ. — Δῆμος, народъ или De-  
 los, остр.  
 ΔΗΜ. ΕΞ. — Δημαρχικῆς Ἐξου-  
 σίας. Tribunitia potestate.  
 ΔΙΟΠ. — Diospolis.  
 ΔΥΡ. — Dyrhachium.  
 Ε. — Eryx.  
 ΕΛΕΥ. — Eleusis, Элевзисъ.  
 ΕΛΕΥΘ. — Ἐλευθέρας, свобод-  
 ный.  
 ΕΞ. — Ἐξουσία, властью.  
 ΕΠΙ. — Epidaurus, Эпидавръ.  
 ΕΡΙ. — Eryza въ Каріи.  
 ΕΡΥ. — Erythrae.  
 ΕΡΧ. — Erchomenus или Or-  
 chomenus.  
 ΕΤ. или ΕΤΟ. — Ἐτους, въ  
 году.  
 ΕΥ. или ΕΥΑ. — Evagoras.  
 ΕΥ. или ΕΥΒΟ. — Euboea.  
 ΕΥΣ. — Εὐσεβής, мужественный.  
 ΕΥΤ. — Εὐτυχής, счастливый.  
 ΕΦ. или ΕΦΕ. — Ephesus, Фесъ.  
 ΕΦ. — Ἐφωρος, Ephorus.  
 ΖΑ. — Zacynthus, Закинѳъ.

ΖΑΝΚΛ. — Zancle въ Сициліи,  
 пылѣвшая Мессина.  
 ΗΓ. — Ἡγεμόνος, президентъ.  
 ΗΡΑ. — Heraclea, Гераклея.  
 ΘΑ. — Thasus, Тазосъ, остр.  
 ΘΕ. — Thespieae.  
 ΘΕ. или ΘΗΒ. — Thebae, Θивы.  
 ΘΕΣ. — Thessalonica, Thespieae.  
 Thessalia.  
 Ι. или ΙΕΡ. — Ἱερᾶς, освящен-  
 ный.  
 ΙΕΡΑΠΥ. — Hierapitna.  
 ΙΑΙ. — Pium.  
 ΙΟΥ. — На монетахъ города Ju-  
 lis; но чаще озн. — Julius  
 или Julia.  
 ΙΡ. — Irene, островъ?  
 ΙΣ. — Issa или Histiaea.  
 Κ. — Cajus или Κόϊντος (Quin-  
 tus) или Caesar.  
 Κ. Κ. — Κοινὸν Κελικίας (Совѣ-  
 щаніе въ Киликіи).  
 ΚΑΙ. — Caesar.  
 ΚΑΛ. — Καλχηδών, Chalcedon,  
 Халкедонъ.  
 ΚΑΛΛΙ. — Callipolis.  
 ΚΑΜΑ. — Samarina.  
 ΚΑΠ. — Capua, Капуа.  
 ΚΑΠΠ. — Cappadocia, Каппа-  
 докія.  
 ΚΑΡ. — Carrhae или Carthaea.  
 ΚΑΡΘ. — Carthaea.  
 ΚΑΡΥ. — Carystus.  
 ΚΑΥ. или ΚΑΥΛ. — Caulonia.  
 ΚΕ. — Ceos или Cephallenia.

- КІА. — Cilbiani.  
 КЛ. — Claudius, Клавдій.  
 КЛА. — Clazomene, Claudius.  
 КЛЕ. — Cleone.  
 КНИ. — Cnidus.  
 КО. — Corinth или Coronea.  
 КОИН. — Κοινόν, общественное  
 дѣло, государство.  
 КОЛ. — Κολωνίας, колонія или  
 Колофонъ.  
 КОМ. — Коммодъ.  
 КОММ. — Commagena, Ком-  
 магена.  
 КОР. — Corcyra, Corinthus или  
 Cornelius.  
 КОРО. — Coronea въ Біотіи.  
 КР. — Cragus въ Ликіи.  
 КРА. — Cranium въ Кефалоніи.  
 КРН. — Creta.  
 КРО. — Croton.  
 КОС. — Cosa въ Луканіи, еще:  
 островъ Косъ.  
 КТН. — Ctemenae?  
 КУ. — Cydna, Cyme, Cydonia  
 или Quintus.  
 КУΘ. — Cythius.  
 КУП. — Cyprus, Кипръ, остр.  
 КУРА. — Cyrene.  
 Л, обыкновеннѣе L. — Λοκράς,  
 годъ.  
 Л. — Lucius, Locri.  
 ЛА. — Lacedaemon, Лакеде-  
 монъ.  
 ЛАМ. — Lamia или Lampsacus.  
 ЛАР. — Larissa, Ларисса.
- ЛАРИ. — Larinum или Larissa.  
 ЛЕ. или ЛЕУ. — Leucas.  
 ЛЕВ. — Lebadia въ Біотіи.  
 ЛЕОН. — Leontium.  
 ЛІП. — Lipara, Липара.  
 ЛО. или ЛОК. — Locri, Локры.  
 ЛОГ. — Longone въ Сициліи.  
 М. — Marcus или Megalopolis.  
 МА. — Maronea, Massilia или  
 Massicytes.  
 МАГ. — Magnesia, Магнезія.  
 МАКЕ. — Macedonia, Македо-  
 нія.  
 МАМ. — Mamertini.  
 МАН. — Mantinea въ Аркадіи.  
 МАΣΣ. — Massilia.  
 МЕ. — Metapontum, Messenia.  
 МЕ. или МЕГ. — Μεγαλον, ве-  
 ликій.  
 МЕС. — Messana.  
 МЕТА. — Metapontum.  
 МНТ. или МНТРО. — Metro-  
 polis.  
 МІ. — Miletus, Милетъ.  
 МУ. — Mycalessus, Myconus,  
 Мура, Myrina.  
 МУР. — Myrlea.  
 МУТІ. — Mutilene, Митилены.  
 N. — Naupactus, Neocori.  
 НАΞ. — Naхos.  
 НАΥΑΡΧ. — Ναυαρχος, мор-  
 ская пристань.  
 Νε. — Νεωτέρα.  
 НЕОП. — Neapolis.  
 ΝΕΡ. — Nerva.

ΝΕΩΚ. — Νεωχόροι.  
 ΝΙΚ. — Nicaea или Nicomedia.  
 ΝΙΣ. — Nysa.  
 ΟΙ. — Oetaei.  
 ΟΛ. ΟΛΒ. — Olbiopolis, Olbia.  
 ΟΜΟ. — Ὀμόνοια, согласие.  
 ΟΠΕΛ. — Opehus.  
 ΟΡΧ. — Orchomenus.  
 ΟΥΑ. — Valerius.  
 ΟΥΕΣ. — Vespasianus.  
 ΟΥΗ. или ΟΥΗΡ. — Verus, Веръ.  
 ΟΥΙΤΕΛ. — Vitellius.  
 ΟΥΠ. — Ουπατος вмѣсто Ὑπατος,  
 консуль.  
 ΟΦΡΥ. — Ophrynum.  
 Π. — Παρά или Προς, у; также  
 Прώτη, первая, или Publius.  
 Π. или ΠΑ. — Paros, Parium,  
 Parhos.  
 ΠΑΙΣ. — Paestum.  
 ΠΑΛ. или ΠΑΛΑΙ. — Palaestina,  
 Палестина.  
 ΠΑΝ. — Panormus, Panticapaenum.  
 ΠΑΡΘ. — Parthicus, Пароянскій.  
 ΠΑΡΙ. — Parium въ Мизіи.  
 ΠΕ. — Perinthus.  
 ΠΕΛ. — Pella, Пелла.  
 ΠΕΡ. — Perga, Pergamus (въ  
 монограммѣ).  
 ΠΕΡΤ. — Pertinax.  
 ΠΕΣΚ., ΠΕСК. — Pescennius.  
 ΠΗ. — Pelusium.  
 ΠΛΑ. — Plataeae, Платея.  
 ΠΟ. — Pontus или Publius.

ΠΟΛΥ. — Polyrhenum.  
 ΠΟΣ. — Posidonia.  
 Π. Π. — Πατήρ Πατρίδος, Pater Patriae, или Прώτη Πόντων, Prima Ponti.  
 ΠΡ. — Προς, на; Прэзβентής, легатъ.  
 ΠΡΑΣ. — Prassus.  
 ΠΡΟ. — Proconesus.  
 ΠΡΟΔΙ. — Πρόδικος, Curator.  
 ΠΡΥ. — Πρυτανις, префектъ.  
 ΠΡΩΤ. — Прώτος, первый.  
 ΠΤ. — Ptolemais.  
 ΠΥ. — (монограмма) Byzantium.  
 ΡΟ. — Rhodus, Родосъ, остр.  
 ΡΥ. — Rubi.  
 Σ. \*) — Salamis, Syria.  
 ΣΑ. — Sala, Salamis, Samos или Samosata.  
 ΣΑΜ. — Same, Samaria, Samosata.  
 ΣΑΡ. — Sardis, Сардисъ.  
 ΣΕ. — Segesta, Seriphus, Sicyon, Severus.  
 ΣΕΒ. — Σεβαστός, Augustus.  
 ΣΕΛ. — Seleucia или Selinus.  
 ΣΙ. — Siphnus, Sicyon.  
 ΣΙΔ. — Side.  
 ΣΙΝΩ. — Sinope.  
 ΣΚ., ΣΚΙΑΘΙ. — Sciathus.  
 ΣΜΥ. — Smyrna.

\*) Необходимо замѣтить, что на многихъ греческихъ монетахъ вмѣсто Σ употребляются часто буквы: С или С.

СТЕФ. — Στεφανηφόρος.  
 СТР. или СТРА. или СТРАТ. —  
     Στρατηγός, преторъ.  
 СУВ. — Sybaris.  
 СУ., СУРА. — Syracus.  
 СУР. — Syria, Syrus.  
 СΩ. — Soli.  
 Т. — Titus, Титъ.  
 ТА., ТАНА. — Tanagra, Temnus  
 ТА., ТАР. — Tarentum.  
 ТАР. — Tarsus.  
 ТАУРО. — Tauromenium.  
 ТЕ. — Tegea или Terone.  
 ТЕР. — Terina.  
 ТН. — Tenus.  
 ТИ. или ТИВ. — Tiberius.  
 ТРА. — Tralles.  
 ТРИ. — Tripolis.  
 ТРО. — Troezen или Troas.  
 ТУАН. — Tuana.  
 ТУН. — Tyndaris.  
 ТУР. — Туре, чаще въ моно-  
     граммѣ.

УЕ. или УЕЛ. — Velia.  
 УП. или УПАТ. — Ὑπατος, кон-  
     суль.  
 Ф замѣняетъ на греческихъ мо-  
     нетахъ латинскую б. F, —  
     такъ вмѣсто: Faustina, Φαυ-  
     στείνα.  
 Ф. — Phlius, Phaestus или Phi-  
     lippus, Flavius.  
 ФА. — Faselis.  
 ФАР. — Pharsalus.  
 ФЕ. — Pherae въ Фессалии.  
 ФИ. — Philippopolis, Philadel-  
     phia.  
 ФЛ. — Flavius.  
 ФОК. — Phocaea, Phocis.  
 ФΟΥЛ. — Fulvia.  
 Х. \*) — Chios, остр.  
 ХАЛ. — Chalcis.  
 ХЕР. — Chersonesus.

\*) Въ числахъ означаетъ: 600 или  
     шестисотнѣ.

## Названія рѣкъ и источниковъ, встрѣчающихся на греческихъ монетахъ.

*На монетахъ городовъ:*

ΑΚΡΑΓΑΣ . . . . .	Acragas . . . . .	Агригента.
ΑΙΣΑΡΟΣ . . . . .	Aesarus . . . . .	Кротоны.
ΑΙΣΗΠΟΣ . . . . .	Aesepus . . . . .	Кизики.
ΑΜΕΝΑΝΟΣ . . . . .	Amenanus . . . . .	Катаны.
ΑΝΘΟΣ (?) . . . . .	Anthos (?) . . . . .	Антиохіи въ Пизидіи.



ΑΡΕΘΟΥΣΑ . . . . .	Arethusa . . . . .	Сиракузы.
ΑΣΙΝΟΣ . . . . .	Asines . . . . .	Накса въ Сицили.
ΑΥΛΙΝΔΗΝΟΣ . . . . .	Aulindenus . . . . .	Церетаны.
ΑΞΙΩ . . . . .	Axius . . . . .	Апамен въ Сири.
ΑΞΟΣ . . . . .	Axus . . . . .	Эритры.
ΒΙΛΛΑΙΟΣ . . . . .	Billaeus . . . . .	Тійя въ Вионни.
ΚΑΙΚΟΣ . . . . .	Caicus . . . . .	Пергама?
ΚΑΛΕΩΝ . . . . .	Caleon . . . . .	Смирны.
ΚΑΛΛΙΡΟΗ . . . . .	Callirrhoe . . . . .	Антиохіи въ Сири.
ΚΑΛΛΙΡΟΗ . . . . .	Callirrhoe . . . . .	Апамен во Фриги.
ΚΑΛΥΚΑΔΝΩΙ . . . . .	Calycadnus . . . . .	Селевкии въ Килики.
ΚΑΠΡΟΝ . . . . .	Caprus . . . . .	Аттузии во Фриги.
ΚΑΟΣ . . . . .	Caus . . . . .	Эризы въ Карі.
ΚΑΥΣΤΡΟΣ . . . . .	Caystrus . . . . .	Гипепы въ Лиді.
ΚΕΝΧΡΙΟΣ . . . . .	Cenchrius . . . . .	Эфеса.
ΚΕΣΤΡΟΣ . . . . .	Cestrus . . . . .	Сагаласса въ Пизиді.
ΚΗΤΙΟΣ . . . . .	Cetius . . . . .	Пергама въ Мизі.
ΧΡΥΣΑΣ . . . . .	Chrysas . . . . .	Ассоры къ Сицилі.
ΧΡΥΣΟΡΡΟΑΣ . . . . .	Chrysorrhoas . . . . .	Гераполиса во Фриги, Дамаска и Левкаса въ Целесирі.
ΚΟΡΣΥΜΟΣ или } . . . . .	Corsymus . . . . .	Афродизі.
ΚΟΡΣΥΝΟΣ } . . . . .		
ΚΥΔΝΟΣ . . . . .	Cydnus . . . . .	Тарса въ Килики.
ΕΛΑΤΗΣ . . . . .	Elates . . . . .	Мидеума во Фриги.
ΕΥΦΡΑΤΗΝ . . . . .	Euphrates . . . . .	Антиохіи въ Коммагенѣ.
ΠΗΓΗ . . . . .	Fons . . . . .	Филадельфій въ Лиді.
ΠΗΓΑΙ . . . . .	Fontes . . . . .	Дамаска въ Целесирі.
ΓΑΛΛΟΣ . . . . .	Gallus . . . . .	Филомеліума во Фриги.
ΓΕΛΑΣ . . . . .	Gelas . . . . .	Гелы.
ΓΛΑΥΚΟΣ . . . . .	Glaucus . . . . .	Неокесаріи въ Понтѣ и Эвмении во Фриги.
ΑΛΥΣ . . . . .	Halys . . . . .	Германикополиса въ Пафлагоми.

ΕΡΜΟΣ . . . . .	Hermus . . . . .	Эолиды, Лидія и Фригія.
ΙΠΠΑΡΙΣ . . . . .	Hipparis . . . . .	Камарины въ Сициліи.
ΙΠΠΟΦΟΡΑΣ . . . . .	Hippophoras . . . . .	Аполлонія въ Пизидіи.
ΙΠΠΟΥΡΙΟΥΣ . . . . .	Hippurius . . . . .	Блаундуса въ Лидіи.
ΥΛΛΟΣ . . . . .	Hyllus . . . . .	Сетенія въ Лидіи.
ΥΠΣΙΟΥ . . . . .	Hypsius . . . . .	Прузы въ Виѳиніи.
ΗΥΨΑΣ . . . . .	Hypsas . . . . .	Селинуса въ Сициліи.
ΙΣΤΡΟΝ . . . . .	Ister . . . . .	Никополиса въ нижней Мизіи.
ΛΙΜΥΡΟΣ . . . . .	Limyrus . . . . .	Лимиры въ Ликіи.
ΛΥΚΟΣ. ΚΑΠΡΟΣ . . . . .	Lycus и Caprus . . . . .	Лаодикей во Фригіи.
ΜΑΙΑΝΔΡΟΣ . . . . .	Maeandrus . . . . .	Антиохія и Триполиса въ Каріи, Апамен во Фри- гіи и Магнезіи въ Іоніи.
ΜΑΡΝΑΣ . . . . .	Marnas . . . . .	Эфеса.
ΜΑΡΣΥΑΣ . . . . .	Marsyas . . . . .	Апамен во Фригіи.
ΜΕΛΗΣ . . . . .	Meles . . . . .	Амастриса въ Пафлаго- ніи и Смирны въ Іоніи.
ΜΕΣΤΩ . . . . .	Mestus . . . . .	Никополиса во Фракіи.
ΝΙΛΟΣ . . . . .	Nilus . . . . .	Александрія въ Египтѣ.
ΩΚΕΑΝΟΣ . . . . .	Oceanus . . . . .	Тира.
Α. Π. Ο. . . . .	'Αντιοχέων πρὸς Ὀρβντη . . . . .	Антиохія въ Сиріи.
ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ . . . . .	Parthenius . . . . .	Амастриса въ Пафла- гоніи.
ΠΙΤΝΑΙΟΣ . . . . .	Pitnaeus . . . . .	Эгеи въ Эолиі.
ΠΥΡΑΜΟΣ . . . . .	Pyramus . . . . .	Аназарбы, Герополиса, Мегаурса и Мопеуса.
ΡΗΓΜΑ . . . . .	Rhegma . . . . .	Лимиры въ Ликіи.
ΡΟΔΙΟΣ . . . . .	Rhodium . . . . .	Дардана въ Троадѣ.
ΡΥΝΔΑΚΟΣ . . . . .	Rhyndacus . . . . .	Аполлонія въ Мизіи.
ΣΑΓΑΡΙΣ . . . . .	Sagaris . . . . .	Никеи и Тіія въ Ви- ѳиніи.
ΣΑΝΓΑΡΙΟΣ . . . . .	Sangarius . . . . .	Никеи и Юліополиса.
ΣΑΡΔΩ . . . . .	Sardo . . . . .	Тіія въ Виѳиніи.

---

SARNINER (по Оски)	Sarnus . . . . .	Нуцеріи въ Кампаніи.
ΣΑΡΟΝ	Sarus . . . . .	Антиохіи въ Киликіи.
ΣΚΑΜΑΝΔΡΟΣ	Scamander . . . . .	Александріи въ Троадѣ.
ΣΚΟΡΑΣ	Scopas . . . . .	Никеи и Юліополиса.
ΣΕΛΙΝΟΣ	Selinus . . . . .	Пергама въ Мизіи.
ΣΜΑΡΔ	(?) . . . . .	Фокеи въ Іоніи.
ΣΤΡΥΜΩΝ	Strymon . . . . .	Пауталіи и Амфиполиса.
ΣΗΓΗ ΣΟΥΝΙΑΣ	Sunias . . . . .	Помпеіополиса въ Киликіи.
ΤΕΡΑ	Tera . . . . .	Фокея.
ΤΙΒΕΡΙΣ	Tiberis . . . . .	Александріи въ Египтѣ.
ΤΙΓΡΕΙ	Tigris . . . . .	Селевкіи въ Месопотаміи.
ΤΙΜΕΛΗΣ	Timeles . . . . .	Афродизіи въ Каріи.
ΤΟΝΖΟΣ	Tonzus . . . . .	Адрианополиса во Фракіи.
ΞΑΝΘΟΣ	Xanthus . . . . .	Германикополиса въ Памфлагоніи и Кумъ въ Эоліи.

---

## ГЛАВА ПЯТАЯ.

---

### О мѣдныхъ римскихъ монетахъ.

Сервій Туллій, въ 175 году отъ основанія города Рима (Anno urbis Romae conditae 175), началъ чеканить въ Римѣ первыя монеты съ изображеніями быковъ и овецъ, отчего онѣ и получили, какъ сказано выше на стр. 3-ей, названіе — Ресупіа, отъ слова: Ресус (скоть). Эти монеты бились изъ мѣди (ex aere); поэтому мѣсто, гдѣ хранились Ресупіа publica (об-

щенародныя деньги), стали называть *Aerarium*. Въ первое время чеканились: Ассы (*Asses* \*) и Денаріи (*Denarii*). Одинъ Денарій (*Denarius*) заключалъ въ себѣ десять Ассовъ. Во времена первой пунической войны, по недостатку въ деньгахъ, чеканили особенный родъ Ассовъ, наз. *Asses Sextantarios*, содержавшихъ въ себѣ по вѣсу одну шестую часть фунта. Во времена второй пунической войны стали чеканить другой родъ Ассовъ, наз. *Asses unciales*, вѣсившіе болѣе предъидущихъ только одною унціею; наконецъ появились *leges papiriae*, принявшіеся въ обращеніи за *Asses semiunciales*, которые съ того времени вошли во всеобщее употребленіе. На *Avers* Ассовъ *sextantariorum* изображается обыкновенно голова Януса (*Janus* \*\*), бога войны и мира у Римлянъ, а на *Revers* передняя часть корабля, знакъ владычества на моряхъ или что кораблестроеніе у Римлянъ было въ уваженіи \*\*\*).

Есть мѣдныя и желѣзныя монеты, покрытыя тонкою серебряною бляшечкою, съ трещиною подъ штемпелемъ. Эти монеты — фальшивыя, но того времени; по нѣмецки онѣ наз. *gefütterte Münzen*, по французски — *Médailles fourées*, а по латинѣ — *Nummi pelliculati*.

Древнія мѣдныя монеты, пролежавшія цѣлыя столѣтія въ землѣ, въ сырыхъ мѣстахъ, покрываются ржавчиною, которая по свойству металла и по дѣйствующимъ на него испареніямъ, плесневетъ и окрашивается то зеленымъ, то голубымъ, то чер-

\*) *Prutens de assis*, превосходное сочиненіе, въ которомъ можно найти много объясненій о монетахъ сего рода.

\*\*\*) Слѣдуя преданію, онъ былъ первымъ царемъ въ Италіи и по смерти принятъ въ число языческихъ боговъ. *Ромулъ* воздвигъ въ честь его многіе храмы, которые въ военное время были открыты, а въ мирное — заперты. Изображаютъ его обыкновенно съ двумя лицами.

\*\*\*) Историкъ *Aurelius Victor* упоминаетъ въ своемъ сочиненіи: *de viris illustribus urbis Romae: capite V.* о знаніи корабельнаго дѣла у Римлянъ, и прибавляетъ, что они еще во времена царей имѣли свои корабли. Онъ написалъ римскую исторію, которая къ сожалѣнію утрачена, а осталась только одна выписка изъ нея, изданная *м-омъ Dacier* въ Парижѣ, 1681 года, in 4°.

нымъ, то темнокраснымъ эмалевыми цвѣтами. Эта неподдѣльная печать времени наз. по латинѣ *Aerugo nobilis* (по фр. *patine*) и служитъ лучшимъ доказательствомъ дѣйствительной древности мѣдныхъ монетъ, исключительно подверженныхъ химическому окисленію въ землѣ. Поддѣльная же ржавчина узнается по зеленой сышучей окиси, легко отдѣляемой даже ногтемъ, по соленому вкусу, а иногда по первому осмотру, но это приобрѣтается только многолѣтнею практикою.

Мѣдныя монеты, перваго разряда по величинѣ (*Nummi maximi moduli*, Медальоны) — безъ изъятія и по всюду рѣдки. Онѣ бились въ честь императоровъ по случаю какой-нибудь побѣды или счастливаго прибытія ихъ въ Римъ. Принадлежащія же ко второму разряду (*monnaies en grand bronze*), напоминаютъ намъ о случившихся у Римлянъ достопамятныхъ происшествіяхъ, касающихся, какъ императоровъ и ихъ женъ, такъ равно провинцій и колоній. Монеты третьяго разряда (*monnaies en moyen et petit bronze*) относятся къ тому времени, когда государство римское уже клонилось къ упадку, именно: отъ временъ Галліена до Гераклія. Отъ Юлія Цезаря до временъ Галліена мѣдныя монеты, за исключеніемъ нѣкоторыхъ, весьма рѣдки. Въ этомъ періодѣ чеканились и такъ называемыя *Nummi Contorniatii*, подобныя предыдущимъ, съ тою только разницею, что у нихъ края нѣсколько возвышеннѣе.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ.

### О серебряныхъ и золотыхъ монетахъ Римлянъ.

Не ранѣе 485 года отъ основанія Рима (*Anno urbis Romae conditae 485*), около временъ первой пунической войны, начали Римляне чеканить серебряныя монеты и первая изъ такихъ выбита въ консульство Кв. Огульпія и К. Фабія, тогоже

485 года \*). Римскія монеты не всѣ равнаго достоинства, напр. Денарій (Denarius) заключалъ въ себя десять Ассовъ (что составляетъ на наши деньги не болѣе 18-ти коп. сер. или прусскихъ 6 збгр., *Sechshübergroschen*); Квинарій (Quinarius) заключалъ въ себѣ половину Денарія; Сестерцій (Sestertius) — половину Квинарія (что составитъ на наши деньги не болѣе 4½ коп. сер. или 9 нѣмецкихъ фенниговъ); тысячу Сестерцій составляли одинъ Сестерціумъ (Sestertium, *in neutrum* — въ среднемъ родѣ). Золотыя монеты начали чеканить только въ 547 году отъ основанія Рима (Анno urbis 547), или во времена второй пунической войны \*\*). Въ царствованіе императора Александра Севера были въ обращеніи золотыя Солиды (Solidos). Въ его же правленіе чеканились: *Semisses* и *Remisses*, равнявшіяся по своему достоинству половинѣ золотого Солида. Обыкновенный Солидъ (Aureus) вѣсилъ двѣ драхмы, равныхъ по вѣсу испанскому пистолю, составляющему на наши деньги до 5 руб. 84 коп. сер. (или 5 прусскихъ талеровъ съ 12 грошами).

Серебряныя монеты Римлянъ первоначально чеканились изъ чистѣйшаго серебра, но народный трибунъ (Tribunus plebis) Ливій Друзъ прибавилъ къ серебру осьмую часть мѣди. Въ правленіе императора Каракаллы серебряныя монеты содержали гораздо болѣе примѣси мѣди. Золотыя монеты, чеканенныя при императорѣ Александрѣ Северѣ, называвшемъ себя по этому случаю *Restitutor monetae*, имѣли также примѣсь. Всѣ римскія золотыя монеты вычеканены или изъ чистаго, или изъ блѣднаго золота, наз. по французски: *Or melé*. *Electrum* называли Римляне смѣсь золота съ серебромъ, въ которую клали только чистѣйшее золото, наз. *Obryzum*, отъ слова *Obryssum* — пробирный камень.

Римскія золотыя монеты, битыя до времени Александра

\*) Плиній Старшій упоминаетъ объ этомъ въ своемъ сочиненіи: *Historia naturalis*, lib. 23. cap. III.

\*\*\*) См. Плинія приводимую имъ цѣтату.

Севера изъ золота блѣднаго цвѣта, — всѣ поддѣльныя. Сюда нужно отнести и серебряныя съ примѣсью, употреблявшіяся до времени Каракаллы, потому что до означенныхъ временъ никакой лигатуры какъ въ серебряныхъ, такъ и въ золотыхъ монетахъ быть не могло.

Такъ какъ были поддѣльныя мѣдныя монеты, на которыя накладывались съ большимъ искусствомъ тончайшіе серебряные листки, и такъ какъ онѣ ходили на равнѣ съ настоящими серебряными, то придумали отвратить этотъ подлогъ насѣчкою на краяхъ монетъ: вслѣдствіе чего и произошли *Nummi serrati* и *dentati*. Но когда поддѣльватели нашли средство покрывать и поверхность насѣчки, то закономъ определено: сверлить на сквозь серебряную монету, которая съ тѣхъ поръ получила названіе *Nummum perforatum* (просверленной). Такимъ же точно образомъ поддѣльвались и золотыя монеты, которыя въ свою очередь для устраненія подлога просверливались и потому получили названіе: *aurei perforati*. Эти просверленные монеты впоследствии носились обыкновенно вмѣсто украшеній на шеѣ.

Римскія монеты, битыя во время республики, называются Консульскими или Семейными (*Nummi consulares*). Всѣ изображенія на нихъ относятся къ атрибутамъ первыхъ должностей сенатскихъ, или къ принадлежностямъ управленія монетнымъ дѣломъ. Завѣдывавшіе симъ послѣднимъ монетные триумвиры (*triumviri monetales*) почти всегда выставляли на нихъ въ честь своей фамиліи грудныя изображенія своихъ предковъ.

Монеты, чеканенныя во время императоровъ, наз. императорскими (*Nummi imperatorum sive imperiales* \*)). Число извѣстныхъ намъ до сихъ поръ консульскихъ монетъ, полагаютъ до 1600 видовъ \*\*), располагаемыхъ или по лѣточис-

\*) См. *Hubert Goltzius, de Nummis*, сочиненіе, состоящее изъ V томовъ in folio, издавнное въ Брюггѣ и Антверпѣвѣ.

\*\*\*) См. *Fulvius Ursinus, de nummis consularibus*. Изъ прежнихъ авторовъ онъ заслуживаетъ болѣе другихъ вниманія за тщательное описаніе консульскихъ монетъ.

ленію, или по числу римскихъ фамилій; послѣдній способъ — самый удобный, потому что тогда ихъ можно распредѣлять по алфавиту.

На лицевой сторонѣ (*Avers*) консульскихъ монетъ по большей части изображается голова Паллады (*Genius Romae galeatus*), а иногда боги и богини, въ покровительство которыхъ вѣровали нѣкоторыя знатныя фамиліи и начальники монетнаго дѣла (*Triumviri monetales*). Монеты съ изображеніями: Метелла, Сципіона, Регула, Лукулла или другихъ знатныхъ Римлянъ не чеканились при ихъ жизни, потому что во время республики ни одинъ Римлянинъ не имѣлъ права выставять своего изображенія на монетахъ. Только потомки, желая почтить память своихъ предковъ, чеканили ихъ изображенія. Такимъ образомъ, по упадкѣ Римской республики, явились на монетахъ изображенія: Цезаря, Брута, Марія, Кассія и тому подобныхъ.

Если на оборотѣ (*Revers*) консульскихъ монетъ находятся разныя надписи, какъ напримѣръ: *victoria*, въ такомъ случаѣ монеты эти должны называться: *Nummi victoriatii*. Иногда бываютъ на оборотѣ этихъ же монетъ изображенія особыхъ знаковь, наз. по латинѣ: *Insignia magistratum*, *Trophaea*, *Signa triumphalia*, *sacerdotalia* и *Sacra gentilia*. Кромѣ этихъ знаковь (*Insignibus*) находимъ еще на оборотѣ монетъ буквы: *S. C.* означающія: *Senatus Consultum*, т. е. что эти монеты чеканены какъ по довѣрію публики (*auctoritate publica*), такъ и съ согласія сената, и по правиламъ монетныхъ уложеній (*legibus monetalibus*). Во время императоровъ по особому желанію и сочувствію къ дальнѣйшему безсмертію ихъ предшественниковъ и всѣхъ важныхъ лицъ въ дѣлахъ управленія Римомъ, консульскія монеты были иногда перечеканиваемы, вслѣдствіе чего имъ и дали названіе: *Nummi restituti* (возобновленныя монеты). Это означалось обыкновенно сокращеніемъ: *REST* (*scilicet nummus*).

У Римлянъ между словами: *Gens* и *Familia* была раз-



ница и слово *Gens* выражало многія фамиліи, подъ однимъ наименованіемъ. Римляне обыкновенно носили три имени: *Praenomen*, *Nomen* и *Cognomen*, иногда еще *Agnumen*. Напр. *Publius Cornelius Scipio Africanus*. Слово *Praenomen* обозначало каждую личность безъ различія пола; *Nomen* — родовое ихъ происхождение (*Gentes*), а *Cognomen* — ихъ фамилію. На оборотѣ (*Revers*) консульскихъ монетъ обыкновенно выставлены *Nomen* и *Praenomen* того, кто заставлялъ бить монету. Къ этимъ двумъ именамъ еще присовокупляли и *Cognomen* того же лица, а потому легко можно узнать, если только время пощадило чеканъ, къ какой фамиліи каждая консульская монета должна относиться. Если на оборотѣ консульскихъ монетъ находятся два имени, то второе есть имя рода (*gentis*); если же три, тогда среднее есть имя рода. Въ древнемъ Римѣ было въ обыкновеніи носить только одно имя, а въ послѣдующія времена къ нимъ присоединили еще одно и подъ конецъ два имени.

### СПИСОКЪ

АДОПТИВНЫХЪ ИМЕНЪ И НАЗВАНІЙ ПОСТОЯННО НАУЧАЮЩИХСЯ НА КОНСУЛЬСКИХЪ МОНЕТАХЪ, СЪ ОЗНАЧЕНІЕМЪ ФАМИЛІЙ, КЪ КОТОРЫМЪ ОНѢ ПРИНАДЛЕЖАТЬ.

<i>Acisculus</i> . . .	<i>Valeriae</i> .		<i>Coeliae</i> .
<i>Agrippa</i> . . . .	{ <i>Luriae</i> .		{ <i>Corneliae</i> .
	{ <i>Vipsaniae</i> .		
<i>Ahala</i> . . . . .	<i>Serviliae</i> .		{ <i>Thoriae</i> .
<i>Ahenobarbus</i> .	<i>Domitiae</i> .	<i>Barbatus Sorte</i>	<i>Valeriae</i> .
<i>Albinus</i> . . . .	<i>Postumiae</i> .	<i>Bassus</i> . . . .	{ <i>Betilieni</i> .
<i>Antiatius</i> . . .	<i>Maeniae</i> .		{ <i>Pomponiae</i> .
<i>Aquinus</i> . . . .	<i>Caeciliae?</i>	<i>Bibulus</i> . . . .	<i>Calpurniae</i> .
<i>Asiagenes</i> . . .	<i>Corneliae</i> .	<i>Blandus</i> . . . .	<i>Rubelliae</i> .
<i>Atratinus</i> . . .	<i>Semproniae</i> .	<i>Blasio</i> . . . . .	<i>Corneliae</i> .
<i>Augurinus</i> . . .	<i>Minuciae</i> .	<i>Bolanus</i> . . . .	<i>Vettiae</i> .
<i>Aviola</i> . . . . .	<i>Aciliae</i> .	<i>Brocchus</i> . . . .	<i>Furiae</i> .
<i>Bala</i> . . . . .	<i>Aeliae</i> .	<i>Brutus</i> . . . . .	<i>Iuniae</i> .
	{ <i>Aciliae</i> .	<i>Buca</i> . . . . .	<i>Aemiliae</i> .
<i>Balbus</i> . . . . .	{ <i>Antoniae</i> .	<i>Bursio</i> . . . . .	<i>Iuliae</i> .
	{ <i>Atiae</i> .	<i>Caecilianus</i> . . .	<i>Cassiae</i> .

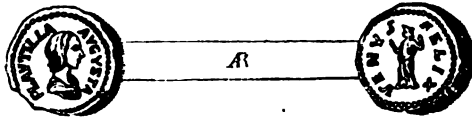
Caepio . . . . .	Serviliae.		
Caesar . . . . .	Iuliae.		
Caldus . . . . .	Coeliae.		
Calenus . . . . .	Fufiae.		
Calvinus . . . . .	Domitiae.		
Capella . . . . .	Naeviae.		
	{ Fonteiae.		
Capito . . . . .	{ Mariae.		
	{ Oppiae.		
Capitolinus . . . . .	Petilliae.		
Carbo . . . . .	Papiriae.		
Casca . . . . .	Serviliae.		
Cato . . . . .	Porciae.		
Catullus . . . . .	Valeriae.		
Celer . . . . .	Cassiae.		
Celsus . . . . .	Papiae.		
Censorinus . . . . .	Marciae.		
Cerso . . . . .	Lutatiae.		
Cestianus . . . . .	Plaetoriae.		
Cethegus . . . . .	Corneliae.		
Chilo, Cilo . . . . .	Flaminiae.		
Cicero . . . . .	Tulliae.		
Cinna . . . . .	Corneliae.		
Cocles . . . . .	Horatiae.		
Corbulo . . . . .	Domitiae.		
Cordus . . . . .	Muciae.		
Cornutus . . . . .	Caeciliae.		
Cossus . . . . .	Corneliae.		
Costa . . . . .	Pedaniae.		
Cotta . . . . .	Aureliae.		
Crassipes . . . . .	Furiae.		
	{ Canidiae.		
Crassus . . . . .	{ Liciniae.		
Crispinus . . . . .	Quinctiae.		
Culleo . . . . .	Terentiae.		
Dolabella . . . . .	Corneliae.		
Dossenus . . . . .	Rubriae.		
Fabatus . . . . .	Rosciae.		
Faustulus . . . . .	Pompeiae.		
Faustus . . . . .	Corneliae.		
Felix . . . . .	Corneliae.		
		Flaccus . . . . .	{ Pomponiae.
			{ Rutiliae..
			{ Thoriae.
			{ Valeriae.
		Flaus . . . . .	Decimiae.
		Florus . . . . .	Aquiliae.
		Frugi . . . . .	Calpurniae.
		Gal . . . . .	Memmiae.
		Galba . . . . .	Sulpiciae.
			{ Asiniae.
		Gallus . . . . .	{ Caninae.
			{ Livineiae.
			{ Ogulniae.
		Gem . . . . .	Aburiae.
		Geta . . . . .	Hosidiae.
		Glabrio . . . . .	Aciliae.
		Grac . . . . .	Antestiae.
		Gracchus . . . . .	Semproniae.
		Hemic . . . . .	Flaviae.
		Hispaniensis . . . . .	Fabiae.
		Hypsaeus . . . . .	Plautiae.
		Italicus . . . . .	Siliae.
		Judex . . . . .	Vettiae.
		Junianus . . . . .	Liciniae.
		Labeo . . . . .	Fabiae.
		Labienus . . . . .	Atiae.
		Laeca . . . . .	Porciae.
		Lamia . . . . .	Aeliae.
		Lariscolus . . . . .	Accoleiae.
		Lentulus . . . . .	Corneliae.
		Lepidus . . . . .	Aemiliae.
			{ Marciae.
		Libo . . . . .	{ Scriboniae.
			{ Iuniae.
			{ Stiliae.
		Licinus . . . . .	Porciae.
		Limetanus . . . . .	Mamiliae.
		Lenginus . . . . .	Cassiae.
		Longus . . . . .	Mussidiae.
		Lucanus . . . . .	Terentiae.
		Lupercus . . . . .	Galliae.

Lupus . . . . .	Corneliae.	Pius . . . . .	Pompeiae.
	{Claudiae.		{Munatiae.
Macer . . . . .	{Liciniae.	Plancus . . . . .	{Plautiae.
	{Sepulliae.		
Magnus . . . . .	Pompeiae.	Platorinus . . . . .	Sulpitiae.
Malleolus . . . . .	Pobliciae.	Pollio . . . . .	Asiniae.
Marcellinus . . . . .	Corneliae.	Priscus . . . . .	Tarquitiae.
Marcellus . . . . .	Claudiae.	Proclus . . . . .	Sulpiciae.
Maridianus . . . . .	Cossutiae.	Pulcher . . . . .	Claudiae.
Marsus . . . . .	Vibiae.	Purpureo . . . . .	Furiae.
	{Egnatiae.	Quinctilianus . . . . .	Noniae.
Maximus . . . . .	{Fabiae.	Reginus . . . . .	Antistiae.
		Regulus . . . . .	Livineiae.
Mensor . . . . .	Farsuleiae.	Restio . . . . .	Antiae.
Messalla . . . . .	Valeriae.	Rocus . . . . .	Crepereiae.
Metellus . . . . .	Caeciliae.		{Aureliae.
Molo . . . . .	Pomponiae		{Claudiae.
Mucianus . . . . .	Liciniae.		{Cordiaae.
Murcus . . . . .	Statiae.		{Luciliae.
Murena . . . . .	Liciniae.		{Maeciae.
Musa . . . . .	Pomponiae.		{Mescinae.
	{Antoniae.	Rufus . . . . .	{Minuciae.
Naso . . . . .	{Axiae.		{Pacuviae.
			{Plotiae.
Natta . . . . .	Pinariae.		{Pompeiae.
	{Cocceiae.		{Pomponiae.
Nerva . . . . .	{Liciniae.		{Sulpiciae.
	{Siliae.		
Niger . . . . .	Vettiae.	Rullus . . . . .	Serviliae.
Nonianus . . . . .	Considiae.	Rus . . . . .	Aufidiae.
Otho . . . . .	Salviae.		{Minatiae.
	{Aeliae.	Sabinus . . . . .	{Tituriae.
Paetus . . . . .	{Considiae.		{Vettiae.
Palicanus . . . . .	Lolliae.	Sabula . . . . .	Cossutiae.
Pausa . . . . .	Vibiae.	Salinator . . . . .	Oppiae.
Paternus . . . . .	Fabriciae.	Saranus . . . . .	Atiliae.
Paullus . . . . .	Aemiliae.	Saserna . . . . .	Hostiliae.
Philippus . . . . .	Marciae.	Saturninus . . . . .	Sentiae.
Philus . . . . .	Furiae.	Scarpus . . . . .	Pinariae.
Pictor . . . . .	Fabiae.		{Aemiliae.
Piso . . . . .	Calpurniae.	Scaurus . . . . .	{Aureliae.
Pitio . . . . .	Semproniae.		{Caeciliae.
Pius . . . . .	Caeciliae.	Scipio . . . . .	{Corneliae.

Secundus . . .	Arriae.	Thermus . . .	Minuciae.
Sejanus . . .	Aeliae.	Torquatus . .	Manliae.
Ser . . . . .	Manliae.	Trigeminus .	Curiae.
Silanus . . . .	{Caeciliae.	Trio . . . . .	{Lucretiae.
	{Juniae.		{Aburiae.
Silianus . . .	Licinae.	Trogus . . . .	Mariae.
Silus . . . . .	Sergiae.	Tubulus . . .	Hostiliae.
Sisenna . . . .	Corneliae	Tullus . . . .	Maeciliae.
Spinther . . .	Corneliae.	Turdus . . . .	Papiriae.
Stolo . . . . .	Licinae.	Turpilianus .	Petroniae.
Strabo . . . . .	Volteiae.	Vaala . . . . .	Numoniae.
Sufenas . . . .	Noniae.	Varro . . . . .	Terentiae.
Sulla . . . . .	Cornelia	Varus . . . . .	{Planciae.
Sulpicianus .	Quinctiae.		{Vibiae.
Surdinus . . .	Naeviae.	Vetus . . . . .	Antistiae.
Tampilus . . .	Baebiae.	Vitulus . . . .	Voconiae.
Taurus . . . .	Statiliae.		

## ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

### О римскихъ императорскихъ монетахъ.



На Avers (лиц. сторонѣ) императорскихъ монетъ находятся иногда лицевыя изображенія императоровъ, въ правленіе которыхъ эти монеты чеканились, иногда же изображенія императорскихъ женъ, сестеръ, матерей, бабокъ, дѣтей, adoptивныхъ сыновей, полководцевъ, любовницъ и т. п. На ней обыкновенно изображаются одна или двѣ головы. Монеты съ двумя головами и болѣе въ настоящее время сдѣлались несравненно рѣже монетъ съ изображеніемъ одной головы. Мы видимъ на импера-

торскихъ монетахъ изображеніе, или одной головы императора, или всего по-груднаго его бюста. Голова изображается или обнаженною, или тѣмъ-нибудь покрытою. Съ обнаженными головами изображались только родственники императоровъ и ихъ adoptивные сыновья. Императоры отъ временъ Юлія Цезаря (Julius Caesar) изображены по большей части въ лавровомъ вѣнкѣ. Отъ временъ Константина Великаго мы встрѣчаемъ на монетахъ головы, украшенныя діадемою. Неронъ приказалъ изображать себя на монетахъ увѣнчаннымъ лучистою короною (Corona radiata), чему слѣдовали и прочіе за нимъ государи; но со временъ Юстиніана являются на изображеніяхъ императоровъ, кованыя короны, съ которыми отнюдь не должна быть смѣшиваема Corona radiata. Императоры, будучи разъ украшены ею, усвоивали право считать себя на равнѣ съ богами. Гораздо рѣже встрѣчаются на монетахъ изображенія императоровъ, покрытыя шлемомъ. Коммодъ, желавшій прослыть въ народѣ римскимъ Геркулесомъ (Herculem romanum), приказалъ изображать свою голову, покрытою львиною шкурою.

Головы на императорскихъ монетахъ чаще изображаются въ профиль (en profil). Изображеніе головъ лицомъ (en face) гораздо рѣже предыдущихъ и встрѣчается только со временъ Марціана (Marcianus) \*). До временъ Траяна включительно, лица императоровъ изображались безъ бороды; но со временъ Гадріана ихъ стали изображать съ бородою. Послѣ царствованія двухъ Гордіановъ, на монетахъ, слѣдовавшихъ за ними императоровъ, мы видимъ изображенія ихъ головъ съ бородою или безъ бороды. Со временъ Константина Великаго головы импера-

\*) Марціанъ, родомъ Фракіянинъ, низкаго происхожденія; служилъ простымъ солдатомъ; но своими заслугами и добродѣтелями возвысился до императорскаго достоинства и, по смерти императора Θεодосія II, взоидя на престолъ Восточной Римской Имперіи, женился на родной сестрѣ его Пульхеріи, и умеръ послѣ шестилѣтняго правленія имперію, въ 457 году. Его кратковременное царствованіе называли Римляне золотымъ вѣкомъ.

торскія стали изображать опять безъ бороды, исключая одного Юліана Отступника (Julianus Apostata), изображавшагося съ бородою. Послѣ Юстиніана II головы на монетахъ Константинопольскихъ императоровъ представлены по большей части съ бородами.

Если монета изображаетъ намъ цѣлый погрудный бюстъ императора, то тутъ же помѣщаются, или держава (Globum) съ богинею побѣды (Victoria), или дротикъ и скипетръ; но иногда мы видимъ лишь одно погрудное изображеніе безъ всякихъ принадлежностей. На нѣкоторыхъ монетахъ являются надъ головами императоровъ изображенія молній Юпитера, — знакъ ихъ всемогущей и почти божеской власти; на другихъ лица узурпаторовъ, дѣлавшихся съ большею или меньшею удачею императорами.

Императрицы и ихъ дочери изображаются на монетахъ съ бывшими въ употребленіи ожерельями, только безъ короны и діадемы, что продолжается исключительно до временъ Константиновъ, а съ той поры и онѣ изображаются съ діадемами. Всѣ монеты императрицъ сравнительно рѣже монетъ императоровъ.

Легенды (Legendae) на лицевой сторонѣ (Avers) монетъ означаютъ имя и титулъ императора. На монетахъ 12 первыхъ императоровъ (les douzes Césars) легенды расположены чаще отъ правой руки къ лѣвой, или въ именительномъ, или въ дательномъ надежахъ. Слово dominus рѣдко встрѣчается послѣ временъ Константиновъ, но чаще на монетахъ, принадлежащихъ къ царствованію Авреліана. Если слово императоръ стоитъ не предъ собственнымъ именемъ (Nomen proprium), а послѣ его, то оно означаетъ Imperium bellicum, или вновь одержанную побѣду. Послѣ собственныхъ именъ императоровъ слѣдуютъ въ легендѣ прилагательныя имена въ слѣдствіе одержанныхъ ими побѣдъ; напр. Dacicus, Germanicus, Britannicus, Armeniacus, Parthicus; тутъ же обозначаются консульское достоинство (Pontificatus maximus) и трибунская власть (Tribunitia potestas). Но какъ послѣдняя ежегодно возобновлялась, то потому изображали цифру, указывающую годъ

управленія; когда же цифры нѣтъ, то это означаетъ первый годъ управленія. Клавдій II Готическій, вмѣсто прежней формы: *Tribunitia potestatis*, приказалъ ставить слова: *Tribunalem potestatem*.

Слово *CAESAR* было первоначально именемъ фамиліи (*Nomen familiae*). Императоры Клавдій, Тиберій и Неронъ, происходя по женской линіи изъ дома Цезарей, носили между тѣмъ это имя какъ *Nomen familiae*. Гальба слѣдоваль тому же примѣру; но отъ его времени названіе *Caesar* стало выражать имя достоинства (*Nomen dignitatis*), присвоеннаго слѣдовавшими за Гальбою императорами. Въ третьемъ же столѣтіи, какъ видно изъ монетъ того времени, это имя получали только одни наслѣдники римскаго престола. Императоры именовались еще Отцами Отечества (*Patres patriae*). Титуль этотъ императоръ Августъ принялъ на себя въ первый разъ, но только подъ конецъ своего царствованія. Нѣкоторые же совсѣмъ отказывались носить его, напр. Гадріанъ и Антонинъ Пій. Элагабалъ одинъ присвоилъ себѣ титуль Верховнаго жреца (*Sacerdos summus*), вовсе ему не свойственный, какъ жестокому и въ высшей степени распутному правителю. Императоры именовались еще *Pii* и *Felices*; послѣдній титуль принялъ Коммодъ. На монетахъ съ греческою надписью слово императоръ выражается словомъ: **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ** или **ΣΕΒΑΣΤΟΣ**.

Императрицамъ давался на монетахъ титуль *augusta*; иногда рядомъ съ ихъ собственными именами ставили и имена ихъ мужей. Напр. *DOMITIA AUGUSTA IMPERATORIS DOMITIANI*. Если на монетахъ приводится выраженіе: *divus* или *diva*, то это значитъ, что онѣ чеканились вскорѣ по смерти императора или императрицы, принятыхъ при погребеніи въ число боговъ.

Что касается до оборотной стороны императорскихъ монетъ, то на ней изображались: божества, знаки побѣдъ, вновь открывшіяся монументы, торжества, жертвоприношенія и т. п. Если мы видимъ на ней изображеніе Юпитера хранителя (*Iurista custos* или *conservator*), то это выражаетъ, что монета че-

канилась въ то время, когда императоръ боролся съ какою-нибудь величайшею опасностью. Если изображенъ на нихъ Эскулапъ или Кентавръ Хиронъ (Centaurus Chiron), то это значить, что монеты эти биты по случаю перенесенной императоромъ болѣзни или вслѣдствіе прекращенія чумы. Выраженіе **DEA MONETA** бываетъ только на монетахъ, удостоенныхъ всеобщей похвалы за искусство и совершенство ихъ работы. Орелъ означаетъ на монетахъ посвященіе ихъ императору (*consecratio imperatoris*). Козерогъ, встрѣчающійся на монетахъ Августа, наводитъ на мысль предсказаніе одного медика, пророчествовавшего Августу императорскій престолъ, потому что онъ родился въ этомъ знакѣ.

Когда новый императоръ вступалъ торжественно въ Римъ, то на оборотѣ монетъ это выражалось словами: *adventus augusti*. Точно также, если онъ заботился о привозѣ ржи или другихъ провіантовъ или прославлялъ себя особенною щедростью, то эти его свойства выражали словами: *liberalitas* или *providentia*. Сверхъ того на императорскихъ монетахъ постоянно находятся изображенія храмовъ, алтарей, всякаго рода коронъ, знаковъ консульскаго достоинства и воинскихъ принадлежностей (*Signa Pontificatus maximi vel Signa militaria*), волчицъ, изображаемыхъ вмѣстѣ съ Ромуломъ и Ремомъ, замѣчательныхъ звѣрей, чудовищъ, наконецъ растений и деревьевъ. Монеты, носящія на оборотѣ изображенія нѣсколькихъ головъ или погрудныхъ бюстовъ, а равно и монеты со многими фигурами, напоминающими собою о какой-нибудь замѣчательной торговлѣ, всѣ безъ изъятія рѣдки.

Когда на монетахъ императрицы изображены слова: *venus venetrix*, то они объясняютъ намъ счастливое разрѣшеніе ихъ отъ родовъ, — точно такъ же *venus felix* и *vixtrix*, означаютъ счастливое супружество. Но еще чаще встрѣчаются на нихъ выраженія: *concordia*, *pietas*, *pudicitia*, *fecunditas* и *liberalitas*. Павлинь, съ постоянною вокругъ его надписью: *consecratio*, означа-



чаетъ посвященіе монетъ лицамъ августѣйшей фамиліи (Consecrationem Augustorum).

На оборотѣ монетъ Константина Великаго (перваго христіанскаго императора), чеканенныхъ въ первыхъ годахъ его правленія находятся изображенія языческихъ божествъ, но на битыхъ въ послѣдніе годы его царствованія, а равно и на монетахъ слѣдовавшихъ за нимъ императоровъ находятъ только изображенія, представляющія побѣдителей, часто изображаемыхъ съ крестомъ въ рукѣ, или всадниковъ, устремляющихся на непріятеля, или воина, несущаго Labarum, т. е. главное знамя, на которомъ изображено имя Иисуса Христа въ видѣ монограммы **X**, наконецъ изображенія разнаго рода крѣпостей и публичныхъ зданій. Только однѣ монеты Юліана Отступника (Julianus Apostata) чеканены въ этомъ періодѣ съ языческими изображеніями. Всѣ государства или страны обозначались на оборотѣ монетъ слѣдующими символами:

**ИТАЛІЯ**, какъ царица міра, представлялась женщиной, сидящей на земномъ шарѣ (глобусѣ); на главѣ ея муральная корона, — признакъ многочисленности заключающихся въ Италіи городовъ.

**ГЕРМАНІЯ** изображалась женщиной, вооруженной аллебардою и щитомъ, который былъ нѣсколько длиннѣе и шире римскаго.

**ГАЛЛІЯ** — женщиной, въ воинской одеждѣ, съ копьемъ, назыв. *Virgiliem Gaesum*.

**ИСПАНІЯ** узнается по кроликамъ, водившимся тамъ во множествѣ и заставившимъ Катутла назвать эту страну *cupiculosa*. Символомъ ея бываетъ также воинъ, вооруженный небольшимъ щитомъ и двумя пиками.

**БРИТАННІЯ** изображалась женщиной, опирающейся на руль. Часто въ ногахъ ея лежитъ передняя часть корабля.

**СИЦИЛІЯ** изображалась тремя соединенными съ лядвесою ногами, въ срединѣ которыхъ видна голова.

**ПАННОНІЯ** изображалась двумя закутанными въ одежду женщинами, напоминавшими о сильномъ холодѣ въ этой странѣ.

**МАКЕДОНИЯ** изображалась скачущимъ ѣздокомъ или лошадыю, постояннымъ ея символомъ.

**АХАІЯ**, ея символъ, сосудъ съ цвѣтами.

**ЕВРОПА** не имѣла отдѣльно никакого особеннаго отличительнаго знака. Монеты, на которыхъ изображено пѣхищеніе Европы Юпитеромъ, превращающимся въ быка, биты въ Сидонѣ.

**АЗІЯ** изображалась женщиной, стоящей возлѣ верблюда и держащейся за руль.

**АРАВІЯ** узнается по изображенію верблюда, виноградной вѣтви или бальзамнаго дерева.

**ИУДЕЯ** изображалась пальмовою вѣтвію (потому что она причислялась къ Финикіи, символомъ (*Insignum*) которой была пальмовая вѣтвь), или женщиной, одѣтой по-воински и несущей пальму.

**АРМЕНІЯ** — женщиною, въ особенномъ головномъ уборѣ, съ лукомъ и стрѣлами.

**ПАРФЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО** изображалось женщиной, одѣтой въ національный костюмъ и вооруженной лукомъ и стрѣлами.

**КАППАДОКІЯ** изображалась женщиной, на головѣ которой муральная корона, или горою, наз. Алхиллусъ (*Alchillus*), или знаменемъ кавалерійскимъ вслѣдствіе того, что Римляне набирали въ Каппадокіи много солдатъ для своей конницы.

**МЕСОПОТАМІЯ** изображалась женщиной, стоящей между двумя рѣками Тигромъ и Эфратомъ, въ шапкѣ особеннаго рода.

**АФРИКА** имѣла своимъ символомъ: шкуры слоновъ, змѣй, львовъ и скорпіоновъ, потому что животныя эти считаются тамъ домашними.

**ЕГИПЕТЪ** олицетворялся изображеніями: крокодила, ибиса (*Ibis*), или *Systrum* и *Claprum*, употреблявшихся при таинствахъ Изиды (*Sacris Isidis*).

**МАВРИТАНІЯ** изображалась бѣгущею лошадыю вслѣдствіе того, что тамошнія лошади самыя быстрыя.

На оборотѣ (Revers) нѣкоторыхъ монетъ иногда не видно никакой надписи; другія же имѣютъ постоянно сокращеніе: S. C., т. е. *Senatus Consultum*; прочія имѣютъ надписи, состоящія изъ продолженія начатаго на лиц. сторонѣ титула или относящіяся къ самой фигурѣ, представляемой на оборотѣ. Сокращеніе S. C. часто находится подлѣ самой фигуры, представляемой на оборотѣ или подъ чертою (à l'exergue) монеты. Хотя это сокращеніе составляетъ исключительную принадлежность мѣдныхъ монетъ, какъ *Wagenfeld* и другіе утверждаютъ, но есть случаи, когда это же самое сокращеніе находится и на серебряныхъ и золотыхъ монетахъ, какъ мы это видимъ на консульскихъ. Ближе ко временамъ Константина Великаго на монетахъ не встрѣчается болѣе такого сокращенія, потому что въ это время уже довѣріе къ Сенату (*Auctoritas Senatus*) было совершенно утрачено, и только одни императоры завѣдывали правомъ распоряженія монетнымъ дѣломъ. Имена городовъ, въ которыхъ чеканились монеты, встрѣчаются всегда подъ чертою (à l'exergue), находящеюся на оборотѣ монеты, какъ и выражаемая тамъ же одною буквою имена мастерской и монетчика. Монеты, чеканенныя въ городахъ колоній, имѣютъ подъ чертою (à l'exergue, въ *Exarchum*) или имена ихъ основателей, или прочихъ лицъ, чѣмъ-либо доставившихъ имъ цвѣтущее состояніе. Тѣ города, которые получили Римское гражданское право (*Jus civitatis romanae*), обязаны были выставлять на монетахъ своихъ изображеніе Ромула и Рема. Послѣ Калигулы не находятъ болѣе монетъ испанскихъ колоній, а послѣ Галліена не встрѣчаютъ уже болѣе монетъ никакихъ колоній вообще, вѣроятно оттого, что колонія по смерти его утратили самостоятельное производство монетъ.

На многихъ монетахъ не бываетъ обозначено число года, въ которомъ онѣ биты; а на другихъ есть выраженія, означающія всегда числа временъ и года (*Notae temporum*). Выше было упомянуто, что число, находящееся возлѣ выраженія: *tribunitia potestate*, означаетъ годъ правленія императора; но иногда встрѣ-

чается при томъ же выраженіи *tribunitia potestate* число, гораздо большее того, которое должно выражать годъ царствованія. Напр. императоръ Тиберій царствовалъ 23 года, а есть одна монета Тиберія съ выраженіемъ *tribunitia potestate* отъ 26 года. Быть можетъ, это происходитъ оттого, что иногда еще при жизни предшествовавшаго императора назначаемый ему наслѣдникъ, съ соизволенія императора, начиналъ пользоваться правомъ трибунской власти(?). На одной монетѣ императора Постума (*Posthumus*), царствовавшаго только 7 лѣтъ, находится выраженіе: *Tribunitiam potestatem decimam*. Вѣроятно онъ причислилъ къ семи годамъ и три года своего командованія войсками. Послѣ Галліена числа временъ и года (*Notae temporum*) вышли совершенно изъ употребленія. Византійскіе же императоры изображали годы ихъ царствованій различнымъ образомъ. Колоніи вели лѣтосчисленіе, относившееся или къ владычеству надъ ними императоровъ, или ко временамъ ихъ населенія.

При началѣ правленія императора, даваемы были для блага его обѣты, торжественно выполнявшіеся по истеченіи пяти лѣтъ. За тѣмъ слѣдовали публичныя игры, празднованіе которыхъ совершалось со временъ республики въ честь боговъ. По прошествіи пяти лѣтъ эти обѣты повторялись снова на пять лѣтъ; поэтому прежде всего встрѣчаются на оборотѣ монетъ *vota* (обѣты), прогрессивно выражаемыя чрезъ: *Votis quinquennialibus multiplicatis decennialibus*; иногда же чрезъ: *Vota quinquennalia, decennalia, vicennalia*.

Греческіе города, имѣвшіе какой-либо прославленный храмъ или въ которыхъ отправляемы были отъ имени всей провинціи для императорской фамиліи общенародныя таинства (*Sacra publica*), или строились амфитеатры; наз. *Neosorae*. Разрѣшеніе на право помѣщать это названіе на своихъ монетахъ города должны были испрашивать у Рима. Если разрѣшеніе возобновлялось, то это выражали на монетахъ слѣдующимъ образомъ: *V: NEOK: t. e. Bis Neosorae*.

Императорскія монеты дѣлятся на два класса. Первый

классъ наз. по латинѣ *Imperium altum*, по французски: *le haut empire*; второй — *Imperium inferius*, по французски: *le bas empire*. *Imperium altum* начинается со времени Помпея Великаго (*Снаеус Помпеjus Magnus*) и продолжается до времени тридцати тирановъ или до 260 года по Р. Х. Отсюда получаетъ свое начало *Imperium inferius* и продолжается до паденія Константинопольскаго царства, — періодъ времени, заключающій почти 1200 лѣтъ. Монеты, принадлежащія ко времени *Imperium altum*, относительно искусства ихъ работы, изображеній и надписей — несравненно превосходятъ монеты времени *Imperii inferioris*. На принадлежащихъ къ *Imperium altum* монетахъ изображенія лицъ преимущественно лучше и тщательнѣе отдѣланы, нежели на принадлежащихъ къ *Imperio inferiori*. Чѣмъ болѣе приближаемся мы ко временамъ *Imperii inferioris*, тѣмъ болѣе встрѣчаемъ безобразія въ стилѣ работы. Со времени Августа до Септимія Севера включительно, серебро въ монетахъ отличнаго достоинства; потому-то рядъ этотъ и называется нумизматами: *Pulchra series*, по французски *la belle suite*. Въ правленіе Каракаллы, Элагабала и Александра Севера стали поддѣлывать много мѣдныхъ монетъ на манеръ серебряныхъ, а со времени Галліена внутреннее достоинство монетъ (т. е. проба ихъ) сдѣлалось еще хуже, не взирая на то, что императоръ Тацитъ, въ 275 году, употреблялъ всѣ усилія, чтобы поставить монетное дѣло на возможно лучшую степень. Цѣль эта, по случаю его кратковременнаго правленія (6-ти мѣсяцевъ), не могла прійти въ надлежащее исполненіе. На этомъ основаніи всѣ чеканенныя послѣ Тацита монеты по внутреннему своему качеству вообще худаго достоинства.

Сокращенія встрѣчаемыя на римскихъ монетахъ всегда требуютъ необходимыхъ поясненій, а потому и излагаются здѣсь въ алфавитномъ порядкѣ съ возможною подробностію:

А. — *Aulus* (муж. имя).

А. AN. — *Annus*, годъ

- A. A. — Apollini Augusto или Apollo Augustus.  
 A. A. или A. A. A. — два или три Августа (Augusti).  
 A. A. A. F. F. — Auro, Argento, Aere, Flando, Feriundo.  
 ABN. — Abnepos, правнукъ.  
 ACCI. — Accitana Colonia (Кадиксъ, въ Гранада).  
 ACT. — Actiacus, Actiaca, Actium (городъ въ Эпирѣ, Prevesa).  
 ACC. L. III. — Accitana Legio tertia.  
 ACT. A. — Actiacus Apollo.  
 AD. FRV. EMV. — Ad fruges emundas (форма для римскихъ провіанткоммисаровъ).  
 ADJ. — Adjutrix.  
 ADLOCVT. AVG. — Adlocutio Augusti.  
 ADLOCVT. COH. PRAETOR. — Adlocutio cohortium praetorianarum.  
 ADVENT. AVG. — Adventus Augusti.  
 AED. — Aedes, aedificia или Aedilis.  
 AED. CVR. — Aedilis curulis.  
 AED. DIVI. AVG. REST. — Aedes divi Augusti restitutae.  
 AED. P. — Aedilitia potestas, эдильская власть.  
 AED. PL. — Aedilis plebis.  
 AED. S. — Aedes sacrae, священныя зданія.  
 AEM. — Aemilius.  
 AEQVIT. AVG. — Aequitas Augusti.  
 AET. — Aeternitas, Вѣчность.  
 A. F. и A. N. — Auli filius, nepos.  
 AGRIPP. F. — Agrippae filius, сынъ Агриппы.  
 AGRIPPINA. M. F. MA. C. — Agrippina Marci filia mater Caji.  
 ALE. — Alexandria (городъ).  
 ALIM. ITAL. — Alimenta Italiae.  
 ALVIT. — Alvitiu (имя).  
 ANIC. — Anicius (имя).  
 A. M. B. — Antiochiae moneta officina secundae.  
 A. N. F. F. — annum novum, felicem, faustum.

ANN. — NAT. VRB. P. CIR. CON. — Anno — natali urbis  
populo circenses constituti.

ANNONA AVG. — Annona Augusti.

ANT. P. или S. — Antiochiae percussa или signata.

AP. — Appius (имя).

A. P. F. — Argento или Auro publico feriendo, или Argentum  
(aurum) primus flavit.

A. P. LVG. — Pecunia percussa Lugduni officina prima.

APOL. MON. — Apollo monetalis.

APOL. PAL. — Apollini palatino.

APOL. SALVT. CONSERVATORI. — Apollini salutari con-  
servatori.

AQ. O. B. — Aquilejae officina secunda.

AQ. P. P. или AQ. P. или S. — Aquilejae pecunia percussa  
или Aquilejae percussa или signata.

AQVA M. — Aqua Marcia.

AQVA TRAJ. — Aqua Trajana.

AR. или ARL. — Arelate, Arles.

ARAB. ADQVI. — Arabia adquisita.

ARMEN. CAP. — Armenia capta.

ARA. PAC. — Ara pacis.

ASI. — Asia, Азия.

A. SISC. — Officina prima Sisciae.

AST. — Astigitana.

AVG. — Augur, Augustus, Augusta, Augustalis.

AVG. D. F. — Augustus divi filius, Augustus, сынъ обоготво-  
реннаго (Юлія Цезаря).

B. — Berytus, bono, Braccara или officina secunda.

B. A. — Braccara Augustalis (Браганца въ Португалліи).

BAEB. — Baebius, Baebia (имя).

BALB. — Balbus (имя).

BON. EVENT. — Bonus eventus или bono eventui.

BRIT. — Britannicus, Britanniae.

B. R. P. N. — Bono reipublicae nato.

- BRVN. — Brundisium (Brindisi).
- B. S. L. C. — Officina secunda signata moneta Lugduni.
- B. T. — Beata tranquillitas.
- BVTHR. — Buthrotum.
- C. — Cajus, Caesar, Carthago, Censor, Centum, Cives, Clypeus, Cohors, Colonia, Consultum, Cornelius.
- C. A. — Caesarea Antiochiae.
- C. A. A. F. — Colonia Augusta Aroe Patrensis.
- CABE. — Cabellio (Cavaillon, городъ въ Галліи).
- C. A. BVT. — Colonia Augusta Buthrotum.
- C. A. C. — Colonia Augusta Caesarea.
- C. A. E. — Colonia Augusta Emerita.
- CAES. — Caesar, Caesarea. CAESS. — Caesares.
- CAES. AVG. F. DES. IMP. AVG. COS. DES. ITE. — Caesar Augusti filius designatus Imperator Augustus, Consul designatus iterum.
- C. A. J. — Colonia Augusta Julia (городъ Кадиксъ).
- CAL. — Calagurris, Calidius, Calidia.
- C. A. O. A. F. — Colonia Antoniana Osa Augusta felix (Триполисъ въ Африкѣ).
- C. A. PI. MET. SID. — Colonia Aurelia pia metropolis Sidon.
- C. A. R. — Colonia Augusta Rauracorum (въ Гельвеціи) или Colonia Asta regia (въ Испаніи).
- C. C. A. — Colonia Caesarea Augusta (Сапарокка).
- CC. COL. LVG. — Claudia Copia Colonia Lugdunensis.
- CC. J. B. — Colonia campestris Julia Balba (въ Мавританіи).
- CC. J. H. P. A. — Colonia Concordia Julia Hadrumentina pia Augusta.
- C. CIV. D. D. P. — Corona civica data decreto publico.
- C. C. N. A. — Colonia Carthago Nova Augusta.
- C. C. N. C. D. D. — Colonia Concordia Norba Caesarea Decreto Decurionum (въ Лузитаніи).
- C. R. — Centesima remissa или Circenses restituti.
- C. C. S. — Colonia Claudia Sabaria.



- C. CVP. — Cajus Cupiennius (имя).
- GEN. PER. — Censor perpetuus.
- CER. SACR. (CERT. SAC.) PER. OECVME. ISELA. — Certamina sacra periodica oecumenica iselastica.
- CERT. QVINQ. (QVIN.) ROM. CON. — Certamina quinquennialia Romae constituta.
- C. E. S. — cum exercitu suo.
- CEST. — Cestius, Cestia.
- C. F. — Cajus Fabius или Caji filius.
- C. N. — Caji Nepos.
- C. F. P. D. — Colonia Flavia Pacensis Deultum.
- C. G. J. H. P. A. — Colonia Gemella Julia Hadriana Pæriana Augusta или Colonia Gemella Julia Hipponensis pia Augusta.
- C. J. C. A. — Colonia Julia Concordia Aramaea или Colonia Julia Carthago antiqua.
- C. J. A. D. — Colonia Julia Augusta Dertona (Tortona).
- C. J. AV. — Colonia Julia Augusta (Cadix).
- C. J. AVG. F. SIN. — Colonia Julia Augusta felix Sinope.
- C. J. B. — Colonia Julia Balba.
- C. J. C. A. P. A. — Colonia Julia Carthago Augusta pia antiqua или Colonia Julia Corinthus Augusta pia Antoniana.
- C. J. CAES. — C. jus Julius Caesar.
- C. J. CAL. — Colonia Julia Calpe (Гибралтарь).
- C. J. F. — Colonia Julia felix.
- C. J. G. A. — Colonia Julia Gemella Augusta.
- C. I. I. A. — Colonia Immunis Illice Augusta (свободная колония Элхе, въ Испани).
- C. J. N. C. — Colonia Julia Norba Caesariana (Алькантара въ Лузитани) или Colonia Julia Nova Carthago.
- CIR. CON. — Circenses constituti.
- C. J. V. — Cornelia Julia Valentia (въ Испани).
- CIVIB. ET SIGN. MILIT. A PARTH. RECVP. — Civibus et signis militaribus a Parthis recuperatis.

- CL. — Claudius, Claudia, clypeus.
- CLASS. PR. — Classis praefectus или Classis praetoriana.
- C. L. AVG. F. — Cajus Lucius Augusti filius.
- C. L. CAESS. — Cajus et Lucius Caesares.
- C. L. J. COR. — Colonia Laus Julia Corinthus (Люди въ Луканіи).
- CL. V. — Clypeus votivus.
- CN. ATEL. — Cnaeus Atellius.
- CN. DOM. AMP. — Cnaeus Domitius Amplus.
- CO. DAM. METRO. — Colonia Damascus metropolis.
- COHN. I-RAET. VII. P. VI. F. — Cohortes praetorianae septimum pieae sextum fideles.
- COH. I. CR. или COH. PRAET. PHIL. — Cohortis primae Cretensis или Cohors praetoriana Philippensis.
- CO. AE. CAP. — Colonia Aelia Capitolina.
- CO. AE. A H. MET. — Colonia Aelia Augusta Hadrumentina metropolis.
- CO. AEL. CAP. COMM. P. F. — Colonia Aelia Capitolina (Иерусалимъ) Commodiana pia felix.
- COL. ALEX. TROAS — Colonia Alexandrina Troas (Каразія, во Фригіи).
- COL. AMAS. или AMS. — Colonia Amastrianorum.
- COL. ANT. или ANTI. — Colonia Antiochia.
- COL. ARELAT. SEXTAN. — Colonia Arelate Sextanorum (Арль).
- COL. AST. AVG. — Colonia Ast gitana Augusta (Есѣја въ Иудеи).
- COL. AVG. FEL. BER. — Colonia Augusta felix Berythus.
- COL. AVG. FIR. — Colonia Augusta firma (Есѣја).
- COL. AVG. PHILIP. — Colonia Augusta Philippensis.
- COL. AVG. PAT. TREVIR. — Colonia Augusta Paterna Trevirorum (Триръ).
- COL. AVGVSTA EMERITA — Colonia Augusta Emerita (Мерида въ Испани).
- COL. AVR. ANTONI. AVG. TROA. — Colonia Aurelia Antoniana Augusta Troadensis.

- COL. AVR. KAP. COMM. P. F. — Colonia Aurelia Karrahae  
Commodiana pia felix или Colonia Aurelia Carneatum Com-  
magenta pia felix.
- COL. B. A. — Colonia Braccara Augusta (Брага въ Лузитанин).
- COL. BERYT. V. или VIII. — Colonia Berythus legio quinta  
или octava.
- COL. CABE. — Colonia Cabellio.
- COL. CAES. ANTIOCH. и C. C. AVG. — Colonia Caesarea  
Antiochia и C. C. Augusta.
- COL. CAMALODVN. — Colonia Camalodunum.
- COL. CASILIN. — Colonia Casilinum.
- COL. CL. PTOL. — Colonia Claudia Ptolemais.
- COL. DAMASC. METRO. — Colonia Damascus metropolis.
- COL. F. J. A. P. BARCIN. — Colonia Flavia Julia Augusta  
Pia Barcino.
- COL. FLAV. AVG. COR. — Colonia Flavia Augusta Corinthus.
- COL. FL. PAC. DEVLT. — Colonia Flavia Pacensis Deultum.
- COL. H. или HEL. — Colonia Heliopolis или Heliopolitana.
- COL. HA. MER. TH. — Colonia Hadriana Mercurialis Theritana.
- COL. JVL. AVG. F. COMAN. — Colonia Augusta Julia felix  
Comanorum.
- COL. JVL. AVG. FEL. BER. — Colonia Julia Augusta felix  
Berythus.
- COL. JVL. AVG. CER. SAC. FEL. CAP. OECVM. ISE. HEL. —  
Colonia Julia, certamen sacrum Augustum felix, Capitoli-  
num, Oecumenicum, Iselasticum, Heliopolitanum.
- COL. JVL. CONC. APAM. AVG. D. D. — Colonia Julia Concor-  
dia Apamea Augusta decreto decurionum.
- COL. JVL. LAV. COR. — Colonia Julia Laus Corinthus.
- COL. JVL. PATER. NAR. — Colonia Julia Paterna Narbonensis.
- COL. ANT. COM. — Colonia Antoniana Commodiana.
- COL. NEM. — Colonia Nemausus.
- COL. NICEPH. COND. — Colonia Nicephorium condita.
- COL. PATR. — Colonia Patrensis или Patricia.

- COL. P. F. AVG. F. CAES. MET. P. S. P. — Colonia prima Flavia Augusta felix Caesarea metropolis provinciae Syriae Palaestinae.
- COL. R. F. AVG. FL. C. METROP. — Colonia Romana felix Augusta Flavia Caesarea metropolis.
- COL. ROM. — Colonia Romulensis (Севилла въ Испаниі).
- COL. ROM. LVGD. — Colonia Romanorum Lugdunensis (Лионъ).
- COL. RVS. LEG. VI. — Colonia Ruscino legio sexta (Русильонъ).
- COL. SABAR. — Colonia Sabaria или Sabariae.
- COL. SEBAS. — Colonia Sebasta.
- COL. SER. G. NEAPOL. — Colonia Servii Galbae Neapolis.
- COL. TYR. METR. — Colonia Tyrus metropolis.
- COL. V. J. CELSA. — Colonia victrix Julia Celsa.
- COL. VIC. JVL. LEP. — Colonia victrix Julia Leptis.
- COL. VIM. AN. I. — Colonia Viminacium anno I.
- COL. VLP. TRA. — Colonia Ulpia Trajana.
- COM. AS. ROM. ET AVG. — Commune Asiae Romae et Augusto.
- COM. IMP. AVG. — Comes imperatoris Augusti.
- COMM. — Commodus или Commodiana colonia.
- CO. M. O. B. — Constantinopoli Moneta officina secunda или Constantinopoli Moneta Obsignata.
- CON. — Concepit (напр. ludos circenses) или constituti (напр. ludi).
- CON. CONS. или CONST. — Constantinopoli:
- CON. AVG. VIII. — Congiarium Augusti nonum.
- CONC. — Concordia.
- CONG. DAT. POP. — Congiarium datum populo.
- CONGIAR. PRIMVM. P. R. — Congiarium primum populo Romano datum.
- CONG. TER. P. R. IMP. MAX. DAT. — Congiarium tertium populo Romano impensis maximis datum.
- CON. M. — Constantinopoli Moneta.
- CON. O. B. — Constantinopoli officina secunda или Constanti-  
nopoli obsignata или Constantinopolitanum obryzum.

- CONS. O. A. — Constantinopoli officina prima.
- CONS. P. A. — Constantinopoli percussa officina prima.
- CONS. SVO. — Conservatori suo.
- COOPT. IN OMN. COLL. SVpra NVM. EX S. C. — Coop-  
tatis in omne Collegium supra numerum ex senatus consulto.
- CO. P. F. CAE. METRO. — Colonia prima Flavia Caesarea  
metropolis.
- C. O. P. J. A. — Colonia Octavanorum Pacensis Julia Augusta.
- CO. R. N. O. B. — Constantinopoli Romae novae officina secunda.
- COS. ITER. ET TER. DESIGN. — Consul iterum et tertium  
designatus.
- COSS. — Consules или Consulibus.
- C. PAET. — Cajus Paetus.
- C. P. FL. AVG. F. G. CAES. METR. P. P. P. — Colonia prima  
Flavia Augusta felix Germanica Caesarea metropolis pro-  
vinciae Syriae Palaestinae.
- C. R. — Claritas republicae.
- CRAS. — Crassus.
- C. R. J. F. S. — Colonia Romana Julia felix Sinope.
- C. SACR. FAC. — Censor sacris faciundis.
- C. T. T. — Colonia Togata Tarraco.
- C. V. — Clypeus votivus.
- C. VAL. HOST. M. QVINTVS — Cajus Valens Hostilianus  
Messius Quintus.
- C. VET. LANG. — Cajo Vettio Languido.
- C. VI. IL. — Colonia victrix Illice.
- C. N. P. P. — Consul quintum, pater patriae.
- CVR. X. F. — Curator denariorum flandorum.
- C. V. T. T. AETERNIT. AVG. — Colonia victrix togata Tar-  
raco Aeternitati Augustae.
- D. A. — Divinus Augustus.
- DAC. — Dacia или Dacicus.
- DAC. CAP. или DAC. AVG. PROVINCIA — Dacia capta или  
Dacia Augusti provincia.

- DAMA. — Damascus.
- D. C. A. — Divus Caesar Augustus.
- D. C. C. N. C. — Decuriones coloniae Concordiae Norbae Caesareanae.
- D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. — Decimus Claudius Septimius Albinus Caesar.
- D. C. S. — De consulum sententia.
- D. D. N. N. — Domini nostri или Dominorum nostrorum.
- DEC. — Decius или Decennalia.
- DE GERM. — De Germanis.
- DEO NEM. — Deo Nemauso.
- DETT. — Dertosa (Tortosa).
- D. F. или D. N. — Decimi filius или D. nepos.
- DIANA PERG. — Diana Pergensis.
- DIC. или DICT. PER. — Dictator или Dictator perpetuus.
- DII. PAT. — Dii patrii.
- DIIS. CVST. или GENIT. — Diis custodibus или genitalibus.
- D. I. M. S. — Deo invicto Mithrae sacrum.
- DIVI F. — Divi filius.
- DIV. PIO. — Divo Pio.
- DOM. или DOMIT. — Domitianus.
- D. P. — Divus Pius.
- D. P. P. — Dii Penates.
- DR. CAES. Q. PR. — Drusus Caesar quinquennalis praefectus.
- D. S. I. M. — Deo soli invicto Mithrae.
- D. S. S. — De senatus consulto.
- EGN. GAL. AVG. — Egnatius Gallienus Augustus.
- EID. MART. — Eidibus (т. е. Idibus) Martiis.
- EQ. COH. — Equestris cohors.
- EQ. M. — Magister equitum.
- EQ. ORDIN. — Equestri ordini.
- ETR. — Etruscus.
- EVR. — Europa.
- EX A. P. — Ex auctoritate publica.

- EX AR. P. — Ex argento puro или probato или publico.  
 EX CONS. — Ex consensu.  
 EX D. D. — Ex decreto decurionum.  
 EX EA P. Q. J. S. AD AE. D. E. — Ex ea pecunia quae jussu  
 senatus ad aerarium delata est.  
 EXERCITVS VAC. или YSC. или PERS. — Exercitus Vacceus  
 или Yscanus или Persicus.  
 EX S. C. — Ex senatus consulto.  
 EX S. D. — Ex senatus decreto.  
 F. — Fabius, faciundum, felix, flamen, fortuna, frumentum и пр.  
 FAB. — Fabius.  
 FABRI. — Fabricius.  
 FAD. — Fadius.  
 FAECVND. — Faecunditas.  
 FAN. — Fannia.  
 FATIS VICTRI. — Fatis victricibus.  
 F. B. — Felicitas beata.  
 F. C. — Faciundum curavit или Frumento convehendo.  
 FEL. PRO. — Felicitas provinciarum.  
 FEL. TEMP. REP. — Felix temporum reparatio.  
 FER. — Feronia (богиня).  
 FIDES MILIT. или EXERC. — Fides militaris или Exercitus.  
 FL. или FLAM. D. или DIAL. или MART. — Flamen divi или  
 Dialis или Martialis.  
 FL. — Flavius или Flavia.  
 FL. FEL. — Flaviae felicitis.  
 FOR. — Fortuna.  
 FORT. P. R. — Fortuna или Fortitudo populi romani.  
 FORT. PRIM. — Fortunae primigenia.  
 FORT. RED. — Fortuna (e) redux (или reduci).  
 FRVG. AC. — Fruges acceptae.  
 F. T. R. — Felix temporum reparatio.  
 FVL. — Fulvius.  
 FVLG. — Fulgurator.

FVLM. — Fulminator.

G. — Galindicus или Gaudium, gemina, genius, Germanus или Gnaeus.

GADIT. — Gaditanus или Gaditana.

GAL. — Galindicus или Galerius.

G. или GEN. AVG. — Genio Augusti.

G. COR. SVP. — Gnaea Cornelia Supera.

G. D. — Germanicus, Dacicus.

GEM. L. — Gemina или Gemella Legio.

GEN. COL. NER. PATR. — Genio Coloniae Neronianae Patrensis.

GEN. ILLY. — Genio Illyrici.

GEN. LVGD. — Genio Lugdunensi.

GENIT. ORB. — Genitrici (Genitrix) orbis.

G. E. R. и G. P. R. — Gloria exercitus или populi Romani.

GER. P. — Germanica Provincia или Germaniae populus.

GL. E. R. — Gloria exercitus Romani.

GL. P. R. — Gloria populi Romani.

GL. R. — Gloria Romanorum.

G. L. S. — Genio loci sacrum.

G. M. V. — Gemina Minervia Victrix.

GOTH. — Gothicus.

G. R. — Graeciae populus или Graecia peragrata.

G. P. R. — Genio populi Romani.

GRAC. — Gracchus.

G. T. A. — Genius tutelaris Aegypti.

H. — Hastati.

HA. P. или H. P. — Hastati et Principes.

HEL. — Heliopolis.

HELV. PERT. — Helvius Pertinax.

HER. — Hercules или Herennius.

HERAC. — Heraclitus.

HERC. COMMOD. — Herculi Commodiano.

— GADIT. — Herculi Gaditano.

— ROM. CONDIT. — Herculi Romano conditori.



- HILARIT. TEMP. — Hilaritas temporum.
- HIP. — Hippius.
- HISP. — Hispania, Hispalis, Hispalus.
- HO. — Honor.
- HS. — Sestertium.
- H. S. — Heroibus (et) Semideis.
- I. — Imperator, Jovi, Julius, Juno, jussu, primus **■** unus.
- I. A. — Imperator Augustus **■** Indulgentia Augusti.
- I. C. — Imperator Caesar **■** Julius Caesar.
- II IMM. CC. PHILIPPIS AVGG. — Duobus Imperatoribus  
Caesaribus Philippis Augustis.
- III VIR A. A. A. F. F. — Triumvir Auro Argento Aere Flando  
Feriundo.
- I. IT. — Imperator iterum.
- II VIR QVINQ **■** III VIR **■** IIII VIR. — Duumvir (Trium-  
vir, Quartum — Vir) Quinquennalis.
- IMP. ITER. — Imperator iterum.
- J. O. M. D. **■** S. — Jovi Optimo Maximo dicatum **■** sacrum.
- J. O. M. H. — Jovi Optimo Maximo Heliopolitano.
- J. O. M. SPONS. SECVRIT. AVG. — Jovi Optimo Maximo Spon-  
sori Securitatis Augusti.
- J. O. M. S. P. Q. R. V. S. PR. S. IMP. CAES. QVOD PER  
EV. RP. IN AMP. ATQ. TRAN. S. E. — Jovi Optimo  
Maximo Senatus Populus — que Romanus vota suscepta  
pro salute Imperatoris Caesaris quod per eum Respub-  
lica in ampliori atque tranquilliori statu est.
- J. O. M. V. C. — Jovi Optimo Maximo Victori Conservatori.
- JOV. OLYM. — Jovi Olympio.
- JOV. STAT. — Jovi statori.
- JOV. TON. — Jovi tonanti.
- ISEL. OECVM. — Iselastica oecumenica (certamina).
- J. S. M. R. — Juno Sospita magna regina **■** mater Romanorum.
- ITAL. — Italia.
- JVD. CAP. — Judaea capta.

- JVL. — Julius, Julia, Julianus.
- JVL. AVG. CASSANDREN. — Julia Augusta Cassandrensis.
- JVL. IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. — Julia Imperatoris Titī Augusti filia Augusta.
- JVL. V. MAXIMVS C. — Julius Verus Maximus Caesar.
- JVN. — Junior, Junius, Juno.
- JVN. MART. или REG. — Junoni Martiali или Juno Regina.
- K. — Carthago или Kaeso.
- KAP. — Capitolina.
- KAR. O. — Carthaginiensis officina.
- KART. или KRT. E. — Carthago officina quinta.
- KON. или KONS. — Constantinopolis.
- L. — Laus, legatus, legio, Lucius, ludi.
- L. или LC. — Lugdunum или Lugduni.
- LAPHR. — Laphria (прозвание Дианы).
- LAT. — Lutienus.
- L. CAN. — Lucius Caninius.
- LEG. AVG. PR. PR. — Legatus Augusti Pro Praetore.
- LEG. GEM. PAC. или PARTH. или NEP. или VLP. — Legio Gemina Pacifica, или Parthica, или Neptunia, или Vlpia.
- LEG. I. ADJ. P. F. — Legio prima Adjutrix Pia Fidelis.
- LEG. II. PARTH. P. V. F. — Legio secunda Parthica Pia quintum Fidelis.
- LEG. IIII. VI. P. VI. F. — Legio quarta sextum Pia sextum Fidelis.
- LEG. II. TRO. или TR. FOR. — Legio secunda Trojana или Trajana Fortis.
- LEG. M. XX. — Legio Macedonica vigesima.
- LEG. PRO COS. или LEG. PROPR. или LEG. AVG. или LEG. A. P. — Legatus pro Consule, или Legatus pro Praetore, или Legatus Augusti, или Legatus Armeniae Provinciae.
- LEG. VII. CL. GEM. P. FIDEL. — Legio septima Claudia Gemina Pia Fidelis.
- LEG. XVI. FRE. — Legio decima sexta Fregellae или Fregenae.

- LEG. XXX. NEP. VI. F. — Legio Trigesima Neptuniana sextum Fidelis.
- LEN. CVR. X. F. — Lentulus curator denariorum flandorum.
- LEP. — Lepidus или Leptis (имя одного города).
- L. H. T. — Lucius Hostilius Tubero.
- LIC. или LIBERALIT. AVG. — Liberalitas Augusti.
- LIB. REST. или LIB. II. или III. — Libertas restituta или Libertas secunda, tertia.
- LIB. P. — Libero patri.
- LIB. PVB. — Liberalitas или Libertas publica.
- LIC. COR. SAL. VALER. N. CAES. — Licinius Cornelius Saloninus Valerianus nobilis Caesar.
- L. I. MIN. — Legio prima Minervia.
- L. MAN. — Lucius Manlius.
- LOCVPLET. ORB. TERRAR. — Locupletatori orbis terrarum.
- LON. — Longus.
- L. P. D. AE. P. — Lucius Papirius designatus aedilis plebis.
- L. P. S. — Lugduni percussa et signata (pecunia).
- L. R. — Lucius Rubrius или Roscius.
- L. S. DEN. — Lucius Sescinus Dentatus.
- L. VAL. — Lucius Valerius.
- LVC. — Lucdunum, Lugdunum, Lucanus, Lucrio.
- LVC. AEL. — Lucius Aelius.
- LVD. SAEC. FEC. COS. XIII. — Ludos saeculares fecit Consul XIV.
- LVG. P. S. или LV. PC. S. — Lugduni pecunia signata.
- LVP. — Lupercus.
- M. — Moesia, Marcus, Memmius, mensis, Minerva, Moneta, municipium, munitae.
- M. A. — Marcus Aurelius.
- MA. CANI. — Manius Caninius.
- M. A. C. AVG. — Magna aedes Caesaris Augusti или Macellum Augusti.
- M. AEM. — Marcus Aemilius.

- MAG. DECENT. — Magnentius Decentius.  
 MAG. PIVS. — Magnus Pius.  
 M. ANN. — Marcus Annius.  
 M. ANT. IMP. AVG. COS. DES. — Marcus Antonius Imperator Augur (Augustus) Consul designatus.  
 MARC. — Marcia, Marcus ■■■ Martius.  
 MAR. PROP. — Mars propugnator.  
 MAR. VLT. Marti ultori.  
 MAT. AVGG. SEN. ■■■ PAT. — Mater Augustorum, senatus, patriae.  
 MAT· DEVM CONSERVAT. ■■■ SALVT. — Matri Deūm (τ. e. deorum) conservatrici ■■■ Salutari.  
 MATR. CASTROR. — Matri castrorum.  
 M. AVF. — Marcus Aufidius.  
 M. ■■■ MAR. AVR. ANTON. — Marcus Aurelius Antoninus.  
 MAX. — Maximus.  
 M. C. J. — Municipium Calaguris Iulia.  
 M. D. M. I. — Magnae Deorum matri Ideae.  
 MET. — Metropolis.  
 MET ■■■ METALL. VLPAN. PAN. ■■■ DAL. ■■■ NOR. — Metallum Vlpianum Pannonicum, Dalmaticum, Norieum.  
 M. F. ■■■ M. N. — Marci filius, Marci nepos.  
 MINAT. — Minatius.  
 MINER. VICT. — Minervae victrici.  
 M. K. V. — Moneta Carthaginiensis urbis.  
 M. L. ■■■ LL. — Moneta Lugdunensis ■■■ Lugdunensium.  
 M. LEP. C. REG. INST. — Marcus Lepidus civitatem Regnensium instauravit.  
 M. MARC. — Marcus Marcellus.  
 M. M. J. V. — Municipis municipii Iulii Uticensis.  
 M. N. — Moneta Narbonensis.  
 MON. AVG. — Moneta Augusti.  
 MO. S. T. ■■■ TR. Moneta signata Treviris.  
 M. POP. — Marcus Popilius.

- M. R. — Municipium Ravennatum.
- M. S. — Moesiae superioris.
- M. S. AVGG. ET CAESS. NOSTR. — Moneta sacra Augustorum et Caesarum nostrorum.
- MVL. FEL. — Multa felicia (именно: Vota, т. е. желание большего счастья).
- MVL. XX. или XXX. — Multis vicennialibus, tricennialibus.
- MVN. CAL. JVL. — Municipia Calaguris Julia.
- MVN. CLVN. — Municipium Clunia.
- MVN. FAEN. AEL. — Municipium Faenestre Aelium.
- MVNICIP. STOB. — Municipium Stobensium.
- MVNIC. ITALIC. PER. AVG. — Municipium Italicense permissu Augusti.
- MVN. JVL. VTICENS. D. D. P. P. — Municipium Julii Uticensis decuriones posuere.
- MVN. TVR. или MV. TV. — Municipium Turcassae.
- N. — Natali, nepos, nostrae, numini, nummus, numen и т. д.
- NAT. — Natali или natus.
- NAT. VRB. CIRC. CON. — Natali urbis Circenses constituti.
- N. C. — Nero Caesar или nobilis Caesar.
- N. C. A. P. R. — Nummus cusus a populo romano.
- NEP. RED. или S. — Neptuno reduci или sacrum.
- NEPT. или NEPTVN. — Neptunalia.
- NER. I. Q. VRB. — Nerva primus Quaestor urbis.
- N. F. или N. N. — Numerii filius или Numerii nepos.
- NICEPH. — Nicephorium.
- NIG. — Niger.
- NOB. C. — Nobilis Caesar.
- N. T. — Numini tutelari.
- N. TR. ALEXANDRINAE COL. BOSTR. — Nerviae Trajanae Alexandrinae coloniae Bostrae.
- NV. — Numa.
- O. — Ob, officina, Ogulnius, optimo.
- O. C. S., OB CIV. SER. или O. C. S. — Ob cives servatos.

- OEC. — Oecumenica.  
 OFF. III. CONST. — Officinae tertiae Constantinopoli.  
 OGVL. — Ogulnius.  
 OLY. — Olympius.  
 O. M. T. — Optimo Maximo Tonanti.  
 OP. (OPT.) PR. ИЛИ PRIN. — Optimo Principi.  
 OP. DIV. — Opi divinae.  
 OPEI. — Opeimius (т. е. Opimius).  
 OPEL. — Opelius.  
 OPI. DIVIN. TR. P. COS. II. — Opi divinae tribunicia potestate Consul iterum.  
 ORB. TER. — Orbis terrarum.  
 OT. ИЛИ OTACIL. — Otacilius.  
 P. — Pater, patriae, per, percussa, perpetuus, pius, pontifex, populus, posuit, praefectus, primus, princeps, provinciae, publico, Publius и. т. д.  
 P. A. — Pietas Augusti ИЛИ Augusta ИЛИ Primi Aediles.  
 PAC. ИЛИ PACI. — Pacifero.  
 PAC. ORB. TERR. — Pacator orbis terrarum.  
 PANNON. — Pannoniae.  
 PAPI. — Papirius.  
 P. AQ. ИЛИ AR. — Percussa (pecunia) Aquilejae ИЛИ Arelate.  
 PAR. ИЛИ PART., AR. AD. — Parthicus, Arabicus, Adiabenicus.  
 PAT. PAT. — Pater patriae.  
 PAX. AVG. ИЛИ P. ROM. — Pax Augusta ИЛИ populi Romani.  
 P. C. CAES. — pater Caji Caesaris.  
 P. C. L. — Publius Cornelius Licinius.  
 P. D. — Populo datum.  
 PELAG. — Pelagia.  
 PER. (PERMA.) A. ИЛИ AVG. — Permissu Augusti ИЛИ Perpetuus Augustus.  
 P. R. P. — Pecunia Romae percussa.  
 PERT — Pertinax.  
 PESC. — Pescennius.

- P. F.** — Pius felix, Pia Fidelis **или** p̄imus fecit.  
**P. F., P. N.** — Publii filius, Pii filia, Publii nepos.  
**P. H. C.** — Provinciae Hispaniae citerioris.  
**P. J. или PRINC. JUVEN.** — Principi Juventutis.  
**PIET. AVG.** — Pietas Augusta.  
**P. K.** — Percussa Carthagine.  
**PLAET. TRAN.** — Plaetorius Tranquillus.  
**P. L. COR. SAL.** — Publius Licinius Cornelius Saloninus.  
**P. L. O. N.** — Percussa Lugduni officina nova.  
**P. M.** — Pontifex Maximus.  
**P. M. S. COL. VIM.** — Provinciae Moesiae superioris colonia Viminacium.  
**POL.** — Pollio.  
**POM.** — Pomponius.  
**PORT. OST.** — Portus Ostiensis.  
**P. P. или P. P. AVG.** — Pater patriae **или** Perpetuus Augustus.  
**P. R. или ROM.** — Percussa Romae.  
**PRAEF. CLAS. ET ORAE MARIT. или GERM.** — Praefectus classis et orae maritimae **или** Germanorum.  
**PR. COS.** — Pro Consule.  
**PRIMI DECEN.** — Primi Decennales.  
**PROB.** — Probus.  
**PROC.** — Proconsul.  
**PROF. AVG.** — Profectio Augusti.  
**PRON.** — Pronepos.  
**PROP.** — Pro Praetore (**или** Propraetor).  
**PROQ.** — Pro Quaestore (**или** Proquaestor).  
**PROV. DEOR. или SENAT.** — Providentiae Deorum **или** Senatus.  
**PR. S. P.** — Provinciae Syriae Palaestinae.  
**PR. VRB.** — Praefectus urbis **или** Praetor Urbanus.  
**P. S.** — Percussa Sisciae.  
**P. T.** — Percussa Treviris.  
**PVDIC.** — Pudicitia.  
**PVPIE.** — Pupienus.

- Q. — Quaestor, quinarius, Quinquennalis, quintus, quod etc.  
 Q. CAS. — Quintus Cassius.  
 Q. C. M. P. I. — Quintus, Caecilius Metellus Pius Imperator.  
 Q. C. V. J. N. C. — Quinquennales или Quinta Colonia victrix  
 Juliae Novae Carthaginis.  
 Q. M. — Quintus Marcilius или Metellus.  
 Q. O. C. FAB. — Quinto Ogulnio (et) Cajo Fabio.  
 Q. P. или PR. — Quaestor Praetoris или Provinciae.  
 Q. PAPIR. CAR. Q. TER. MON. — Quinto Papirio Carboni (et)  
 Quinto Terentio Montano.  
 Q. PROC. или COS. — Quaestor Proconsule или Proconsulis.  
 QVAD. — Quadratus.  
 QVADRAG. REM. — Quadragesima remissa.  
 QVIN. ITER. — Quinquennalis iterum.  
 Q. (QVOD) V. M. S. — Quod viae munitae sint.  
 Q. VRB. — Quaestor Urbanus.  
 R. — Remissa, restituit, Roma, Romanus и т. д.  
 RA. — Ravennae.  
 R. C. — Romani cives.  
 R. CC. — Remissa ducentesima.  
 RESEP. — Recepta.  
 RECT. ORB. — Rector orbis.  
 REF. — Refecta.  
 RES. — Restitutus или restituit.  
 REST. ITAL. — Restitutor Italiae.  
 REST. NVM. — Restituta Numidia или Restituit nummum.  
 REX ARM. или PART. DAT. — Rex Armenis или Parthis datus.  
 R. M. или REI MIL. — Rei militaris.  
 RO. или ROM. AETER. — Romae Aeternae.  
 ROMA. RENASC. или RESVRG. — Roma renascens или resurgens.  
 ROM. COL. — Romulea colonia.  
 ROM. ETAVG. — Romae et Augusto.  
 ROMVL. AVG. или CONDIT. — Romulo Augusto или Conditore.  
 RO. P. S. — Romae pecunia signata.



- R. P. *или* S. — Romae percussa *или* signata.  
 R. P. C. — Reipublicae constituendae.  
 R. V. — Roma Victrix.  
 R. P. S. — Ravennae pecunia signata.  
 R. XL. — Remissa quadragesima.  
 S. — Sacerdos, sacra, semisses, senatus, senator, senior, Sextus, Soli, Spes, statu, suscepto, Sisciae, sententia.  
 SA. — Salus, Salus Augusti, Securitas *или* Spes Augusti, signata Antiochiae.  
 SACERD. COOP. IN OMN. COLL. SVpra NVM. — Sacerdos cooptatus in omnia collegia supra numerum.  
 SAC. F. — Sacris faciundis.  
 SACR. PER. — Sacra periodica.  
 SAEC. AVR. — Saeculum Aureum.  
 SAECVLAR. AVGG. — Saeculares Augustorum.  
 SAECVLAR. SAC. — Saecularia sacra.  
 SAECVL. FRVGIF. — Saeculo frugifero.  
 SAG. — Saguntum.  
 SAL — Salus, Salduba, Saloninus, Salonina.  
 SAL. GEN. HVM. — Salus generis humani.  
 SALL. BARB. — Sallustia Barbica (Orbiana).  
 SALM. — Salmantica.  
 S. ARL. — Signata Arelate.  
 SAVF. *или* SAF. — Sauffejus  
 S. C. — Senatus consulto.  
 SCI. AF — Scipio Africanus.  
 SCIP. ASIA. — Scipio Asiaticus.  
 S. CONST. — Signata Constantinopoli.  
 SCR. — Scribonius *или* Scribonia.  
 SEC. *или* SAEC. — Securitas *или* Saeculum.  
 SEC. ORB. — Securitas orbis.  
 SEC. PER. — Securitas perpetua.  
 SEMP. — Sempronius, Sempronia.  
 SEN, — Senior.

SENTI. — Sentia.

SEP. COL. LAVD. — Septimia Colonia Laudicaea.

SEPT. SEV. — Septimius Severus.

SEPT. TYR. MET. — Septimia Tyrus metropolis.

SER. — Servius, Sarranus, Sergia (tribus).

SEREN. — Serenus.

SERVILL. — Servilia.

SEV. — Severus.

SEX. F. — Sexti filius.

S. F. — Saeculi felicitas.

SICIL. — Sicilia.

SIDER. SECEPT. — Sideribus receptis.

SIG. RECEP. — Signis receptis.

SIL. — Silius.

S. I. M. — Soli invicto Mithrae.

SIR. или SIRM. — Sirmii.

SISC. P. Z. — Sisciae percussa officina septima.

S. M. A., или AQ. P., или HER., или K. Q. B., или N., или R., или

S. M. R. Q., или SISC, или TR. или S. M. T. S. B. —

Signata moneta Antiochiae, или Aquilejae, или Heracleae,

или Sign. mon. Carthagine officina secunda, или Narbone,

или Nicomediae, или Romae, или signata moneta Romae

officina quarta, или Sisciae, или Treviris, или Sacra mo-

neta Treviris signata officina secunda.

SP. — Spurius.

SP. AVGVSTA или P. R. — Spes Augusta или Populi Romani.

S. P. Q. R. ADSERT. LIBERT. — Senatus populusque Romanus adsertori libertatis.

S. P. Q. R. A. N. F. F. O. P. — Senatus populusque Romanus anno natali (urbis) fieri fecit optimo principi.

S. P. Q. R. IMP. CAES. QVOD V. M. S. EX. EA. P. Q. IS.

AD. A. D. — Senatus populusque Romanus Imperatori Caesari quod viae munitae sint ex ea pecunia quam is ad aerarium detulit.

- S. P. Q. R. SVF. P. D. — Senatus Populusque Romanus suffimenta populo data.
- S. P. Q. R. V. S. PRO R. CAES. — Senatus populusque Romanus vota solvunt pro reditu Caesaris.
- S. P. — Senatus Romanus, salus Romanorum или Reipublicae, или sacris receptis.
- S. T. — Securitas temporum или Signata Treviris.
- STABIL. — Stabilita (именно: tellus).
- SVF. P. D. — Suffimenta populo data.
- SVLL. — Sulla.
- SS. — Sestertium.
- T. — Titus, Treviris, tribunus, tutelaris
- T. AR. — tertia (officina signavit) Arelate.
- TEMPL. DIV. AVG. REST. COS. IIII. — Templum divi Augusti restitutum Consul quartum.
- TER. — Terentius.
- TERT. — Tertium.
- TES. — Thessalonicae.
- T. F. — Titi filius или temporum felicitas.
- T. FL. — Titus Flavius.
- T. G. A. — Tutelaris genius Aegypti.
- THEORO. — Theopolis (название Антиохии во время Юстиниана).
- TI. F., TI. N. — Tiberii filius, Tiberii nepos.
- T. M. AP. CL. — Titus Manlius et Appius Claudius.
- T. P. или TR. POT. или TRIB. POT. V. или VI. — Tribunitiae potestatis ( — ia — te) quintum, sextum.
- TR. — Treviris.
- TRAJ. — Trajanus.
- TRAN. — Tranquillus.
- TRANQ. — Tranquillitas.
- TREBAN. — Trebanius.
- TREB. или TREBON. — Trebonianus.
- TR. F. — (legio) Trajana fortis.
- TRIVMPH. — Triumphator.

- TR. OBS. — Treviris obsignata или Treviris officina secunda.  
 TR. PL. D. — Tribunus plebis designatus.  
 TR. V. MON. — Triumviri monetales.  
 TR. — Trevirorum.  
 TVL. HOST. или H. — Tullus Hostilius.  
 V. — quinarius, quintum, quinque, Verus, victrix, vir, virtus, voto, votivus, urbs.  
 V. AET. — Virtus Aeterna.  
 VAL. VALER. — Valens, Valerius, Valerianus.  
 VAR. RVF. Varius Rufus.  
 VEN. FEL. — Veneri Felici.  
 VENER. VICTR. — Veneri victricis.  
 VENTID. или VENT. — Ventidius.  
 VESP. — Vespasianus.  
 VETER. — Veteranorum.  
 VET. LANG. — Vettius Languidus.  
 V. I. — Vota imperii.  
 VIC. AVG., BRIT., GERM., PAR. M., ROM., S. — Victoria Augusti, Brittanica, Germanica, Parthica maxima, Romanorum, Sicula.  
 VIC. BEATISSIM. CAESS. — Victoria beatissimorum Caesarum.  
 VIII. — octo asses (на серебряныхъ монетахъ).  
 VII. VIR. или VR. EPV. — Septemviri Epulonum.  
 VIR. — Virtus.  
 VI. VIR. AVG. — Sevir Augustalis.  
 VL. или VLP. — Ulpus, Ulpianus.  
 V. N. M. R. — Urbis Nicomediae moneta restituta.  
 VOL. — Volusius.  
 VOTA PVB. — Vota publica.  
 VOT. DECEN. — Vota decennialia.  
 VOT. XX. MVL. XXX. — Vota XX multiplicata XXX.  
 V. P. или V. V. — Vota publica или quinquennialia.  
 X. — decimo, decennialia, denarius.  
 X. F. — denarium faciendum.

XL. R. — Quadragesimae remissae.

XV. — Quindecim asses (на золотых монетахъ).

XVI. — Sedecim asses (на денаріи).

XV. VIR. SAC. FAC. — Quindecimvir sacris faciundis.

XX. V. — Vicennalia vota.

## ГЛАВА ОСЬМАЯ.

### О ВИЗАНТІЙСКИХЪ МОНЕТАХЪ.

Чеканъ византійскихъ монетъ, хотя и напоминаетъ намъ въ нѣкоторыхъ періодахъ времени древній римскій, но вообще имѣетъ безобразный видъ. Со времени Діоклетіана рѣщики, въ изображеніи головъ императорскихъ, въ особенности бороды и волосъ, нисколько не соблюдаютъ правильности рисунка и придаютъ всѣмъ фигурамъ почти одинаковую фizioномію. Этотъ періодъ чекана отличается непомѣрною толстотою шеи нѣкоторыхъ императоровъ, отъ Констанція Хлора до Константина Великаго. Типъ золотыхъ Лицинія сына имѣетъ оригинальный и даже смѣшной стиль. Послѣ Константина Великаго, упадокъ искусства еще замѣтнѣе: нѣтъ ни рисунка, ни рельефа, сходство почти между всѣми головами: таковы главныя черты этого перехода упадка, продолжающагося до царствованія Маркіана, Льва и Анастасія. Тутъ начинается чисто-византійскій стиль. Эта эпоха самая варварская; она обнимаетъ царствованія Юстиніана I, Юстина I, Иракліевъ и ихъ преемниковъ до Филиппика. Императоры вообще изображаются стоящими или одни, или вмѣстѣ съ ихъ сыновьями, или съ лкомъ спасителя. Іоаннъ Цимисхій, царствовавшій только 5 лѣтъ (969—975 г. по Р. Х.) и устранинный съ помощію приготовленнаго для него яда отъ правленія имперіею, приказалъ въ 975 году на оборотѣ монетъ помѣщать исключительно одно погрудное изображеніе Иисуса Христа; но императоръ Исаакъ (Isaacius I Comnenus) приказалъ снова помѣщать на монетахъ

изображеніе лица императорскаго, что продолжали и слѣдовавшіе за нимъ императоры. Вмѣстѣ съ изображеніемъ императора изображали иногда Св. Дѣву Марію, въ такомъ положеніи, какъ будто она сама вѣнчаетъ императора на царство. Надписи (легенды) на византійскихъ монетахъ до константинопольскаго императора Лео-на III — латинскія, но съ этого времени встрѣчаются и греческія буквы, смѣшанныя съ латинскими. На оборотной сторонѣ (Revers) этихъ монетъ приводится почти всегда слово: *victoria*. вмѣстѣ съ изображеніемъ креста \*), кромѣ же того изображеніе Христа Спасителя или св. Георгія, а иногда вовсе никакого изображенія, а только видна бываетъ одна строчная надпись. *Notae temporum* (означенія время) бываютъ выражены различными способами, и многія монеты не имѣютъ даже никакихъ. Монеты послѣднихъ константинопольскихъ императоровъ въ высшей степени обезображены и сдѣланы въ варварскомъ вкусѣ.

Если мы бросимъ взглядъ на непрерывный рядъ римскихъ и византійскихъ монетъ, то убѣдимся, что монетное искусство тѣхъ времянъ подверглось безчисленнымъ различіямъ, наиболѣе яснымъ для тѣхъ, кто избралъ нумизматику предметомъ своихъ изученій. Я постараюсь указать на художественныя оттънки, наиболѣе обращающіе на себя вниманіе, и для этой цѣли избираю римскій Ассъ (*as*), монеты фамильныя и консульскія, а также императорскія римскія и византійскія.

Плиній болѣе другихъ сообщаетъ свѣденій о началѣ монетнаго дѣла у Римлянъ; по свидѣтельству его, какъ сказано уже мною выше, римскій народъ не имѣлъ чеканенныхъ денегъ до времени пораженія Пирра. Ассъ вѣсилъ 1 фунтъ и принимался на вѣсъ. Царь Сервій первый наложилъ клеймо или печать на мѣдъ. Тимей свидѣтельствуеъ, что Римляне употребляли до тѣхъ поръ простую мѣдъ безъ всякаго знака. Денарій содержалъ 10 фун. мѣди, квинарій 5 фун., сестерцій 2½ фунта. Вѣсъ Асса уменьшился во время 1-й пунической войны, потому что рес-

\*) Крестъ изображается перѣдко одинъ, безъ всякой надписи вокругъ.

публикѣ доставало ея доходовъ. Выбиты были ассы въ 2 унціи; отъ этого получено  $\frac{1}{4}\%$  выгоды и долги уплатились. Мѣдный деньгъ представляли съ одной стороны голову Януса, а на оборотѣ носъ галеры. На триенсахъ и квадрансахъ изображались плоты. Квадрансъ называли сначала терунціемъ (*teruncius*), потому что онъ вѣсилъ 3 унціи. Потомъ при диктатурѣ Фабія Максима стали дѣлать ассъ въ 1 унцію. Серебряный денарій стоилъ тогда 16 ассовъ, квинарій—8; а сестерцій—4. При уплатѣ воинамъ денарій давался за 10 ассовъ. На денаріѣ находилось изображеніе колесницы въ двѣ или три лошади, почему и называли ихъ *bigati* и *quadrigati*. Вскорѣ въ силу закона *Papiria* выбили ассы въ  $\frac{5}{8}$  унціи. Ливій Друзъ, во время своего трибунства, примѣшивалъ въ серебро осьмую часть мѣди. Денарій, названный впоследствии *victoriatus*, выбить въ силу закона *Claudia*; до тѣхъ поръ монета эта, принесенная изъ Иллирія, ходила только какъ товаръ. На ней изображалась Викторія: отъ того и ея названіе. Двадцать сестерцій серебромъ, до эпохи императоровъ, представляли собою денарій и вѣсили 15 скрупуловъ, тогда какъ 20 сестерцій мѣдью вѣсили 80 унцій или 1920 скрупуловъ. Слѣдовательно, 1920 мѣдью, 15 серебромъ и 1 золотомъ были равной цѣнности. Другими словами: послѣ первой пунической войны, отношеніе золота къ серебру было какъ 15:1, а отношеніе серебра къ мѣди какъ 128:1. По наиболѣе принятому мнѣнію цѣнность серебрянаго денарія въ 4 сестерція или 10 ассовъ, со времени выпуска его въ 485 году отъ осн. Рима или 249 до Р. Х., часто измѣнялась въ слѣдствіе разныхъ переворотовъ. Что стоилъ онъ въ это время неизвѣстно. Знаютъ только, что 31 годъ спустя въ 218 до Р. Х., цѣнность его уже уменьшилась. Со временъ Августа у насъ болѣе матеріаловъ и мы можемъ сдѣлать менѣе невѣрную оцѣнку. Вообще серебряному денарію придаютъ слѣдующую цѣнность:

До вступленія Августа . . . . .	20 $\frac{1}{2}$ к. сер.
Во время Августа . . . . .	19 $\frac{1}{8}$ „
Въ правленіе Тиберія и Клавдія . . . . .	19 $\frac{1}{2}$ „

Во время Нерова . . . . .	18¼	„
Послѣ Нерова . . . . .	17½	„*)

Изъ серебряныхъ византійскихъ монетъ намъ извѣстны еще такъ наз. Миліаресіи (Miliaresia) и Сerratы (Serratia). Миліаресій шло 1000 штукъ на 1 фунтъ золота, а потому имъ и дано было это названіе, на 1 же миліаресію шло 12 сerratовъ. Монета Фолль (Follis) была мѣдная, которой на 1 миліаресію шло 24 штуки. Извѣстна еще мѣдная монета, наз. Ассерія (Asserion), которой на 1 миліаресію шло 100 штукъ; вслѣдствіе чего она называлась еще Центеніоналісъ (Centenionalis).

Золотыя монеты (aurei), чеканенныя при византійскихъ или константинопольскихъ императорахъ и называемыя золотымъ солидами (византинами), вѣсили  $\frac{1}{4}$  унціи или ровно нашъ 1 золотникъ (получившій отъ нихъ свое названіе). Въ слѣдствіе этого ихъ называли еще Solidos sextulares. Императорская золотая монета, называемая вообще aureus, стоила сто сестерцій. Сначала чеканили 40 такихъ монетъ изъ фунта золота въ 12 унцій; но увеличивавшаяся постепенно примѣсъ измѣняла болѣе и болѣе чистоту металла, такъ что при Константинѣ Великомъ изъ 1 фунта золота дѣлали 72, а вскорѣ потомъ уже 84 золотыхъ (aurei). При Валентианѣ I возвратились къ 72 золотымъ изъ фунта; наконецъ императорская монетная система была совершенно возобновлена при Анастасіи I, въ чемъ легко убѣдиться при одномъ взглядѣ на рядъ этихъ монетъ. Сокращеніе **сонов** или **сонов**, почти всегда встрѣчающееся на оборотной сторонѣ внизу подъ чертою (à l'exergue) золотыхъ византійскихъ монетъ и бывшее предметомъ сильныхъ изысканій ученыхъ, толковавшихъ его различнымъ образомъ, а именно: чрезъ Constantinopoli moneta obsignata; conflata moneta obryzo; Constantinopoli officina secunda; corpus omnium Negotiatorum obtulit и пр. въ послѣднее время случайнымъ образомъ изслѣдовано и пояснено знаменитымъ берлинскимъ нумизматомъ Пиндеромъ, который нашелъ,

\*) Нѣкоторыя изъ этихъ свѣдѣній заимствованы отъ знаменитаго нумизмата Sabatier.



что слогъ **••** означаетъ собою число 72, соответствующее дѣленію фунта золота на 72 соліда. Смотри его: *Weiträge zur ältesten Münzkunde. Berlin. 1851. Band 1. Heft I—II, p. 1—25.*

Изъ этого видно, что золотой (aureus) имѣлъ слѣдующій вѣсъ:

При Константинѣ Великомъ принимая 72 мон. на фунтъ, 4 скрупула.  
Послѣ него до Валентиніана " 84 " " "  $3\frac{1}{100}$  "

Принявъ за основаніе эти данныя, мы получимъ дѣйствительную цѣнность золотаго (aureus), показанную въ слѣдующей таблицѣ:

	Число золотыхъ на фунтъ золота.	Цѣна золотаго на рубль серебромъ.	Римск. фун. = 327,45 гр. слѣдовательно $\frac{1}{96}$ часть фунта или золотомъ = 3,41 гр. Изъ этого выходитъ, что нашъ фунтъ почти однаго вѣса съ римскимъ фунтомъ.
При Константинѣ Великомъ . . . . .	72.	Рубли. <i>Копѣйки.</i> 3. 50.	
Послѣ него до Валентиніана . . . . .	84.	3. $\frac{120}{1000} (\frac{3}{25})$ .	

Въ правленіе Константина XI Багрянороднаго и Василія II, въ первый разъ являются монеты вогнутыя. Tanini приводитъ граммату 1024 года, въ которой уже упоминается объ этихъ монетахъ, хотя ничто не объясняетъ причинъ, побудившихъ принять столь неудобную, особенно для большихъ суммъ, форму монеты, которую трудно и даже невозможно было сложить въ столбецъ. Отъ этого также царствованія должно вести византійскій стиль, въ которомъ ничто уже болѣе не напоминаетъ о римскомъ высокомъ стилѣ. Отсель до паденія Восточной имперіи мы видимъ въ отдѣлкѣ монетъ мало различій и они относятся лишь къ штемпелю и его подробностямъ.

Монеты государей-крестоносцевъ образуютъ переходъ отъ византійскаго типа къ типу, вообще характеризующему монеты среднихъ вѣковъ.

Не лишнимъ считаю изложить здѣсь нѣкоторыя общія замѣчанія, принятая нумизматами относительно византійскихъ монетъ, а именно:

1) Слово Flavius, какъ прежде принятое слово Caesar, является на монетахъ Констанція Хлора, его наслѣдниковъ и другихъ посягателей на тронъ, не принадлежавшихъ къ его фамиліи:

даже цари готскіе и ломбардскіе приняли это имя. Титуль: *perpetuus Augustus* постепенно замѣняютъ *Pius* и *Felix*. — При Константинѣ является титуль *Victor*; при Децентіѣ — *Fortissimus Caesar*; при Михаилѣ II, Василии I и Юстиніанѣ II — титулы благочестивый, набожный, *pistos* или *pistv* (πιστος), *eu-sebes* (*Servus Christi*).

2) Императоры отъ Константина до Фоки, за исключеніемъ Юліана Апостата, изображаются безъ бороды. Фока и его наследники съ бородою. Начиная со временъ Гонорія, императоры изображаются въ ногрудныхъ бюстахъ *en face*. Диадема окончательно замѣняетъ собою лавровыя вѣнки и лучеобразныя короны. Глобусъ (*globus*), символъ имперіи, представляется въ началѣ съ стоящею на немъ богинею побѣды (*Victoria*); *vexillum* постепенно замѣняетъ *labarum*. Императоры держатъ въ рукѣ или кусокъ полотна (*marra*), которымъ они давали знакъ для начатія игры въ циркахъ, или свертокъ папируса.

3) Изображенія языческихъ боговъ замѣнились изображеніями Иисуса Христа, св. Дѣвы Маріи и прочихъ святыхъ. Часто встрѣчаются надписи: *DEVS ADIVTA. ROMANIS.*—*IHS. XPISTVS NIKA.*—*CVPIE BOHON. TO. SO. ΔOVLO.*—*D. N. IHS. XS. REX. REGNANTIVM.*—*IC. XC. O. ΕΜΑΝΟΥΗΛ. Μητη Ρ. ΘεοΥ.*—*ΔΕΠΟΙΝΑΣ. ΣωΖΟΙΣ*, и т. д. — Св. Михаилъ, *O AGYOC MI*, является на монетахъ Θεодора I Ласкариса; Св. Георгій—на монетахъ Алексѣя I и Иоанна II; Св. Евгений—на монетахъ Мануила I Комнена и Св. Димитрій—на монетахъ Θεодора I Ласкариса и Андроника II Палеолога.

4) Еще необходимо замѣтить слѣдующія надписи: *GAUDETE ROMANI.*—*FELICITER NVBTVS* и всѣ прочія сокращенія встрѣчающіяся обыкновенно на византійскихъ монетахъ. Такъ со временъ Анастасія на оборотной сторонѣ мѣдныхъ монетъ почти всегда изображаются большія буквы: *E, I, K, M* или римскія числа: *X, XX, XXX, XXXX*, служащія постояннымъ ихъ типомъ. Со временъ Юстина I годы царствованій на мѣдныхъ монетахъ выражаются чрезъ: *ANNO. I. II. III.* и т. д. Числа эти бывають

вясны, и для означенія ихъ употреблялись то латинскія, то греческія буквы. Подъ чертою (à l'exergue) на оборотной сторонѣ византійскихъ монетъ встрѣчаются начальныя буквы названій мѣстъ и городовъ, гдѣ онѣ дѣлались.

Мѣста эти выражались слѣдующими сокращеніями:

Александрія: **ALE.**  
 Антиохія въ Сиріи: **ANT. THEVR.**  
 Аквилія: **AQ. AQVIL.**  
 Арль: **AR. ARL.**  
 Кароагенъ: **SAR. KAR. KART.**  
 Катана: **SAT.**  
 Константинополь: **CON. CONS. CONST.**  
**KONSTAN.**  
 Кизика: **CYZ. CYZICA.**  
 Гераклея: **HERACL.**  
 Лондонъ: **LON.**

Лионъ: **LVG. LVGD.**  
 Миланъ: **MD. MED.**  
 Никомидія: **NIC. NIKO.**  
 Равенна: **RAV. RV.**  
 Римъ: **ROM. ROMA. VRB. ROM.**  
 Сердика: **SERD.**  
 Сирмиумъ: **SIRM.**  
 Сициія: **SIS. SISC.**  
 Фессалоника: **TES.**  
 Тревесъ: **TR.**

Начальнымъ буквамъ названій городовъ предшествуютъ и слѣдуютъ другія начальныя буквы, которыя допускаютъ возможность въ распредѣленіи ихъ держать алфавитный порядокъ; такъ напр. на монетахъ г. Тревеса находимъ сокращенія: **ATR. BTR. ГТР;** г. Кизики: **CYZB, CYZG, CYZD** и проч. Значеніе этихъ начальныхъ буквъ точнымъ образомъ еще и по сіе время не известно. Въ полѣ, а иногда и подъ чертою монеты (à l'exergue) находятся числа означающія число монетныхъ дворовъ, если послѣднихъ было нѣсколько въ одномъ и томъ же городѣ: такъ на монетахъ битыхъ въ Константинополѣ видно: **OFF. I, II, III** (*officina prima, secunda или tertia*). Изучая небрежнымъ образомъ эти сокращенія, нумизматы введены были въ разнаго рода ошибки, породившія существованіе такихъ монетныхъ дворовъ, которыхъ никогда не было; такъ напр. сокращенія: **ATR** ошибочно толковали чрезъ: *Atrebas, Arras*; **BTR** чрезъ *Be-terra* и проч.

Извѣстно, что Византійцы никогда не подражали чекану иноземцевъ, но употребляли на монетахъ свои собственныя изображенія. Они тѣмъ менѣе имѣли нужды копировать ихъ, что всѣ ихъ монеты охотно принимались даже въ отдаленнѣйшихъ странахъ. Доказательствомъ этого служитъ, что такъ какъ византій-

скія монеты распространены были въ юговосточной Европѣ и Азіи, то естественно, что онѣ могли быть принимаемы за образцы въ тѣхъ только государствахъ, гдѣ вводилось монетное дѣло. Такъ напр. въ отдаленной Даніи били монету по византийскому образцу. Сербы, Босняки, Венгры, Венеціане и другіе народы Италіи и Славянскаго міра, даже самые Азіатцы, слѣдовали тому же примѣру.

## ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

### О рѣдкихъ древнихъ монетахъ и о фальшивыхъ.

Нѣкоторыя монеты во всѣхъ металахъ безъ изыятія рѣдки; напр. монета Антиноя, любимца императора Гадріана. Другія только въ нѣкоторыхъ металахъ или въ извѣстной величинѣ, напр. бронзовыя монеты императора Оттона всѣхъ 3-хъ величинъ, битыя въ Римѣ, составляютъ величайшую рѣдкость, напротивъ того серебряныя весьма обыкновенны \*). Также рѣдки золотая и большая бронзовая монеты Юліи (Julia), дочери Тита. Другія монеты рѣдки только въ извѣстныхъ странахъ: монеты императора Постума (Postumus) въ Россіи, Германіи и Италіи рѣдки, во Франціи же очень обыкновенны. Нѣкоторыя монеты находятся въ одномъ металлѣ или только въ извѣстной величинѣ. Иногда монета, считавшаяся прежде рѣдкою, дѣлается впоследствии обыкновенною.

\*) Подлинно-древней бронзовой монеты Оттона (Otto aereus) до сихъ поръ не найдено. Но существуютъ поддѣланныя съ большимъ искусствомъ, за которыя эксцентричные нумизматы Англіи и Франціи платили баснословныя цѣны отъ 3 до 4,000 фр. Объ этой монетѣ есть много анекдотовъ. Рассказываютъ, что одинъ Англичанинъ, имѣвши единственную подлинную монету Оттона и встрѣтивъ другую, чтобы расплавить ее и оставить первенство за собою, заплатилъ за нее 100,000 франковъ. Фальшивыя этого рода монеты средней величины; на Avers ихъ изображена голова Оттона, увѣчанная лаврами, а на Revers—лавровый вѣнокъ, въ срединѣ котораго слова: **SENATUS. CONSULTO.**

венною, если будетъ случайно найдена во множествѣ, такъ напр. золотыя монеты Лизимаха были чрезвычайно рѣдки, но послѣ того, какъ въ Трансильваніи найдены клады вмѣстѣ съ монетами Децебала, онѣ стали обыкновенными. Кромѣ того самое изображеніе, видъ монеты и извѣстность мѣста находки увеличиваютъ ея значеніе и рѣдкость \*).

Монеты древнихъ царей македонскихъ, наслѣдниковъ Александра Великаго, и различныхъ городовъ Греціи, всѣ безъ изыятія рѣдки. Консульскія монеты, въ полномъ ихъ составѣ, рѣже монетъ императорскихъ; изъ нихъ мѣдныя и золотыя рѣже серебряныхъ. Преимущественно же рѣдки монеты:

Фамилій: *Accolejae, arpuleiae, atiae, axiae.*

— *Betilienae.*

— *Cassiae, calidiae, caecinae, coeliae, cestiae, cipiae, cloviae, cocceiae, coponiae, cosconiae, cossutiae, cupienniae.*

— *Erpiae.*

— *Fabriciae, fabiae, fundaniae.*

— *Horatiae.*

— *Itiae.*

— *Liviae, luriae, lolliae.*

— *Maianiae, Manliae, Mesciniae.*

— *Nasidiae, neriae, numoniae.*

— *Ogulniae.*

— *Petilliae, prociliae.*

— *Rutiliae.*

— *Satrienae.*

— *Thoriae.*

— *Ventidiae, Voconiae и Vettiae.*

Рѣдчайшая изъ консульскихъ монетъ та, которая принадлежитъ фамиліи *Норатіа* и возобновлена Траяномъ (*Gentis Horatiae a Trajano restitutus*). За нее охотники платили 400

\*) Въ копенгагенскомъ мунципалитетѣ одна золотая монета, по извѣстному въ то время преданію, найдена на охотѣ самимъ Христіаномъ V, королемъ Датскимъ, у змѣи, носившей ее во рту.

и болѣе франковъ. Кромѣ того необыкновенно рѣдка монета Марка Брута (Marcus Brutus), на оборотѣ которой изображены два кинжала и консульская шапка. Она покупается любителями, смотря по сохранности экземпляра, по 200, 240 и даже по 320 фр.

Монеты императоровъ, управлявшихъ короткое время, рѣже монетъ тѣхъ изъ нихъ, которые царствовали продолжительно, напр. монеты Квинтилла (Quintilli) рѣдки, потому что онъ царствовалъ только 17 дней; также и монеты двухъ первыхъ Гордіановъ. Монеты императоровъ, прославившихъ себя жестокостями, стали рѣдки отчасти потому, что ихъ переплавляли для истребленія о нихъ памяти. Такъ монеты Калигулы еще при жизни его, изъ ненависти къ нему, уничтожены. Колоніальныя серебряныя и мѣдныя монеты 1-й величины (maximi et oduli), равно какъ монеты съ именами императрицъ также всѣ рѣдки. Эти послѣднія вообще рѣже монетъ императоровъ, исключая принадлежащихъ Фаустинѣ \*).

Золотыя и въ малой бронзѣ монеты Юлія Цезаря рѣдки; но еще рѣже таковыя Ливіи, супруги Августа, Юліи, его дочери и Агриппы, его зятя. Монеты Тиберія рѣдки только въ большой бронзѣ (1-й величины), въ прочихъ же металлахъ обыкновенны. Монеты Калигулы рѣдки во всѣхъ металлахъ, но преимущественно тѣ, на которыхъ встрѣчается изображение сестры его Юліи Друзиллы. Монеты Клавдія обыкновенны, но болѣе рѣдки монеты супруги его Валеріи Мессалины и Октавіи, его дочери. Монеты Вителлія рѣдки золотыя и бронзовыя; — Юліи, дочери Тита, преимущественно въ большой бронзѣ. Монеты Траяна и Гадріана рѣдки только въ малой бронзѣ. Но необыкновенно рѣдки монеты Плотины, супруги Траяна, и сестры его Матидіи. Медальоны Антонина Пія, а равно и Луція Вера, соправителя императора Марка Аврелія, чрезвычайно рѣдки. Монеты Коммода очень рѣдки въ золотѣ, а монеты Пертинакса и Дидія Юліана, царствовавшихъ только 3 мѣсяца — во всѣхъ металлахъ.

\*) Фаустина — дочь римскаго императора Антонина Пія (Pius) и супруга императора Марка Аврелія Антонина Философа.

Въ этомъ періодѣ времени монеты Песценвія Нигера еще рѣже предыдущихъ. Монеты Каракаллы обыкновенны; но супруги его Плаутиллы въ золотѣ и малой бронзѣ рѣдки. Медальоны Геты весьма рѣдки; но еще рѣже монеты съ изображеніемъ лицъ обоихъ братьевъ Каракаллы и Геты, а равно и монеты императора Макрина, супруги его Ноніи Цельзы, сына Діадуменіана и монеты супруги Александра Севера Барбіи Орбіаны. Изъ монетъ Элагабала рѣдка только съ надписью: *Summus Sacerdos Augustus*. Монета Паулины, супруги Максимиана Тракіянина очень рѣдка. Монеты Бальбина и Пупіена рѣдки только въ золотѣ. Монеты Гордіана III встрѣчаются во множествѣ, но неизмѣрно рѣдко попадаютъ монеты супруги его Фуріи Сабіны Транквилины, въ особенности серебряныя. Монеты: Требоніана Галла, Волузіана, супруги послѣдняго Геренніи Этрусциллы и Гостиліана довольно рѣдки. Монеты Эмилиана, супруги Галліена Салонины и Валеріана въ большой бронзѣ встрѣчаются также очень рѣдко.

Монеты 30-ти тирановъ, потрясавшихъ государство римское до временъ Галліена, всѣ, за исключеніемъ монетъ Тетрика и Викторина, очень рѣдки. Изъ нихъ въ особенности рѣдки монеты: Макріана Мл., его брата Квіета (*quietus*), Леліана, Нигриціана, Регалліана, Сатурнина, Ингенуя, Непотіана и Постума, изъ которыхъ на послѣдней при словѣ: *Tribunitia potestate* выставлено число X. Довольно рѣдко находятъ монеты императоровъ, наслѣдовавшихъ Галліену: Квинтилла, Нумеріана, Галерія, Севера II. Изъ монетъ Константина Великаго и сыновей его только рѣдки серебряныя (и мѣдныя съ головами въ шлемѣ и съ лучеобразною короною). Къ числу рѣдкихъ монетъ этого періода принадлежатъ еще монеты: Делмація, Ганнибаліана, Константина Галла, супруги Юліана Апостата Елены, Іовіана, супруги Валенса Альбіи Доминики, Валентиніана III, ложнаго императора Іоанна и прочихъ западныхъ императоровъ до Ромула Момилла. Монеты императоровъ, управлявшихъ восточною римскою имперією, также

рѣдки, исключая монетъ: Гонорія, Аркадія, Леона I, Юстина I, Юстиніана I, Юстина II и Тиберія II.

Есть два различныхъ рода фальшивыхъ монетъ: однѣ, поддѣланы по точному образцу древнихъ, другія, которыхъ настоящихъ образцовъ не существуетъ, выдуманы самими поддѣлывателями. Если хотятъ узнать, настоящая ли монета или поддѣльная, то прежде всего необходимо обратить вниманіе на ея края. Когда они немного треснуты и неровны, то это хорошій признакъ; но когда поверхность краевъ совершенно гладка или опилена, то это знакъ, что монета поддѣлана. Сквѣжины, иногда замѣтныя на поверхности монеты, доказываютъ, что она вылита въ гипсовой формѣ и что гипсъ не былъ довольно мелокъ и содержалъ въ себѣ маленькіе камушки, отъ которыхъ и произошли подобныя сквѣжины. Часто хотятъ улучшить неудавшеся литье помощью рѣзца или грабштихеля, но здѣсь обманъ еще очевиднѣе. На литыхъ монетахъ надписи вообще никогда отчетливо (рельефно) не вытиснуты. Поддѣльныя узнаютъ еще по вѣсу, который въ нихъ гораздо легче, чѣмъ въ настоящихъ. Ржавчина (*Aerugo nobilis*, печать вѣковъ), покрывающая монеты, лежавшія въ землѣ, никогда и никѣмъ не можетъ быть поддѣлана \*).

Есть поддѣльныя монеты \*\*), которыя не вылиты, но совершенно вычеканены. Ихъ называютъ Падуанами (*Paduanos*), отъ Іоанна Кавина (*Giovanni Cavino* \*\*\*)), который въ Падуѣ вмѣстѣ съ Александромъ Бассіаномъ (*Alessandro Bassiano*), однимъ Итальянцемъ, занимался этимъ искусствомъ. Еще чеканили подобныя монеты: Лаврентій Пармезанъ (*Laurentius Parmesanus*); М. Дервие (*Michel Dervieux* во Флоренціи); Ларошъ

\*) Золото и серебро не принимаютъ никакой ржавчины; но мѣдъ принимаетъ коричневый, черный, зеленый, а иногда и бирюзовый цвѣтъ.

\*\*\*) Есть поддѣльныя монеты: императора Траяна (*Numerus Sptimus*), Сципіона Африканскаго по случаю разоренія имъ города Карагева, одна монета Красса — по случаю побѣды надъ Кимврами и проч.

\*\*\*\*) *Iohannes Cavino* и *Alessandro Bassiano* жили около 1540 года (въ XVI столѣтіи). Въ насмѣшку, для сохраненія о нихъ памяти, выбита медаль съ ихъ изображеніями.



(Laroche); Конгорньё (Congornier); А. Лепуа (Antoine Le Poix); Вильгельм дю Шуль (Guillaume du Choul) и Нидерландец Картеронъ (Carteron). Но всѣхъ своихъ предшественниковъ превзошелъ въ этомъ искусствѣ знаменитый Carl Wilhelm Becker (род. въ Шпейерѣ 1771 года, ум. въ Оффенбахѣ 1830 года). Онъ вырѣзалъ 662 штемпеля античныхъ монетъ, которыя чрезвычайно трудно различаются отъ настоящихъ; потому что самъ былъ большой знатокъ и употреблялъ всѣ усилія, дабы довести свое искусство до возможнаго совершенства. Все это однакожъ не должно вести къ тому заключенію, чтобы дѣйствительно не было возможности узнать и эти въ своемъ родѣ первоклассныя подражанія древнимъ монетамъ. Истинные пумизматы, имѣвшіе въ рукахъ своихъ множество подлинныхъ экземпляровъ древнихъ монетъ, могутъ эти фальшиво — вычеканенныя монеты легко различить отъ настоящихъ; потому что практика, приобретаемая иногда дорогою цѣною, вслѣдствіе частаго разсматриванія подлинныхъ экземпляровъ, ведетъ къ вѣрнѣйшему распознаванію ихъ.

## ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

### О МОНЕТНОМЪ ДѢЛѢ ВЪ СРЕДНИХЪ ВѢКАХЪ.

#### I.

#### О МОНЕТАХЪ ОСТ- И ВЕСТ-ГОТѢОВЪ.

Ост-готѣскія монеты хотя чеканились по образцу римскихъ, но всѣ имѣютъ своеобразный варварскій видъ. Золотыя, серебряныя и мѣдныя ост-готѣскія монеты существуютъ во всѣхъ трехъ величинахъ. Золото и серебро въ нихъ по большей части хорошаго достоинства; но латинскія буквы, встрѣчаемыя на нихъ, искажены совершенно, а иногда встрѣчаются даже буквы совсѣмъ неизвѣстныя. На оборотѣ этихъ монетъ постоянно изображаются: уродливая лошадь, знакъ какой-либо побѣды, или крестъ.

Чеканъ монетъ вест-готескихъ королей въ Испаніи еще основательно не изслѣдованъ. На главной сторонѣ этихъ монетъ, по видимому, изображено лице короля, а на оборотной кромѣ лица бываетъ обыкновенно крестъ или названіе мѣста, гдѣ монета чеканилась, какъ напр. Toledo, Cordua и т. п. Отъ короля Геруловъ Одоakra не осталось ни одной монеты; вѣроятно, въ его время довольствовались однѣми римскими деньгами \*).

Находимыя иногда въ поляхъ послѣ сильнаго дождя золотыя и серебряныя монеты поселяли въ простомъ крестьянинѣ нелѣпныя вѣрованія и чувство твердаго убѣжденія, что эта случайная находка должна непременно обратиться въ его собственную пользу, или что она есть слѣдствіе радуги, являвшейся въ то время, кстати, на горизонтѣ. Въ Германіи таковыя монеты называли въ слѣдствіе того *Regenbogen-Schüsselchen*. На почвѣ Германіи лежитъ вѣроятно еще множество подобныхъ неизвѣстныхъ монетъ ост-готескихъ и другихъ германскихъ народовъ\*\*), которыя находятся только случайно.

## II.








### О галльскихъ монетахъ.

На лицевой сторонѣ галльскихъ или мерovingскихъ монетъ обыкновенно изображена голова короля, увѣнчанная шлемомъ или діадемою. Иногда тутъ же приведено имя его и названіе самаго города, въ которомъ чеканена монета, означаемое на оборотѣ двойными начальными буквами, находящимися не только въ самой легендѣ (надписи вокругъ), но и въ срединѣ ея. Обыкновенныя изображенія, встрѣчаемыя на оборотѣ этихъ монетъ, — крестъ и чаша, возлѣ которыхъ иногда видны изображенія жертвенниковъ. Имя монетчика встрѣчается или на лиц. стор., или на оборотѣ.

\*) Въ неаполитанской исторіи *Жиаона (Giuliano)*, въ 1-й ч., стр. 212, приложены рисунки монетъ ост-готескихъ королей; грудное изображеніе императора Юстиніана, видимое на главной сторонѣ ихъ, означаетъ или дружественныя отношенія, или вѣкотораго рода зависимость Ост-Готтовъ отъ Римлянъ.

\*\*) См. *Doederlein de Patella Iridis II Sturm's Dissertation de Iride*, § 18 и 19.

Меровингская монета составляет большую рѣдкость и въ Рос-  
 сии почти не встрѣчается. Монетъ времянь Хлодовика нѣтъ  
 никакихъ; но сына его Хильдеберта остались еще нѣкоторыя.  
 Хотя и попадаются тамъ и сямъ монеты перваго франкскаго ко-  
 роля Фарамунда (Pharamond), но онѣ поддѣльныя. Меровинг-  
 скія монеты съ изображеніемъ головы въ шлемѣ рѣже монетъ  
 съ изображеніемъ головы въ діадемѣ. Не взирая на то, что  
 послѣ Теодорика III на гальскихъ монетахъ находятся изоб-  
 раженія головъ королей, но именъ ихъ уже болѣе не встрѣчается,  
 а бываетъ видно одно имя монетчика; причину этого приписы-  
 ваютъ палатнымъ мерамъ (*majoribus domus*), которые со  
 времянь меровингскаго короля Дагоберта, присвоивъ себѣ ко-  
 ролевскую власть, хотѣли этимъ истребить въ народѣ воспоми-  
 наніе о короляхъ. Въ древнія времена мѣстами, гдѣ чеканились  
 гальскія монеты, были: Arles, Boulogne, Marseille \*),  
 Rheims и Sens. Кромѣ того въ каждой резиденціи короля былъ  
 особенный монетный дворъ, называвшійся *Moneta Palatina*.

На гальскихъ монетахъ однѣ буквы часто бываютъ замѣ-  
 няемы другими, напр. О замѣняетъ U: *Victuria*. Нѣкоторыя  
 же буквы совсѣмъ выпускаются, особенно буква E, напр. *Chil-  
 dbertus*. Другія буквы бываютъ выражены фигурами, какъ  
 напр. С — чрезъ , L — чрезъ , M — чрезъ  или чрезъ двѣ чер-  
 точки ; буква O — продолговатымъ квадратомъ  или зна-  
 комъ , а буква S — слѣдующею фигурою: .

Франки, подражая Римлянамъ, называли королей на своихъ  
 первыхъ монетахъ *Augusti*, и помѣщали даже вмѣстѣ съ про-  
 чими атрибутами и сокращеніе *сох. ов*, не давая этому никакого  
 особаго смысла. Изъ монетъ ихъ извѣстны золотыя, серебряныя  
 и мѣдныя экземпляры; золотыя они называли Солидами, потому  
 что ихъ такъ называли въ Римѣ, а серебряныя Денаріями (*de-  
 niers*) \*\*).

\*) Марсель, по находенію въ немъ греческихъ художниковъ, былъ  
 первымъ и лучшимъ городомъ для дѣланія монетъ.

\*\*) *Cm. Le Blanc. Traité historique des monnaies de France, depuis le commencement de la monarchie  
 jusqu'à présent, 1690. in 4.*

## III.

## О германских монетахъ.

Завѣдываніе монетнымъ правомъ въ Германіи принадлежало королямъ или императорамъ. Хотя это преимущество, во время послѣднихъ Каролинговъ, и было предложено епископамъ, но они имъ не воспользовались, что доказывается невозможностью предъявить въ настоящее время такія монеты, на которыхъ бы видѣлось имя епископа; принадлежавшаго этой эпохѣ. Только во время саксонскихъ императоровъ право это даровано было многимъ епископамъ и аббатамъ, начавшимъ въ слѣдствіе того выставлять имена свои на монетахъ. На многихъ епископскихъ монетахъ X и XI столѣтій находятся имена епископовъ, вмѣстѣ съ именами императоровъ; впоследствии же, по роли играемой епископами, имя императора даже совсѣмъ выпускалось. Открытіе изобильныхъ серебряныхъ рудниковъ въ гарцскихъ рудникахъ во время императора Оттона Великаго, много способствовало въ періодъ саксонскихъ императоровъ къ дарованію правъ различнымъ епископамъ и аббатамъ чеканить отъ себя монеты. Что касается до свѣтскихъ сословій, то съ точностію нельзя опредѣлить, въ какое время приобрѣли они право на дѣланіе монеты; но что монеты свѣтскихъ князей или графовъ существовали уже въ XI столѣтіи, въ томъ удостовѣряетъ насъ монета графства Гогенлоге, чеканенная еще въ 1037 году, которую описалъ Ганзельманъ. До сихъ поръ не найдено ни одного экземпляра монеты, которая, будучи чеканена во владѣтельномъ городѣ какого-нибудь свѣтскаго князя или графа, вмѣстѣ съ тѣмъ носила бы и лицѣвое изображеніе императора или хотя имя его. Имперскіе города получили уже позже право на чеканеніе монеты; потому что императоры приказывали въ нихъ чеканить государственныя монеты, и эту привиллегію закладывали и отдавали на откупъ графамъ и прочимъ властителямъ, которые также въ свою очередь стали помѣщать гербы свои на монетахъ, какъ это и видно на нёрдлингенскихъ и прочихъ монетахъ. Въ средніе вѣка и частные люди имѣли право дѣланія монеты. Они со-

ставили между собою общество, подъ именемъ домашнихъ монетчиковъ (Hausgenoffen \*).

Въ Германіи были двоякаго рода монеты: на однихъ чеканъ одной стороны былъ возвышеніе, а на другихъ болѣе вогнутый; ихъ называли брактеатами (Bracteaten), также жестяными или вогнутыми монетами (Hohl-Münzen), а равно и поповскими пфенигами (Pfaffenpfennige); потому что они чеканились и отъ духовныхъ сословій. Это названіе произошло отъ слова Pfaffe (сковорода), потому что брактеаты имѣли подобіе сковороды. Другаго рода монеты имѣли чеканъ на обѣихъ сторонахъ и притомъ ad libitum. Кромѣ этого чеканились еще Солиды (Solidi) и Шиллинги. Брактеаты (Bracteaten \*\*) чеканены въ первый разъ во времена Оттона Великаго и прекратились въ концѣ XV столѣтія, сколько по причинѣ неудобства ихъ складывать въ столбцы, столько и вслѣдствіе появленія въ значительномъ количествѣ постепенно находимаго въ рудникахъ серебра. Многіе изъ нихъ по большей части изъ чистаго серебра, но иногда и съ большою примѣсью; изъ нихъ серебряныя и золотыя рѣже прочихъ. Брактеаты и Солиды (Solidi) чеканены исключительно для употребленія въ торговлѣ и мѣнѣ.

Величина брактеатовъ различна: самыя большіе величиною въ талеръ, и постепенно уменьшаются до величины геллера или пфенинга. Они обыкновенно круглы, но есть и уголь-

\*) Въ *Lanig's Spicilegium ecclesiasticum* и въ продолж., стр. 343, приводится грамота одного кельнскаго епископа, запрещающая нѣкоторымъ домашнимъ монетчикамъ пользоваться правомъ дѣлать монету.

\*\*) Нѣкоторые держатся мнѣнія, что брактеаты биты въ воспоминаніе какихъ-либо происшествій; но такъ какъ они не имѣютъ ни надписи, ни числа года, и по тонкости своей ломки и неспособны ни къ чему, а тѣмъ болѣе для сохраненія памяти о важныхъ событіяхъ: то это мнѣніе уничтожается само собою. Вогнутость и пустота въ срединѣ на брактеатахъ могутъ быть объяснены слѣдующимъ: 1) Какъ чеканъ ихъ находился только на одной сторонѣ, то чеканить ихъ вслѣдствіе этого было дешевле прочихъ, и 2) вогнутая форма ихъ не допускала поддѣлки, ибо мѣдные брактеаты отнюдь не могли быть обтягиваемы серебряною или золотою бляшечкою.

чатые. Чеканъ ихъ состоитъ въ изображеніи какого-либо святаго \*) или императора, обыкновенно сидящаго, а иногда скачущаго верхомъ; на главѣ его корона съ тремя зубцами; въ лѣвой рукѣ держава, а въ правой скипетръ, часто въ видѣ лиліи или трилистника. Императоровъ, представляемыхъ съ мечемъ въ рукѣ, на этихъ монетахъ никогда не встрѣчается. Свѣтскіе князья, графы и прочіе владѣтели, пользовавшіеся правомъ монетнаго дѣла, представляются обыкновенно или стоящими или верхами на лошадахъ, но рѣдко сидящими. Тѣ, которые представлены во весь ростъ, изображаются еще между двухъ башенъ, облаченными въ доспѣхи; голова ихъ бываетъ иногда обнажена, иногда покрыта шлемомъ; въ правой рукѣ держать они или мечъ, или знамя, а иногда также цвѣты: лилію или розу. Если бы средневѣковые монетчики держались такого порядка символовъ, то было бы прекрасно, когда бы ихъ монеты дополнены были фигурами; при этомъ они не оставили бы намъ на брактеатахъ изображеній ничего не значущихъ, какъ напр. кружковъ, крестиковъ, квадратовъ и т. п. Епископы или аббаты бываютъ изображены по грудь или цѣлою фигурою; въ послѣднемъ случаѣ они представляются по большей части сидящими и держащими въ одной рукѣ епископскій жезлъ, а въ другой книгу, а иногда одною рукою благословляющими; на главѣ ихъ находится епископская или аббатская митра.

На брактеатахъ изображены иногда трое и болѣе лицъ \*\*). Брактеаты, чеканенные отъ духовныхъ сословій, имѣютъ погрудныя изображенія святыхъ, считавшихся покровителями монастырей, или изображенія епископовъ и другихъ какихъ-либо защитниковъ монастырскихъ областей; вмѣстѣ съ изображеніями епископовъ изображали и аббатовъ или игуменовъ. На брактеатахъ часто изображены и гербы тѣхъ, которые завѣдывали са-

\*) О изображеніи святыхъ на монетахъ среднихъ вѣковъ см. въ трактатѣ, издавномъ въ Лейпцигѣ въ 1746 году, подъ слѣдующимъ титуломъ: *Vergleichnisse der Heiligen auf den Münzen*.

\*\*\*) Въ Лейкфельдовомъ трактатѣ о брактеатахъ гальбершtedскихъ епископовъ приводится въ двухъ гравированныхъ таблицахъ подъ № 1 и № 3 монета, на которой изображены пять лицъ.

нимъ производствомъ монетнаго дѣла, а потому и встрѣчаются на нихъ изображенія звѣрей, крестовъ, цвѣтовъ и т. п., какъ принадлежностей какого-либо герба. Города ставили сначала на монетахъ своихъ изображеніе ихъ патрона, покровителя или императора, или просто изображали имперскій орелъ; въ послѣдствіи явились на монетахъ городовъ изображенія башенныхъ вратъ, какъ знакъ извѣстнаго города; а съ того времени, какъ вошли въ употребленіе гербы городовъ, гербъ cadaго города непременно выставлялся на монетахъ.

На брактеатахъ встрѣчаются только латинскія надписи, состоящія изъ латинскихъ буквъ или изъ буквъ готическихкихъ; но послѣднія бывають рѣже предыдущихъ и встрѣчаются только на брактеатахъ тщательной работы. Собственныя имена на нихъ часто искажены и даже бываетъ нужно читать буквы обратно, напр. SUCIREDIRF, вмѣсто Fridericus. На брактеатахъ встрѣчается много сокращеній, изъ коихъ привожу слѣдующія:

AB.	означ. Abbas.	EPISUS.	} означ. Episcopus.	
AMAN.	• Amandus.	PISCOP.		
ABD.	• Abatissa.	FRAT.	• Fratres.	
BRHD.	• Burchardus.	IM.	• Imperator.	
C. D. G. M.	• Conradus Dei Gratia Marchio.	M. F.	• Me fecit.	
CUR.	• Curatus.	M. N.	• Moneta nova.	
CONR.	• Conradus.	M.	• Marchio также Martinus.	
D. G.	} • Dei Gratia.	MA.	• Martinus.	
DI. G.		} • Episcopus.	MO. SI.	• Monetam signavit.
DI. GRA.			PROT. M.	• Proto-Martyr.
DE. GRA.		S.	} • Sanctus.	
EPC.		SC.		
EPSOP.		SAT.		
EPUS.		SCTS.		
EPSUS.				

Случается также, что буквы иногда переставлены; напр.

DXV                      вмѣсто Dux.

LVEDVICVS            • Ludevicus.

Мы видимъ кромѣ того буквы, имѣющія между собою большое сходство и очень часто замѣняемыя одна другою; напр.

V.	замѣняетъ	P.
D.	“	T.
N.	“	M
E.	“	AE.
C.	“	Q.

et vice versa.

Чисель годовъ на брактеатахъ не находятъ. Причиною тому было:

1) При каждомъ новомъ правленіи, старые брактеаты переплавляли, а потому выставлять числа годовъ на нихъ считалось излишнимъ, и

2) на приводимыхъ въ брактеатахъ изображеніяхъ (фигурахъ) часто недоставало пространства (Spatium).

Угольчатые золотые и серебряные брактеаты гораздо рѣже круглыхъ; также рѣдки и тѣ, на которыхъ вычеканены изображенія ноженъ и на которыхъ императоры не представлены сидящими, а князья—стоящими или ѣдущими верхами. Если нужно было считать цѣлую сумму подобными брактеатами, то ихъ сперва взвѣшивали, а потомъ уже считали по фунтамъ. Брактеатовъ изъ самаго чистаго серебра обыкновенно шло числомъ 16 на одинъ лоть; каждый же брактеатъ равнялся по достоинству своему почти одному нѣмецкому грошу.

Въ то время, какъ стали чеканить въ Германіи брактеаты, чеканили также и произвольныя монеты, которыхъ потому и называли Солидами (Solidi). Они имѣются различной величины, какъ золотые, такъ и серебряные. На гл. сторонѣ (Avers) этихъ монетъ находятся погрудныя изображенія императоровъ или изображенія князей и другихъ какихъ-либо людей, духовныхъ и свѣтскихъ сословій. Хотя чеканъ этихъ солидовъ точно такой же, какъ и чеканъ брактеатовъ, но сверхъ того на нихъ находятъ еще изображенія: имперскаго орла, башенныхъ вратъ, различныхъ гербовъ, крестовъ, святыхъ и проч. На оборотѣ ихъ встрѣчаются, кромѣ надписей, иногда различныя представленія сценъ изъ жизни человѣчества, а также изображенія храмовъ и звѣрей. Имперскій орелъ и изображеніе Святой Дѣвы Маріи на монетахъ



въ первый разъ введено императоромъ Фридрихомъ II. Солиды, имѣющіе надписи, чеканены обыкновенно латинскими совершенно явственными буквами. На нѣкоторыхъ встрѣчаются также особенныя изреченія (девизы); напр. *BENEDICTUS DOMINUS. IN NOMINE DOMINI.* или *SUBIVTE PROTEGE CIVITATEM.* Такъ какъ не на всѣхъ солидахъ видны бываютъ изображенія *головъ* или *фигуръ*, которыя бы могли замѣнять девизы, то въ такомъ случаѣ нельзя бываетъ съ точностію опредѣлить, какая сторона монеты составляетъ ее *Avers* и какая *Revers*. Вышеупомянутыхъ солидовъ нельзя равнымъ образомъ опредѣлять вѣрно и по достоинству металла, потому что всѣ они имѣютъ не одинаковые вѣсъ и величину. Форма же ихъ всегда круглая, угольчатыхъ не находятъ.

**ГЕЛЛЕРЫ** (*Scheller*) чеканены въ первый разъ въ Галле (*Salze*) въ Швабин, откуда и получили свое названіе. Сначала чеканъ ихъ исключительно состоялъ въ изображеніи креста или руки; крестъ означалъ право обращенія ихъ въ торговлѣ, а рука—право па ихъ дѣланіе. вмѣсто подобнаго чекана впоследствии стали помѣщать на геллерахъ изображенія гербовъ. Прежде считались геллеры на фунты, и фунтъ геллеровъ содержалъ въ себѣ ихъ столько, сколько нынѣшніе три гульдена. Съ 1340 года фунтъ ихъ содержалъ въ себѣ только 1 гульденъ и 9 грошей; а съ 1400 года только 1 гульденъ и 12 крейцеровъ. Въ послѣдующія времена прежнее достоинство (содержимость цѣны) геллеровъ было значительно убавлено; это видно изъ того, что въ нынѣшнее время одинъ пфеннигъ содержитъ въ себѣ два геллера.

Въ началѣ у германскихъ народовъ отношеніе золота къ серебру было какъ 1:12; слѣдовательно, на одну марку золота шло 12 марокъ серебра. Впоследствии это отношеніе стало какъ 1:10, а въ XIII столѣтіи—даже какъ 1:8, и эта же самая пропорція оставалось такимъ образомъ до XV столѣтія. Тогда стало отношеніе его какъ 1:9, потомъ—какъ 1:10 и окончательно какъ 1:11. Въ XVI же столѣтіи прежнее отношеніе золота къ серебру стало вновь какъ 1:10.

Хотя чеканъ германскихъ монетъ среднихъ вѣковъ почти

всегда обезображенъ, но изслѣдованіе ихъ приносить въ нѣкоторомъ отношеніи свою пользу, а именно:

1) въ томъ, что онѣ сохраняютъ намъ воспоминаніе о многихъ императорахъ и лицахъ духовныхъ и свѣтскихъ сословій.

2) Что съ помощью ихъ узнается постепенное увеличеніе городовъ, ихъ старинная наружность и дѣлается извѣстнымъ: были ли эти города такими, въ которыхъ чеканились монеты, или въ нихъ находились только дворцы (Palatii) государей.

3) Что онѣ объясняютъ собою происхожденіе древнѣйшихъ гербовъ.

4) Что съ помощію ихъ становится возможнымъ доказательство о монетномъ производствѣ въ томъ или другомъ городѣ и о томъ, были ли графства владѣніями феодальными (Feuda vexilli)? •

5) Распознаваніе германскихъ денегъ среднихъ вѣковъ приносятъ еще и ту пользу, что посредствомъ ихъ можно сдѣлать критическое сужденіе о прежнемъ достоинствѣ помѣстій и о прочихъ предметахъ, упоминаемыхъ въ различныхъ грамотахъ \*).

**ДУКАТЫ** чеканены въ первый разъ въ 1140 году въ герцогствѣ Апуліи, въ правленіе герцога Рожера II (Rogerius), который соединивъ Сицилію съ Апуліею и Калабріею, принялъ титулъ короля Апуліи, Калабріи и Сициліи. Они получили, какъ полагаютъ, свое наименованіе отъ слова: *Dux Rogerius*. Вѣроятнымъ можетъ быть и то, что они получали свое названіе отъ древнихъ золотыхъ монетъ Венеціанцевъ, на которыхъ обыкновенно приводился слѣдующій латинскій гекзаметръ:

*Sit tibi, Christe, datus,*

*Quem tu regis ipse, Ducatus,*

т. е. герцогство, которымъ ты самъ (именно: Дождь наз. Дуса и бывшій всегда единственнымъ правителемъ венеціанской республики) управляешь; а потомъ впереди: да будетъ тобою посвящено (собственно отдано) Христу (потому что республика

\* См. Feufinger, von dem Nutzen der deutschen Münz-Wissenschaft mittlerer Zeiten. Neuburg. 1750. in 8.

венеціанская было исповѣданія христіанскаго). Впослѣдствіи чеканились и въ другихъ странахъ подобныя монеты, и такъ какъ онѣ были одинаковой доброты по своему вѣсу и пробѣ съ предыдущими, то также назывались дукатами. Флорентинцы въ 1252 году стали чеканить первые золотые гульдены, которыхъ и назвали флоринами (Florini) или фіоринами (Fiorini)\*). Рейнскіе курфирсты, въ свою очередь чеканившіе впослѣдствіи золотые гульдены, назвали ихъ рейнскими золотыми гульденами (Rheinische Goldgulden). Въ 1280 году и Венеціанцы равнымъ образомъ начали чеканить у себя дукаты. Тѣ изъ нихъ, которые сохранили чеканъ флорентійскій, имѣли кромѣ того изображеніе святаго Іоанна, патрона-защитника города Флоренціи, котораго Флорентинцы изображали на ихъ золотыхъ гульденахъ, и только для различія прибавляли изображеніе ихъ маленькаго герба. Нѣмецкое слово: Gulden происходитъ отъ слова Gold — золото; потому что первые гульдены чеканены изъ этого металла, и только уже впослѣдствіи стали чеканить серебряные.

#### IV.

### О богемскихъ монетахъ.

Въ правленіе богемскаго короля Венцеслава II (1191—1194), въ первый разъ стали чеканить серебряныя монеты, названныя грошами; подобно тому, какъ нѣсколько лѣтъ спустя во Франціи появились гроши туронскіе (Gros Tournois), получившіе свое наименованіе отъ города Тура (Tours), въ которомъ они чеканились, и соответствовавшіе во всемъ грошамъ богемскимъ. Богемскіе гроши чеканились изъ четырнадцати-лотоваго серебра и каждый грошъ заключалъ въ себѣ  $\frac{1}{4}$  лота. Сосѣдственныя маркграфы мейссенскіе и ландграфы тюрингенскіе, имѣя превосходный доходъ отъ своихъ рудниковъ, находившихся въ Фрейбергѣ, Аннабергѣ и Шнеебергѣ, также чеканили по-

\*) Другіе образцы первыхъ золотыхъ флорентійскихъ гульденовъ можно видѣть въ Zoachim's Neu eröffnetes Münz-Cabinet, p. 145.

добныя гроши. На одну марку серебра ихъ шло числомъ 60 штукъ. Изъ сего видно, что одна марка и шестьдесятъ этихъ грошей имѣли одинаковую стоимость (*valeur* \*)).

Wachter въ своей книгѣ *Glossario Germanico* утверждаетъ, что названіе грошъ (*Groschen, gros*) должно быть производимо отъ слова *croix* (срѣхъ)—крестъ, объясняя это тѣмъ, что на первыхъ появившихся грошахъ встрѣчается по большей части изображеніе креста. Другіе же напротивъ утверждаютъ, что гроши получили свое названіе отъ нѣмецкаго слова: *Grösse* (величина); потому что одинъ грошъ имѣлъ сначала опредѣленную величину, равную нынѣшнему одному прусскому осьмигрошевику (*Achtgroſchenſtück*). Нѣкоторые полагаютъ, что богемскіе гроши чеканены еще прежде вышеупомянутаго короля Венцеслава II; но это мнѣніе опровергаетъ Вердекъ въ своей книгѣ: *Silesia numismatica*. Первые батцены (*Batzen*) чеканены въ Швейцаріи, въ городѣ Бернѣ, и потому названы отъ слова *Bären*—медвѣди, представляющіе гербъ городаерна и кантона его,—бетцлейнами (*Bäzlein* или *kleine Bären*).

## V.

### О венгерскихъ монетахъ.

Первыя венгерскія монеты чеканены въ правленіе Стефана I (отъ 997—1038 г. по Р. X.), который по смерти отца своего, венгерскаго князя Гейзы (*Geysa*), былъ избранъ первымъ христіанскимъ королемъ въ Венгріи и получилъ отъ папы римскаго Сильвестра великолѣпное вѣщаніе на царство и апостольскую благодать. Золотыя монеты Стефана I и послѣдниковъ его, Петра (*Petrus*) и Абы или Оввона (*Aba*), супруга Саролы (*Sarola*), сестры Стефана I, принадлежатъ къ числу величай-

\*) Для подробнаго изученія грошей можетъ служить сочиненіе, издав. въ Виртембергѣ, въ 1726 году, съ рисунк., подъ заглавіемъ: *Gründliche Nachrichten von Entstehung, Gepräge, Gewicht und Werth der in Sachsen, Thüringen und Meissen gemünzten Groschen*. Въ этой же книгѣ находится рисунки и богемскихъ грошей.

шихъ рѣдкостей; на нихъ видно и древнее названіе страны: *Rannonia*.

На оборотѣ этихъ монетъ встрѣчается изображеніе креста или Божіей Матери, какъ патрона (защитницы) Венгріи. На нѣкоторыхъ венгерскихъ монетахъ Ладислава Святаго находится изображеніе архангела Михаила, въ память котораго, по приказанію Ладислава, установленъ въ Венгріи ежегодный праздникъ. Изъ глубокаго уваженія къ Ладиславу Святому слѣдовавшіе за нимъ короли, заставляли помѣщать на золотыхъ монетахъ погрудное его изображеніе, и только уже впоследствии король венгерскій Матѳей II (*Matthias*), братъ австрійскаго императора Рудольфа, издалъ указъ, чтобы впредь, кромѣ погруднаго изображенія царствующаго короля, другихъ изображеній на венгерскихъ монетахъ не помѣщать.

## VI.

### О великобританскихъ монетахъ.

Короли англо-саксонскіе изображались на монетахъ или съ діадемою (головною перевязкою), или съ головою, убранною племемъ. На оборотѣ (*Revers*) ихъ монетъ обыкновенно помѣщались изображеніе креста и названіе города или области.

Англійскія монеты чеканились въ то время, когда короли датскіе Кануть Великій и сынъ его Гаральдъ, прозванный Гатефутъ (*Hatefoot*), въ 1036 и 1039 годахъ, владѣли Англіею. Чеканъ монетъ этого періода имѣлъ тотъ же самый штемпель, какъ и прежде; но со временъ Вильгельма Завоевателя, герцога нормандскаго, который ввелъ въ Англію нормандскіе законы, языкъ и одежду, монеты англійскія совершенно уподобились чекану монетъ французскихъ.

Эдуардъ III велѣлъ чеканить въ Англіи первыя золотыя монеты. Англійскіе епископы тоже чеканили монеты; но это было имъ запрещено со временъ Генриха VIII; вслѣдствіе чего ихъ монеты сохраняются въ собраніяхъ, какъ большая рѣдкость и преимущественно тѣ, которыя чеканены при архіепис-

скомъ іоркскомъ, при великомъ канцлерѣ и первомъ государственномъ министрѣ Генриха VIII, кардиналъ Томасъ Волсей (Thomas Wolsey) и проч. Фунтъ стерлинговъ былъ нарицательною цѣнностію особой англійской монеты; но теперь это — монета воображаемая, по которой въ Англии, какъ извѣстно, по нынѣ ведется счетъ. Въ наше время чеканъ англійскихъ монетъ вообще отличается особенною отчетливостію и чистотою.

## ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ.

### О МОНЕТАХЪ НОВЫХЪ ВѢКОВЪ.

Въ концѣ XV столѣтія, при нѣмецкомъ императорѣ Максимилианѣ I, когда изобильныя россыпи въ рудникахъ Богеміи стали давать болѣе чѣмъ прежде дохода, въ первый разъ начали чеканить большія серебряныя монеты, въ 2 лота серебра, названныя по имени богемскаго рудника въ Іоахимовой долинѣ (Joachimsthal) — Іоахимсъ-талерами (Joachimsthaler), впоследствии же — просто талерами. Нѣкоторые изъ нихъ весьма обыкновенны, другіе очень рѣдки. Къ разряду рѣдкихъ принадлежатъ вообще такіе, которые имѣютъ или какую-нибудь ошибку въ надписи, происшедшую отъ нерадѣнія рѣщика, или особенный знакъ разрывочнаго штемпеля, а также и тѣ, которые чеканены по случаю пзвѣстныхъ происшествій, какъ напр. побѣдъ, рожденій, бракосочетаній, различныхъ случаевъ смерти, завоеваній, союзовъ, раздѣловъ земель и т. д. Равнымъ образомъ рѣдки и талеры тѣхъ государей, которые какъ въ своихъ предпріятіяхъ, такъ и въ самой жизни имѣли несчастный конецъ \*).

\*) Многіе, имѣя какое-то предубѣжденіе ко всему античному, держатся мнѣнія, будто бы монетное искусство, во времена Грековъ и Римлянъ, достигло несравненно большей степени совершенства, нежели во времена новѣйшія. Слѣдуетъ только взглянуть на монеты и медали, сдѣланныя во времена французскаго короля Лудовика XIV, которыя всѣ — въ своемъ родѣ образцовыя произведенія, и тогда легко устроить подобное предубѣжденіе.

Талеры, чеканенные въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ по приказанію государей, царствовавшихъ только короткое время, и тѣ, на которыхъ видно погрудное изображеніе какой-либо принцессы или какаго-нибудь самозванца, называемые обыкновенно талерами претендентовъ (*Prätendenten-Thaler*), принадлежать также къ числу рѣдкихъ. Талеры мелкопомѣстныхъ князей (*Fürsten*) рѣже талеровъ, принадлежащихъ князьямъ значительнымъ: эти послѣдніе чеканили ихъ только тогда, когда кто-нибудь изъ нихъ имѣлъ свои собственные рудники, какъ напр. графство Мансфельдъ. Талеры нѣкоторыхъ угасшихъ фамилій и всѣхъ мѣстъ, утратившихъ свои права на дѣланіе монеты, въ свою очередь также рѣдки. Талеры духовныхъ сословій въ Германіи рѣже талеровъ сословій свѣтскихъ, исключая талеровъ зальцбургскихъ архіепископовъ. Къ разряду этихъ монетъ принадлежать и талеры валахскихъ, семиградскихъ и молдавскихъ князей. Талеры съ изображеніемъ нѣсколькихъ лицъ или погрудныхъ бюстовъ значительно рѣже тѣхъ, которые представляютъ только одно лице или одинъ бюстъ; преимущественно же рѣдки тѣ изъ нихъ, которые имѣютъ лицевыя изображенія на обѣихъ сторонахъ.

Къ числу рѣдкихъ талеровъ принадлежать еще такъ называемые въ Германіи *Zwitter-Thaler* (двухштемпельные талеры), чеканенные съ двумя различнаго рода штемпелями, потомъ символическіе талеры (*Symbolische Thaler*), появлявшіеся въ разныхъ видахъ и въ разныя времена, принадлежащіе тоже къ разряду рѣдкихъ; еще знаменитые семиколокольные талеры (*Sieben Glocken-Thaler*), которые чеканилъ герцогъ Августъ брауншвейгскій, тщетно домогавшійся съ 1626 г. овладѣть крѣпостью Вольфенбиттель, осаждаемою сперва датскими, а потомъ имперскими войсками, и сдавшейся ему только въ 1643 г.. На главной сторонѣ этихъ талеровъ находится погрудной бюстъ герцога или его гербъ, а на оборотѣ — постоянно изображеніе колокола въ различныхъ видахъ. Первый изъ этихъ талеровъ появился въ 1643 году. Колоколь, представленный на оборотѣ,

изображался безъ языка и подъ нимъ находились слова: *SIC NISI*, которыя означали, что совѣтъ безъ дѣйствія тоже, что колоколъ безъ языка. Кромѣ того на нихъ находится надпись: *ALLES MIT BEDACHT*. Другаго рода *Glocken-Thaler* подобны предыдущимъ; только вмѣсто находящихся подъ колоколомъ словъ: *SIC NISI*, прибавлены слова: *VTI SIC NISI* и буквы: *T. S. C. E. V.*, означающія: *TANDEM. SORTIENTUR. CONSILIA. EXITUM. BONUM*. Третьяго рода *Glocken-Thaler* также сходны съ двумя вышеописанными, только на гуртикахъ ихъ выбито слово: *GLORIA*. На оборотѣ четвертаго рода талеровъ языкъ колокола положенъ на квадратный камень, на которомъ приводится мѣсто изъ Апокалипсиса, гл. 13, ст. 10: «*NON EST GEDULD UND GLAUBE DER HEILIGEN*», а на самомъ языкѣ число дня: *DIE XIII. CALENDARUM MAI*; внизу сокращеніе: *Set*. На оборотѣ пятаго рода талеровъ языкъ на колоколѣ привѣшенъ и на немъ изображено слово: *Tandem*, а на самомъ колоколѣ буквы: *W. A. I. D. I. R.*, означающія: *Welfherbitum Ab Injustis Detentoribus Invite Restituetur*; внизу на гуртикахъ латинская буква *M*, римское число *VII*, цифра *13* и особый знакъ:  $\frac{9}{4}$ , т. е. *Mensis Septembris, Die XIII qui erat Mercurii*. Въ этотъ день, именно въ среду, назначено было очистить отъ непріятели крѣпость Вольфенбиттель и, по случаю такого радостнаго событія, герцогъ Августъ приказалъ выбить этотъ талеръ. Но такъ какъ очищеніе отъ непріятели крѣпости продлилось еще до слѣдующаго дня, то выбили шестаго рода талеръ, на которомъ означался день—четвергъ и число *XIV. 19* сентября 1643 года совершилось наконецъ торжественное вступленіе герцога въ упомянутую крѣпость, а потому выбили еще и седьмаго рода *Glocken-Thaler*, на оборотѣ котораго представлено полное изображеніе колокола, поднимаемаго тремя руками на трехъ канатахъ, на которыхъ находятся слѣдующія сокращенныя слова: *NV. PAC. EX. SO. EI.*, т. е. *Nuntius Pacis Ex Sono Ejus*, и надпись значущая: *TANDEM PATIENTIA VICTRIX*.

Нѣкоторые талеры рѣдки по тому, что содержатъ особыя



изреченія (символы \*)), единственныя въ своемъ родѣ слова, буквы и ошибочныя числа; другіе же, битые различными владѣльцами, рѣдки иногда отъ того, что чеканились исключительно для изъявленія злобы одного владѣльца противъ другаго, или въ насмѣшку и порицаніе обоихъ \*\*). Другіе сверхъ того рѣдки по тому, что чеканились изъ извѣстнаго рода серебра: изъ столовыхъ сервизовъ, надгробныхъ ракъ \*\*\*), статуй и т. п. вещей. Наконецъ всѣ талеры, чеканенные въ 1530 году, исключительно рѣдки; потому что серебро въ нихъ было хорошаго достоинства и высокой пробы. Это подтверждается тѣмъ, что люди жадные къ корысти расплавляли ихъ и дѣлали изъ нихъ другія монеты. Послѣдующіе за ними талеры много утратили значеніе своего внутренняго достоинства.

Названіе мѣстъ, гдѣ чеканились французскіе талеры, а также и всѣ современныя съ ними монеты, выражено всегда одною или двумя одинаковыми буквами, въ слѣдующемъ порядкѣ:

А. означ. Paris.	К. означ. Bordeaux.
В. " Rouen.	Л. " Bayonne.
С. " Caen.	М. " Toulouse.
Д. " Lyon.	Н. " Montpellier.
Е. " Tours.	О. " Byon.
Ф. " Angers.	Р. " Dijon.
Г. " Poitiers.	Q. " Châlons (sur Marne).
Н. " Rochelle.	Р. " Orleans.
І. " Limoges.	S. " Rheims.

\*) Однажды императоръ Максимиліанъ I велѣлъ вычеканить монету съ надписью: *Maalte Maalte in allen Dingen*. Эта монета сдѣлалась теперь очень рѣдка. Ландграфъ гессенскій Филиппъ (Magnanimus) приказалъ выбить талеръ съ слѣдующимъ изреченіемъ: *Besser Land und Leut verlohren, als einem falschen Eid geschworen*. Этотъ талеръ покупается охотниками очень дорого. Большой французскій талеръ съ надписью: *Excelsus Dominus super omnes Gentes*, который велѣлъ выбить король Лудовикъ XIV, въ настоящее время, по рѣдкости своей, покупается отъ 400 до 500 фр.

\*\*\*) Король французскій Лудовикъ XII, изъ ненависти къ папѣ Юлію II, велѣлъ выбить монету съ надписью: *PERDAM BABYLONIS NOMEN*.

\*\*\*\*) Герцогъ Христіанъ брауншвейгскій велѣлъ вычеканить изъ серебряной раки монету съ надписью: *Gottes Freund, der Pfaffen Feind*. Монета эта теперь чрезвычайно рѣдка.

Т. означ. Nantes.  
 U. " Pau.  
 V. " Droix.  
 X. " Amiens.

Y. означ. Bourges.  
 Z. " Grenoble.  
 &. " Aix.

Съ двумя буквами:

AA. означ. Metz.  
 BB " Strasbourg.

CC. означ. Besançon.  
 VV. " Lisle.

Многіе талеры, кромѣ легендъ (надписей на поверхности), имѣють еще и надписи на гуртикахъ, которыя въ первый разъ введены въ употребленіе не Кромвелсемъ, протекторомъ Англіи, какъ думаютъ нѣкоторые нумизматы, но извѣстны были еще въ XVI столѣтіи, что можетъ быть доказано талеромъ французскаго короля Генриха III, битымъ въ 1577 году, на гуртикахъ котораго находится надпись, состоящая изъ слѣдующихъ словъ: *Paci, quieti ac felicitati publicae*. Все, что сказано было нами до сихъ поръ о талерахъ относительно ихъ рѣдкости, должно въ равной степени касаться и гульденовъ, и полу-гульденовъ.

Дукаты, на равнѣ съ талерами, приносятъ не маловажную пользу исторіи; потому что многіе изъ нихъ чеканены на извѣстныя происшествія: на рожденіе высокихъ особъ, на коронаціи, на присягу подданныхъ, на бракосочетанія, на случаи смерти, на побѣду надъ врагами, на новыя государственныя учрежденія, на юбилей, на намѣстничества и т. п. Дукаты нѣкоторыхъ угасшихъ фамилій или такихъ регентовъ, которыхъ правленіе было слишкомъ непродолжительно и несчастливо для государства, а равно и дукаты самозванцевъ, всѣ вообще безъ изыятія очень рѣдки, напр. дукаты, которые приказалъ выбить Альбертъ Валленштейнъ, будучи только въ качествѣ герцога мекленбургскаго, или золотыя монеты, битыя въ честь возвышенія Кромвеля. Такъ называемые *Naben-Ducaten*, которые приказалъ чеканить Матѳей Корвинъ, король венгерскій, принадлежатъ тоже къ числу рѣдкихъ: они получили названіе отъ изображенія на оборотѣ ихъ ворона, представляющаго гербъ фамиліи Корвиновъ. Извѣстныя *Eulen-Ducaten*, битыя въ 1715 году, во

время правленія Карла VI, и получившіе свое названіе такимъ же образомъ отъ изображенія на оборотѣ ихъ совы (*Cuife*), принадлежать тоже къ весьма рѣдкимъ дукатамъ. Часто дукаты считаются рѣдкими и отъ того, что чеканились иногда изъ разныхъ золотыхъ вещей, принадлежавшихъ извѣстнымъ владѣльцамъ.

Дукаты чеканились и въ Испаніи подобно другимъ странамъ. Впослѣдствіи ихъ замѣнили тамъ кроны, битыя въ 1537 году, во время правленія германскаго императора и короля испанскаго Карла V; 68 кроны составляли одну тамошнюю марку. Наконецъ выбиты были еще двойныя кроны, которыя названы дублонами или испанскими пистолями. Ближе уже къ нашимъ временамъ въ Испаніи одна корона равнялась 16, а одинъ дублонъ 32 серебрянымъ реаламъ, изъ коихъ каждый по достоинству серебра равнялся нашимъ 9 $\frac{1}{4}$  к. сер.; а потому въ Испаніи отношеніе золота къ серебру было какъ 1:16. Тамъ были еще и золотые реалы, равнявшіеся стоимостію своею на наши деньги 1 руб. и 15 $\frac{1}{4}$  к. сер.

Въ Португалліи не было чеканено золотыхъ монетъ до тѣхъ поръ, пока Португальцы не утвердили своего владычества въ Гвинее. Это случилось въ 1454 году, во время правленія короля ихъ Альфонса V, прозваннаго Африканскимъ. Въ ознаменованіе своего крестоваго похода противъ мусульманъ, онъ велѣлъ выбить нѣсколько золотыхъ монетъ, названныхъ имъ крузадосами (*cruzados*); это названіе, данное королемъ Альфонсомъ V только для такихъ монетъ, сдѣлалось въ послѣдствіи общимъ названіемъ всѣхъ золотыхъ и серебряныхъ монетъ, обращающихся до нашего времени въ Португалліи. Но легко можетъ быть, что дукаты и прежде чеканились въ Португалліи, потому что счетъ на нихъ былъ тамъ въ употребленіи и ранѣе упомянутаго времени. Португальскій король Эммануилъ приказалъ чеканить еще особый родъ монетъ, названный имъ португалезами, изъ коихъ каждый содержалъ въ себѣ 150 реаловъ; въ настоящее время большія золотыя монеты употребляются въ Португалліи въ слѣдующихъ видахъ: въ 10,000

Rees, Moeda de Ouro въ 4,800 Rees; Meya Moeda въ 2,400 Rees и т. д. Всѣ эти куски золота — просто ходячія монеты, и, подобно извѣстнымъ германскимъ монетамъ: Max d'or, Charles d'or, Frédéric's d'or и проч., не приносятъ никакой пользы для исторіи. Во Франціи были прежде въ употребленіи подобныя же золотыя монеты, напр. Henri d'or, Escū à Soleil, Escū à la couronne, принадлежащія въ наше время только къ рѣдкимъ ходячимъ монетамъ.

Съ XVI столѣтія въ Германіи не было чеканено болѣе никакихъ золотыхъ гульденовъ (Goldgulden), а потому въ цѣломъ собраніи своемъ они весьма рѣдки и покупаются охотниками по дорогой цѣнѣ.

Хотя назначеніе грошей въ Германіи было собственно для торговли и мѣны; но многіе изъ нихъ, битые на разные случаи: на рожденія и бракосочетанія знатныхъ лицъ, на присягу, похороны, юбилей и т. п., полезны и для исторіи, а это придаетъ имъ еще и нѣкоторую степень рѣдкости, напр. гроши угасшихъ фамилій, гроши съ изображеніемъ нѣсколькихъ лицъ, такъ называемые: Victoriats-Groschen, Rahmen-Groschen битые когда-то въ Кобургъ, съ изображеніемъ Св. Маврикія, также гроши герцога фридландскаго Валленштейна и извѣстные Spruch-Groschen.

Въ половинѣ XV столѣтія два брата Фридрихъ Плацидъ (Fridericus Placidus) и Вильгельмъ, герцогъ саксонскій, начали чеканить особый родъ грошей, которые, по находящимся на оборотѣ ихъ изображеніямъ различныхъ украшеній герба города Мейссена, названы первымъ Judenhüte или bärtige Groschen, а вторымъ — герцогомъ Вильгельмомъ Вильгельминами (Wilhelminen). Въ 1477 году при герцогахъ саксонскихъ: Эрнстѣ, Альбертѣ и Вильгельмѣ чеканены извѣстные Spitzgroschen, которые получили свое названіе отъ того, что гербъ страны, въ которой они чеканились, изображался на нихъ въ рамкѣ, имѣющей остроконечную форму. Такъ называемые: Schwerdt-Groschen получили свое названіе отъ саксонскаго

герба, на которомъ изображенъ мечъ (Schwerdt); Schild-Groschen, чеканенные также герцогами Фридрихомъ Плацидомъ и Вильгельмомъ въ 1444 году, названы такъ, потому что на оборотѣ (Revers) ихъ вмѣстѣ съ изображеніемъ льва (герба города Мейссена) изображены щиты съ гербами (Warpen-Schilder); Schreckenberger Groschen носятъ названіе отъ отсутствующаго въ 1490 году рудника въ Шрекенбергѣ при Аннабергѣ; они называются также и Engel-Groschen, отъ находящагося на нихъ изображенія ангела (Engel); наконецъ Kirper- и Wipper-Groschen были гроши, чеканенные въ Германіи фальшивыми монетчиками въ началѣ тридцатилѣтней войны.

Перейдемъ теперь къ монетамъ, битымъ въ разныхъ государствахъ во время крайней необходимости того или другаго въ деньгахъ. Въ подобныхъ случаяхъ даже и простой мѣди придавали цѣнность серебра, какъ напр. въ Швеціи во время послѣднихъ годовъ правленія Карла XII. Монеты эти были различныхъ видовъ. Ихъ начали чеканить въ Швеціи въ 1715 году. На лицевой сторонѣ этихъ монетъ находится изображеніе шведской короны, а внизу число года 1715. Въ 1716 году появились такъ наз. dicke Jungfer, монеты, на которыхъ изображеніе олицетворяло Швецію, представляемую въ образѣ сидящей дѣвы, по краямъ же находились слова: Publica fide. Въ 1717 году на этомъ же самомъ сортѣ монетъ стали уже изображать всадника, держащаго въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой шведскій гербъ съ щитомъ и надписью: Wett och Warpen, т. е. Verstand und Warpen. На подобной же монетѣ 1718 года появился также всадникъ съ мечемъ, алебардою и словами: Flink och Färdig, т. е. Flink und fertig. Въ этомъ же самомъ году явились однокачественныя съ предыдущими монеты, съ изображеніями: Сатурна, Юпитера, Марса, Феба и Меркурія. Десятый и послѣдній видъ этихъ временно нужныхъ монетъ выпускался въ 1719 году, и на нихъ уже изображали эмблему надежды. На оборотѣ (Revers) всѣхъ видовъ вышеупомянутыхъ монетъ выбито: Ein Daler S. M., что должно

было означать только серебряную монету. Эти так называемые *Seder-Thaler*, содержавшіе въ себѣ только  $\frac{1}{4}$  лота мѣди, равнялись 416-ой части одного шведскаго мѣднаго талера.

Къ этому роду монетъ принадлежатъ и мѣдные гульдены (*kuferne Gulden*), которые чеканились въ Венгрии въ началѣ прошлаго столѣтія, во время возмущенія Рагоцкаго. Находящееся на нихъ римское число XX означаетъ 20 серебряныхъ грошей, составляющихъ вмѣстѣ одинъ венгерскій гульденъ. На полугульденахъ же находилось число X, означавшее 10 серебряныхъ грошей.

Во Франціи, по указу регента герцога Филиппа Орлеанскаго, сына брата короля Лудовика XIV, въ 1719 и 1720 годахъ, чеканились также мѣдныя монеты, замѣнявшія собою серебряныя, изъ которыхъ каждая составляла одинъ ливръ (*une livre*) и равнялась по вѣсу одному нашему фунту. Французскій маршалъ Duc de Boufflers въ 1708 году, во время обороны города Лилля (*Lille*) или Рисселя (*Ryssel*), велѣлъ также чеканить мѣдныя монеты въ пять, десять и двадцать су (*Sols*).

Есть также и серебряныя монеты, которыя чеканились на короткое время, по необходимости замѣнить ими золотыя. Онѣ были неправильно круглой формы: четырехугольныя, осьмиугольныя и т. д., и чеканились преимущественно во время осады крѣпостей, по большей части изъ серебряныхъ сервизовъ принадлежавшихъ комендантамъ и изъ церковныхъ утварей; въ послѣдствіи онѣ стали извѣстны въ Германіи подъ однимъ общимъ названіемъ жетоновъ (*Noth-Klippen*). Бумагѣ, кожѣ и папкѣ, въ случаѣ необходимости и всеобщей нужды въ государствѣ, придавалась также цѣнность серебра; сюда можно отнести и австрійскіе купоны, явившіеся во время семилѣтней войны.

Такъ называемыя *Hirten-Heller* составляютъ особый видъ малыхъ мѣдныхъ монетъ, чеканенныхъ самовластно духовными особами изъ общественнаго ихъ запаса мѣди. На одной сторонѣ изображались: воловій рогъ и дерево, а другая сторона была гладкая и безъ всякаго чекана. Эти монеты не принадлежатъ

къ числу обыкновенныхъ мѣдныхъ монетъ, имѣвшихъ назначеніе замѣнять серебряныя; ихъ должно скорѣе отнести къ рѣдкому виду мелкихъ монетъ, которыхъ образцы встрѣчаются въ настоящее время почти въ каждомъ мишкабинетѣ Германіи.

**МЕДАЛИ** чеканялись собственно для сохраненія памяти о какихъ либо важныхъ событіяхъ. Чеканъ ихъ болѣе рельефенъ, нежели чеканъ ходячихъ монетъ. Ихъ дѣлятъ обыкновенно на два класса: къ первому причисляютъ такія, которыя чеканены въ честь великихъ фамилій, знатнѣйшихъ регентовъ, единственныхъ въ своемъ родѣ полководцевъ и министровъ: сюда также принадлежатъ и медали, битыя въ память присяги подданныхъ, по случаю бракосочетаній, коронацій, побѣдъ, заключенія мира, юбилеевъ, основанія городовъ и монастырей, окончанія знаменитѣйшихъ зданій, угнетенія мятежниками, въ память заложенія храмовъ и т. д. Къ сему же классу относятъ и медали, битыя въ честь знаменитыхъ ученыхъ. Ко второму классу принадлежатъ медали, битыя въ память насмѣшекъ, бравей и споровъ, происходившихъ не только между извѣстными лицами, но и между цѣлыми сословіями, касавшихся какъ до проигранныхъ сраженій и постыдныхъ отступленій изъ крѣпостей, такъ и до употребляемыхъ во зло допросовъ по гражданскимъ и религіознымъ дѣламъ. По большей части на медаляхъ, какъ на лицевой такъ и на оборотной сторонѣ, находятся надписи. Нѣкоторыя изъ нихъ на оборотной сторонѣ не имѣютъ никакихъ надписей, а только одни изображенія, а если не встрѣчается и послѣднихъ, то вмѣсто ихъ помѣщается на оборотѣ (Revers) только одна надпись. Слова, приводимыя изъ древнихъ писателей, и изреченія библейскія, встрѣчаются по большей части только на медаляхъ, битыхъ въ воспоминаніе происшествій древняго міра. Часто случается, что по находженію на обѣихъ сторонахъ медали однихъ только изображеній, нельзя бываетъ отличить на ней лицевую сторону отъ оборотной, но во всякомъ случаѣ оборотная сторона каждой медали узнается по находженію внизу изображаемаго предмета надписи подъ чертою (*à l'exergue*). Величина меда-

лей бываетъ различная; если медаль особенно толста и большаго размѣра: то въ такомъ случаѣ она называется медальономъ. Медали обыкновенно бываютъ совершенно круглы, но есть также овальные и четырёхугольныя и на нѣкоторыхъ бываетъ вычеканена только одна сторона, другая же — совершенно гладкая.

Бываютъ и *магическія медали*, извѣстныя еще подъ именемъ *талисмановъ* или *амулетовъ*. На нихъ встрѣчаются изображенія знаковъ зодіака и планетъ, частей человѣческаго тѣла, различныя названія Божества, напр. Jehova, Adonai и т. д., также имена архангеловъ: Михаила, Гавріила и Рафаила. Изъ фигуръ, представляемыхъ на этихъ медаляхъ, чаще другихъ встрѣчается змѣя; потому что изображеніе ея придавало медали, по суевѣрію, таинственную силу, предохранявшую того, кто ее носить, отъ укушенія змѣй.

**ЖЕТОНЫ** (Jettons) въ первый разъ появились во Франціи, въ правленіе короля Франциска I, и сохранили изображенія истинно великихъ людей и лицъ, замѣчательныхъ только для своего времени. На этихъ жетонахъ часто встрѣчаются превосходныя изреченія и сатирическія представленія изъ жизни разныхъ лицъ.

Въ Италіи въ прежнія времена изъ медальёровъ, прибрѣвшихъ знаменитость были: Jacob Tretz, Romano и Nameran. Во Франціи, во времена Лудовика XIV, сталъ извѣстенъ нѣкто Jean Varin, родомъ изъ Люттиха, призванный къ королевскому французскому двору, и впослѣдствіи сдѣлавшійся королевскимъ совѣтникомъ и главнымъ надзирателемъ надъ публичными зданіями. Въ Англіи, въ правленіе короля Карла II, жилъ знаменитый медальёръ Rovers, изъ Брабанта. Въ Швеціи, во времена королевы Христины, извѣстенъ былъ нѣкто Paris, родомъ Французъ; тамъ же, въ правленіе короля Карла Густава, славился Preier изъ Германіи, а въ правленіе Карла XI — шведскій уроженецъ Carlson. Въ Даніи отличался нѣкто Meibusch изъ Нѣмцевъ. Въ прошломъ столѣтіи въ Германіи составили себѣ извѣстность, въ Берлинѣ Pfalz, въ Саксоніи Wermuth и



Brabant, въ Франконіи Hautsch, Wehrmann и Göttinger. Вообще эти художники выставляли имена свои внизу погрудныхъ изображеній, въ разрѣзѣ руки изображаемаго ими лица.

## ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

### О распредѣленіи монетъ въ минцкабинетахъ.

Кто желаетъ распредѣлить монеты древняго міра, тотъ долженъ начать съ монетъ царей македонскихъ, управлявшихъ монархіею Александра Великаго, основанію которой каждый изъ нихъ обязанъ былъ своимъ политическимъ существованіемъ, потомъ сюда же присоединить и всѣ прочія монеты царей древняго міра. Послѣ того слѣдуютъ: монеты городовъ древней Греціи, Малой Азіи, острововъ около Греціи и Малой Азіи. Къ монетамъ, битымъ въ Великой Греціи (нижней части Италіи), присоединяютъ еще и Сицилійскія, вмѣстѣ съ монетами Карфагенскими и древней Галліи. Что касается до римскихъ консульскихъ и императорскихъ монетъ, то на приложенной мною таблицѣ можно видѣть порядокъ, котораго необходимо держаться при ихъ распредѣленіи. Монеты Помпея Великаго, сына его Секста Помпея, Брута, царя мавританскаго Юбы и соименнаго ему сына, дяди Птоломея, царя египетскаго; далѣе монеты: Лепида, Марка Антонія, Клеопатры и Луція Антонія, брата триумвира, располагаются всегда въ началѣ императорскихъ монетъ: впрочемъ строго держаться этого правила не слѣдуетъ; потому что эти монеты относятся и къ разряду консульскихъ, и къ монетамъ царей чужеземныхъ.

Золотыя монеты могутъ быть распредѣляемы въ минцкабинетахъ отдѣльно отъ серебряныхъ и мѣдныхъ, а равно и послѣднія, особо одиѣ отъ другихъ. Медальоны должны ле-

жать всегда вмѣстѣ, а мѣдныя монеты средней и малой величины иногда могутъ быть и раздробляемы. Такимъ только образомъ всегда можетъ находиться въ порядкѣ и быть укомплектованною цѣлая серія разнородныхъ монетъ. Если на консульскихъ или императорскихъ монетахъ означены числа временъ (*Notae temporum*), какъ напр. *Tribunitia potestate*, о которомъ мною упомянуто выше, то можно систематически распредѣлять ихъ по числу времени избранія какаго-либо императора или консула въ ихъ достоинство. Нѣкоторые утверждаютъ, что монеты императрицъ непременно должны быть отдѣляемы отъ монетъ дочерей ихъ, но это зависитъ совершенно отъ произвола собирателя.

Монеты среднихъ вѣковъ располагаются по княжествамъ, епископствамъ, графствамъ и городамъ, въ которыхъ онѣ чеканились. Еще не описанныя средневековыя монеты располагаются порознь. Брактеаты и солиды должны лежать также отдѣльно. Если кто составляетъ кабинетъ однихъ талеровъ, то къ нимъ долженъ присоединять и гульдены, и полугульдены. Подобно сему, и мелкія монеты въ 6 батценовъ, въ 6, 4 и 2 гроша и въ 1 батцень должны входить также въ составъ особаго кабинета, т. е. однихъ грошей. Если собираются дукаты, то къ нимъ должно присоединять полудукаты, гульдены и другія золотыя монеты. Вообще все то, что относится къ исторіи какаго-либо государства или правителя, должно лежать въ каждомъ мицкабишетѣ въ возможномъ порядкѣ и связи.

## ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

### О ПОЛЬСКИХЪ МОНЕТАХЪ.

Въ первомъ періодѣ гражданскаго развитія, племена, населяющія нынѣшнюю Польшу, занимались, подобно своимъ сосѣдямъ, хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ; дѣлая изъ камней стрѣлы и

оружіе для своей защиты, одѣваясь въ звѣриныя кожи, они не нуждались въ монетныхъ знакахъ. Низменное и лѣсное положеніе страны, неогражденной естественною защитою, широкими рѣчками или горами, сдѣлало народъ, населяющій берега Вислы, осторожнымъ и храбрымъ. Названіе, данное имъ окрестными народами: *Сарматы или Ящерицы глаза*, доказываетъ ихъ прозорливость въ военныхъ набѣгахъ. Выходя изъ первобытнаго состоянія, Сарматы выбрали верховнымъ правителемъ простаго поселенина изъ своей среды. Миѳическія преданія объ избраніи правителемъ Польши Пяста, а равно и о его наслѣдникахъ, описаны въ исторіи этого народа. Первое появленіе въ Польшѣ монеты относится къ исходу X столѣтія, къ царствованію Болеслава Великаго.

Для лучшаго изученія нумизматики польской стоитъ обратиться къ сочиненіямъ Чацкаго, Нарбута, Рачинскаго, Бандтке, Загорскаго и пр. Подробное указаніе о нихъ находится въ началѣ этого сочиненія, въ статьѣ о литературѣ.

Кромѣ двустороннихъ монетъ, въ нѣкоторыхъ городахъ Польши выбивались брактеаты или одностороннія. Онѣ имѣли различныя изображенія, но преимущественно городскіе гербы, увѣнчанные короной; брактеаты относятся къ XI столѣтію и могутъ считаться древнѣе прочихъ двустороннихъ.

Монеты Болеслава Смѣлаго и его преемниковъ формой чекана и расположеніемъ надписей очень похожи на удѣльныя тверскія деньги Михаила Борисовича.

Болеславъ Скромный (1227—1279) измѣнилъ характеръ монеты и бѣлый орелъ является знаменемъ государства и главнымъ изображеніемъ на всѣхъ польскихъ монетахъ.

Съ пресѣченіемъ дома Пястовъ и съ возшествіемъ на престолъ дома Ягеллоновъ, вмѣсто короны на оборотной сторонѣ монеты является гербъ Литвы: всадникъ, скачущій влѣво, съ поднятою саблею (*Pogon Litewska*). Съ 1386 по 1795 годъ на всѣхъ польскихъ монетахъ изображены орелъ и всадникъ, исключая городовыхъ монетъ Торна, Давцига и Риги, гдѣ ихъ замѣнялъ гербъ того города, для котораго онѣ выбивались.

Сигизмундъ Августъ на талерахъ изображалъ медіоланскій гербъ Боны Сфорціи; Стефанъ Баторій — трансильванскій; Сигизмундъ III—гербъ дома Вазы, а послѣдующіе короли вносили въ изображенія монетъ свои гербы.

Для собирателей польскихъ монетъ прилагаю хронологическую таблицу королей польской державы \*).

## Э П О Х А 1.

*Домъ Пястовъ.*

Болеславъ Великій \*\*) . . . 992—1026.  
Мечиславъ II . . . . . 1026—1034.  
Рикса (однажды годъ).

*Междоцарствіе 5 лѣтъ.*

Казиміръ I (монахъ) . . . 1040—1058.  
Болеславъ Смѣлый . . . 1058—1081.  
Владиславъ Германъ . . . 1081—1102.  
Болеславъ Кривоустый 1102—1140.  
Владиславъ II кн. Краковскій . . . . . 1140—1147.  
Болеславъ Кудрявый . . 1147—1173.  
Мечиславъ Старый, кн.

В. П. . . . . 1173—1177.

Казиміръ Благородный,  
кн. М. П. . . . . 1177—1194.

*Междоусобіе 13 лѣтъ.*

Лешекъ Бѣлый (2 раза) 1207—1227.  
Болеславъ Стыдливый . 1227—1279.  
Лешекъ Черный . . . . . 1279—1289.  
Пржемыславъ . . . . . 1289—1295.  
Владиславъ Локетокъ . 1295—1300.  
Вячеславъ, король богемскій и польскій . . . 1300—1305.  
Владиславъ Локетокъ  
(2-й разъ) . . . . . 1306—1333.

Казиміръ Великій . . . . . 1333—1370.  
Лудовикъ, король венгерскій и польскій . . . 1370—1382.  
Ядвига (дочь Лудовика) . 1382—1386.

## Э П О Х А 2.

*Домъ Ягеллоновъ.*

Владиславъ Ягелло . . . . 1386—1434.  
Владиславъ Варненскій . 1434—1444.  
Казиміръ Ягелло . . . . . 1444—1492.  
Янъ Альбрехтъ . . . . . 1492—1501.  
Александръ . . . . . 1501—1506.  
Сигизмундъ I (Старый) . 1506—1548.  
Сигизмундъ II Августъ . . 1548—1572.

Э П О Х А 3. *Избирательное правленіе.**Междоцарствіе 2 года.*

Генрихъ Валуа, ф. к. . . . 1574—1575.  
Стефанъ Баторій, кн. Тр. 1575—1586.  
Сигизмундъ III, к. швед. . 1586—1632.  
Владиславъ IV, к. швед. . 1632—1648.  
Янъ Казиміръ . . . . . 1648—1668.  
Михаилъ Корибуть . . . . 1668—1673.  
Янъ III (Собѣскій) . . . . 1673—1696.  
Августъ II, элект. сак. и  
Станиславъ Лещинскій } 1696—1733.  
Августъ III, элект. сак. . 1733—1763.  
Станиславъ Августъ (Понятовскій) . . . . . 1763—1795.

## ПАДЕНІЕ И РАЗДѢЛЕНІЕ ПОЛЬСКОЙ МОНАРХІИ.

Въ настоящее время древнія польскія монеты, а въ особенности медали, составляютъ замѣчательную рѣдкость. Евреи, населяющіе Польшу, были главными виновниками истребленія золотыхъ и крупныхъ серебряныхъ монетъ. Роскошь въ жизни

\*) Эта оригинальная въ своемъ родѣ таблица сообщена мнѣ любителямъ нумизматики п. ч. о. А. Ф. Балашевичемъ.

\*\*) Первый началъ чеканить монету.

польскихъ магнатовъ, драгоценные наряды дамъ и мужчинъ, заставили ювелировъ плавить монеты. Возникшія недавно общества любителей древности едва остановили истребленіе. Къ числу самыхъ рѣдкихъ польскихъ монетъ принадлежатъ слѣдующія:

Всѣ монеты до Яна Альбрехта.

Богемскіе гроши (grosses Pragenses).

Золотыя и талеры Сигизмунда I, Сигизмунда Августа, Стефана Баторія, Михаила Корибута и Станислава Лещинскаго.

### Цѣны главныхъ монетъ:

Талеры		Золотыя	
Сигизмунда I . . . . .	75—250 р. с.	Его же . . . . .	100—250 р. с.
Сигизмунда Августа . . . . .	50—100 „	Его же . . . . .	125—250 „
Стефана Баторія . . . . .	25— 75 „	Его же . . . . .	25—150 „
Михаила Корибута . . . . .	75—150 „	Его же . . . . .	100—200 „

Всѣ золотыя и серебряныя медали и жетоны отъ Сигизмунда I до Августа III также рѣдки.

Медали серебряныя: на взятіе Смоленска Сигизмундомъ III-мъ стоитъ 200 р. с.  
 „ „ на бракосочетаніе Владислава IV „ 100 „  
 „ „ на освобожденіе Вѣны отъ Турокъ „ 500 „

*Золотыя вдвое.*

Вообще медали Боны Сфорціи, Сигизмунда Августа и Стефана Баторія, въ особенности золотыя, составляютъ величайшую рѣдкость и цѣнятся иногда болѣе 1000 р. сер. Кредитные билеты выпущены въ 1794 году и цѣнятся вдвое нарицательной стоимости.

Медаль на Данцигскій миръ	„ Августа III . . . . .	7—15 „
<i>Яна Казимира</i> . . . . .	„ Станислава Августа	7—15 „
Талеры Сигизмунда III и Владислава IV . . . . .	Серебряные тройные гроши:	
„ Яна Казимира . . . . .	Сигизмунда I . . . . .	2— 5 „
„ Яна III Собѣскаго . . . . .	Сигизмунда Августа	2— 4 „
„ Августа II . . . . .	Стефана Баторія . . . . .	2— 3 „
Золотыя Сигизмунда III . . . . .	Серебряные гроши:	
„ Владислава IV . . . . .	Сигизмунда I . . . . .	1—2 „
„ Яна III . . . . .	Сигизмунда Августа	50 к.—1 р.
„ Августа II . . . . .	Денары . . . . .	1—2 р. с.

Монеты польскія были слѣдующія: золотыя тройныя, двойныя и одиночныя, равняющіяся голландскому червонцу; серебряныя: — талеры,  $\frac{1}{2}$  талера,  $\frac{1}{4}$  талера, орты или тынфы, 30-

гроши, 18-гроши, IV-гроши, 3-гроши, гроши, денары, сольды; мѣдныя: — 3-гроши, гроши, сольды (10-гроши, 6 гроши).

Примѣчанія.

Польскихъ монеть Генриха Валуа нѣтъ, но почти на всѣхъ французскихъ онъ писалъ: **REG. FRAN. ET ROLO.**

Альбертъ, послѣдній гросмейстеръ ордена прусскихъ крестоносцевъ, до отпаденія отъ Польши какъ вассаль изображалъ на груди прусскаго орла букву S, т. е. Сигизмундъ I.

Готгардъ Кетлеръ передалъ Ливонію королю польскому и именованъ былъ герцогомъ курляндскимъ. Преемники его до Бирона изображали на монетахъ курляндскихъ свой грудной портретъ и польскій гербъ.

Мѣдныя польскія монеты начались со временъ Яна Казимира и существовали до паденія Польши. Въ 1813 году, во время осады крѣпости Замосць, выбиты были осажденными монеты въ 2 злата.

## ОБЩІЯ ЗАМѢЧАНІЯ.

Такъ какъ иногда невозможно бываетъ нумизматамъ каждую монету имѣть въ подлинникѣ, то къ собранію подлинныхъ монеть необходимо присоединять и отпечатки рѣдкихъ изъ нихъ, которые можно дѣлать въ превосходномъ видѣ, отнюдь не уступающемъ оригиналамъ, посредствомъ галванопластики. Подробныя поясненія объ этомъ предметѣ можно найти въ книгѣ, издавной Ф. Далемъ, подъ заглавіемъ: *Руководство къ галванопластикѣ для художниковъ, ремесленниковъ и любителей нумизматики*, съ 3-мя чертежами. Пер. съ шв. К. Больтъ. Спб. 1856 г. in 8°, ц. 1 р. 75 к. с.

Лучшія частныя собранія древнихъ монеть въ Россіи слѣдующія:

### ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ:

1) Его Сіятельства Гр. С. Г. Строгонова, какъ полнѣйшее и составленное съ большимъ знаніемъ дѣла, содержитъ нѣкоторые рѣдчайшіе экземпляры русскихъ, греческихъ и римскихъ монеть.

2) Вас. Льв. Давыдова, гв. штаб.-капитана. Римскія: консульскія и императорскія, византійскія и русскія монеты. Собраніе это стало извѣстнымъ по особенно рѣдкимъ и чрезвычайно сохраннымъ экземплярамъ.

### ВЪ МОСКВѢ:

3) Кн. М. А. Оболенскаго. Маленькое собраніе, заключающее въ себѣ нѣкоторые единственные экземпляры римскихъ

монетъ, изъ числа коихъ я считаю долгомъ упомянуть о единственномъ, приложенномъ здѣсь золотомъ статеѣ Александра Севера, битомъ въ честь его рожденія на Іонійскихъ островахъ, гдѣ еще прежде того отправлялся особенный культъ въ честь Александра Македонскаго.



Лиц. ст.: Голова Александра Македонскаго, въ лавровомъ вѣнкѣ, покрытая львиною шкурою, на право.

Об.: Надпись АЛЕ—ХΑΝΔΡ—ΟΥ, читающаяся отъ правой руки къ лѣвой. Волчица съ Ромуломъ и Ремомъ; сверху двѣ головки въ миіатюрѣ Александра Севера и Юліи Маммен. *AV*. Вел. 5. *UNICUS*. Стилъ работы немного напоминаетъ упадокъ искусства и варварскій вкусъ.

4) Н. Г. Головина. Богатое собраніе русскихъ и римскихъ монетъ. Последнее укомплектовано въ недавнее время экземплярами, вывезенными изъ Парижа.

5) Д. П. Сонцева. Преимущественно монеты русскія періода удѣльной системы. Императорскія русскія и польскія монеты пріобрѣтены имъ изъ собранія А. Ф. Балашевича. Д. П. Сонцевъ издалъ въ Москвѣ въ 1860 году книгу подъ заглавіемъ: „Деньги и Пулы древней Руси великокняжескія и удѣльныя.“ Москва. 1860. in 8°.

6) А. В. Брыкина. Давно извѣстное, превосходное собраніе русскихъ и римскихъ монетъ.

На стр. 12-й относительно польской нумизматики упущены мною изъ вида слѣдующія сочиненія:

1) T. Czacki. *Monety Polski i Litwy*. Wilno. 1810 r.

2) Rasczyński. *Galerya Polskich medali*. Warszawa. 1835 r. in 4°.

Считаю необходимымъ упомянуть о лавкѣ И. П. Шапош-никова въ Москвѣ, въ большой серебряной линіи, подѣ № 245, въ которой постоянно продаются и приобретаются античныя моне-ты изъ первыхъ рукъ, отъ пріѣзжихъ Грековъ, Евреевъ, Ар-мянъ, Татаръ и т. п. Въ его лавкѣ любители могутъ найти иногда рѣдчайшіе экземпляры монетъ.

Желающіе приобрести въ Москвѣ рѣдкія нумизматическія из-данія прошлыхъ столѣтій могутъ обращаться къ М. М. Зайцевскому, имѣющему постоянно сверхъ прочихъ библиографическихъ рѣдко-стей и рѣдкія книги по нумизматикѣ всѣхъ странъ.

## ИЗЪЯСНЕНІЕ

### ТИПОВЪ ГРЕЧЕСКИХЪ АВТОНОМНЫХЪ МОНЕТЪ.

(Таб. I и II.)

№	№
1. Abdera.	16. Cales (типъ, встрѣчающійся и на монетахъ прочихъ го-родовъ Кампаніи).
2. Acanthus.	17. Sampania in genere (обык-новенный типъ Неаполя).
3. Achaja.	18. Samarina.
4. Aegina.	19. Тоже.
5. Aenus.	20. Carthago или Panormus, во время владычества Кар-оагенянъ.
6. Aetolia.	21. Тоже.
7. Agrigentum.	22. Centuripa (птица, сидящая на плугѣ).
8. Тоже.	23. Chalcis.
9. Amysus (Parazonium).	24. Тоже.
10. Amphipolis.	25. Chios.
11. Antiochia.	26. Cnidus.
12. Arcadia (Панъ, сидящій на скалѣ, на которой вырѣзано имя монетчика: ΟΛΥΜ).	27. Cnossus (лабиринтъ).
13. Athenae (первоначальный типъ).	
14. Тоже (типъ послѣдующій).	
15. Baeotia in genere.	



№

28. Corinthus (Коринѳъ).  
 29. Corcyra.  
 30. Croton.  
 31. Суме (въ Эоліи).  
 32. Cyrene (Sylphium).  
 33. Syzicus.  
 34. Dyrhachium (вертограды  
 Алциноя).  
 35. Ephesus.  
 36. Elis (молніи).  
 37. Тоже.  
 38. Gelas.  
 39. Gortyna.  
 40. Тоже.  
 41. Heraclea.  
 42. Histaeotis.  
 43. Larissa.  
 44. Lete.  
 45. Lyttus.  
 46. Melita.  
 47. Messana.  
 48. Metapontum.  
 49. Methymna.  
 50. Miletus.  
 51. Naxus.  
 52. Neapolis въ Македоніи.  
 53. Opuntii.  
 54. Panticapaeum.  
 55. Pelinna.  
 56. Pergamus въ Мизіи.  
 57. Phocis in genere.

№

58. Posidonia.  
 59. Rhodus.  
 60. Segesta.  
 61. Selge въ Пизидіи.  
 62. Selinus.  
 63. Seleucia.  
 64. Side въ Памфиліи.  
 65. Side.  
 66. Sidon.  
 67. Sinore въ Памфиліи.  
 68. Sicyon.  
 69. Smyrna.  
 70. Stymphalus.  
 71. Syracuseae.  
 72. Тоже.  
 73. Tarentum.  
 74. Тоже.  
 75. Tenedus.  
 76. Thasus.  
 77. Tauromenium.  
 78. Tralles.  
 79. Velia.  
 80. Zacynthus.  
 81. Zancle.  
 82. Melita, островъ.  
 83. }  
 84. } Judaea in genere.  
 85. }  
 86. Rhodus.  
 87. Tyrus.  
 88. Zacynthus.

## ТИПЫ ГРЕЧЕСКИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ И КОЛО- НИАЛЬНЫХЪ МОНЕТЪ.

(ТАБ. Ш.)

№

1. Обыкновенный типъ мѣдныхъ и потионовыхъ монетъ г. Александріи (въ Египтѣ), битыхъ во время позднѣйшихъ императоровъ.
2. Antiochia.
3. Ascalon.
4. Beroea.
5. Berytus.
6. Тоже.
7. Byblus.
8. Тоже.
9. Byzantium
10. Тоже.
11. Caesarea въ Каппадокіи.
12. Corinthus.
13. Обыкновенный оборотъ монетъ римскихъ императоровъ, битыхъ въ Антиохіи. Δ. С. Δημαρχικης Εξουσιας, т. е. Tribunitia potestate и S. C. Senatus Consulto.
14. Два различныхъ изображенія знаменитаго храма Венеры, на монетахъ острова Кипра.
15. Тоже.

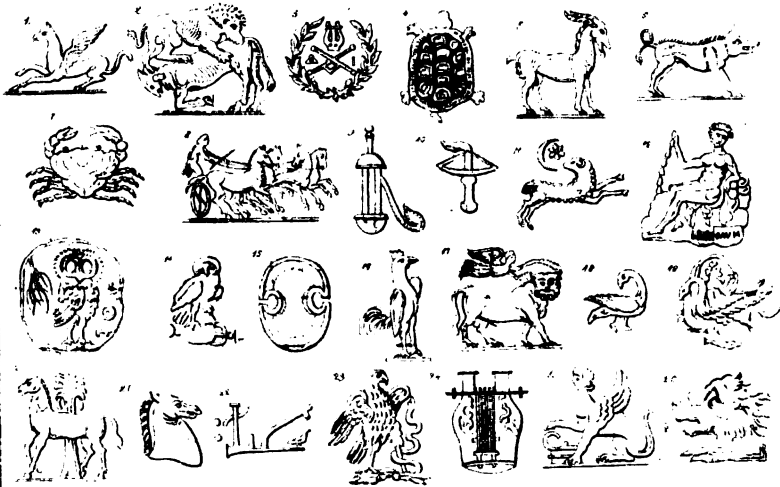
№

16. Syrrhastica. Обыкновенный типъ этого города имѣть надпись:  
ΔΙΟΣ ΚΑΤΑΒΑΤΟΥ.
17. Погрудной бюстъ Авгаря, царя Едессы, на оборотѣ монетъ Гордіана III.
18. Emerita въ Испаніи.
19. Emisa.
20. Тоже.
21. Ephesus.
22. Hierapolis. Цибела, сидящая на львѣ.
23. Macedonia. Македонскій щитъ, типъ этой провинціи.
24. Nemausus.
25. Nisibi въ Месопотаміи.
26. Perga въ Памфліи.
27. Samos.
28. Seleucia. Изображеніе Юпитера въ видѣ ΖΕΥΣ ΚΑ-  
CΙΟΥ.
29. Sidon.
30. Tripolis въ Финикіи.
31. Tyrus.
32. Viminacium въ Мизіи.
33. Zeugma въ Коммагенѣ.

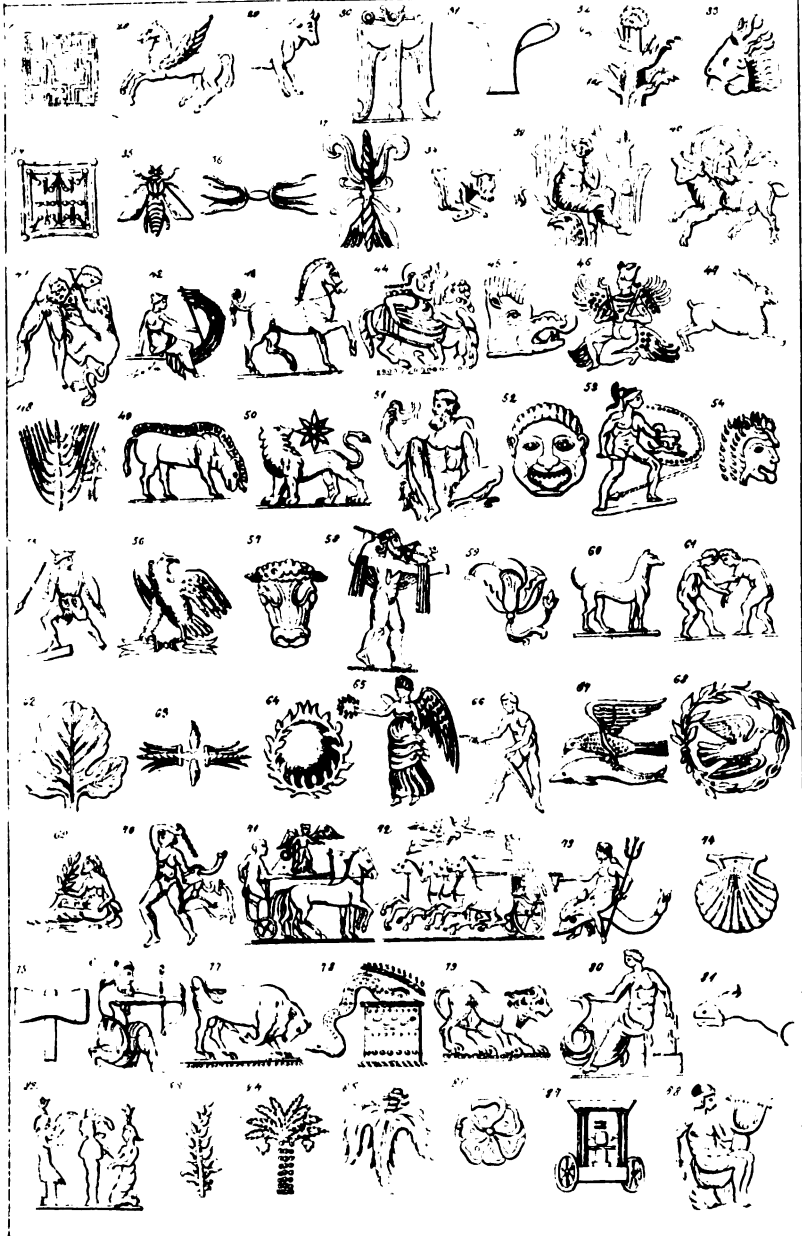
Алфавитъ сакръйскихъ и ервнѣ индѣйскихъ монетъ

	Арианскіи	Индійскі.		Арианскіи	Индійскі.		Арианскіи	Индійскі.
a	Г	⊘	m	ГР	λ	.	Г	⊘
e	γ		m	З	⊙	b	4	⊙
i	γ	:	m	4		i	~	⊘
y	Г	Г	⊘	ГГ	Г	e	Р	⊘
a, an	ГЗ		⊘	З	D	empa	т	
k	Г	t	⊘(p)	С		ku	Г	
kr	ГГ		n	ГЭ	⊘	kū	Г	
φ	ψ	⊘	n	Г	⊘	ke	Г	
u	ГГ	⊘	φ	Г	⊘	ki	Г	
uv	Г	⊘	⊘(?)	2	⊘	ko	Г	
φi	ГГ	Г	u	Г	⊘	ky	Г	
u	Λ		p	ГГ	⊘			

Типы чеканскихъ монетъ

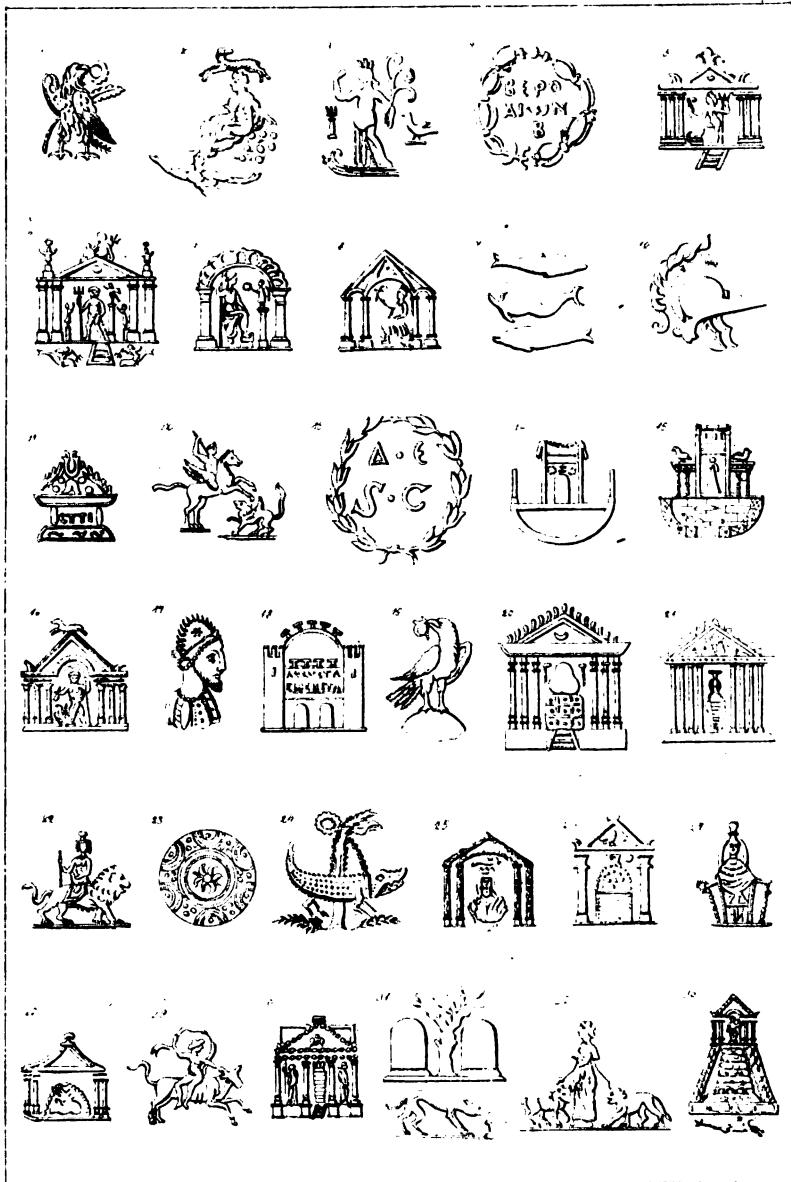








Типы греческих императорских и римских  
 колониальных монет Таб. 3







# ТАБЛИЦА

## ЦѢНЪ РИМСКИХЪ КОНСУЛЬСКИХЪ И ИМПЕРАТОРСКИХЪ МОНЕТЪ.

*(Цѣны означены на рубли сер.)*

Назадъ тому 40 лѣтъ, извѣстный французскій нумизматъ Мюнна (Т. Е. Mionnet) взялъ на себя трудъ составить приблизительныя цѣны на римскія монеты. Но, съ тѣхъ поръ, онѣ сильно измѣнились и сдѣлались неточными; причиною тому слѣдующее: 1) значительное умноженіе любителей монетъ; 2) нахождение многихъ кладовъ съ монетами, считавшимися до того времени весьма рѣдкими; 3) неоявленіе болѣе въ кладахъ монетъ, считавшихся обыкновенными, и наконецъ 4) прибавленіе цѣнъ на монеты торговцами въ Англіи и Франціи; — все это заставило меня отобрать у нихъ изустныя цѣны (а именно: въ Парижѣ, у Charles Rollin и Feuardenet, rue Vivienne № 12; Henri Hoffmann rue St. Anne № 64; въ Лондонѣ: у J. Curt, и у другихъ), которыя я прилагаю здѣсь въ таблицѣ, служащей вмѣстѣ съ тѣмъ и къ распредѣленію монетъ въ алфавитномъ и хронологическомъ порядкахъ, — съ означеніемъ степени ихъ рѣдкости, чрезъ принятую форму: R<sup>1</sup>—R<sup>8</sup>.

Степень прѣдства.	МОНЕТЫ КОНСУЛЬСКІЯ ФАМИЛІИ:	Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рублѣ.	Коп.	Рублѣ.	Коп.	Рублѣ.	Коп.	Рублѣ.	Коп.	Рублѣ.	Коп.
R <sup>1</sup>	Aburia . . . . .	—	—	1	50	—	—	—	—	—	20
R <sup>1</sup>	Acolega . . . . .	—	—	—	75	—	—	—	—	—	—
O <sub>6</sub> .	Acilia . . . . .	—	—	—	35	—	—	—	—	—	—
O <sub>6</sub> .	Aebulia . . . . .	—	—	—	40	—	—	—	—	—	—
O <sub>6</sub> .	Aelia и Alia (24 вида) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	Aemilia (43 вида) . . . . .	125	—	1—12	—	—	—	1	—	—	—
R <sup>8</sup>	Возобновленная Троянскъ (Т. е. съ надп. ВОПРЪТЪ: ИМ. САР. ТРАК. АВ. ГЕР. ДАС. Р. Р. КЕРЪ) . . . . .	—	—	25	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	Afrania . . . . .	—	—	1—6	—	—	—	—	—	—	25
R <sup>5</sup>	A. Allienus (проконсул) Вензв. Фамиліи . . . . .	—	—	15	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup>	Annia . . . . .	—	—	1—4	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	Antesia . . . . .	200	—	1—6	50	—	—	—	—	—	15
R <sup>2</sup>	Antia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	Antonina (130 видовъ) . . . . .	100	—	1—6	50	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup>	(Серебряный куншарій) . . . . .	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup>	Appuleia (3 вида) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup> —R <sup>4</sup>	Apronia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup> —R <sup>8</sup>	Aquila (12 видовъ) . . . . .	—	—	1—3	—	3—20	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup>	Artia . . . . .	75	—	20	—	—	—	—	—	—	—
O <sub>6</sub> .	Asinia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup> —R <sup>8</sup>	Atia . . . . .	200	—	15	—	—	—	—	—	—	—
O <sub>6</sub> .	Atilla . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O <sub>6</sub> .	Auridia . . . . .	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>4</sup>	Aurelia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup> —R <sup>4</sup>	Autronia . . . . .	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup> —R <sup>4</sup>	Axia . . . . .	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—
O <sub>6</sub> .	Baebia . . . . .	—	—	1—15	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	Bellicenus (назв. фамиліи неизвестно) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	Caecilia . . . . .	80	—	2	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup>	Caecina . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup>	Caesia . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup>	Calidia . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—

Теперь и ост.	Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.
1—R <sup>5</sup>	—	—	3 м	25	1	—	—	—	—	40
a—R <sup>5</sup>	—	—	8	—	10	—	—	—	—	—
1—R <sup>5</sup>	—	—	9 до	75	—	—	—	—	4	—
Об.	—	—	6 до	25	—	—	—	—	—	50
R <sup>5</sup>	—	—	5	—	—	—	—	—	—	75
Об.	—	—	1 до	25	—	75	—	—	—	25
R <sup>1</sup>	35	—	—	75	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup>	—	—	—	25	—	—	—	—	—	25
1—R <sup>2</sup>	37—100	—	2 до	—	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	отъ	75—25	—	—	—	—	—	—
R <sup>1</sup>	—	—	9	—	—	—	—	—	—	—
1—R <sup>2</sup>	—	—	1 до	25	—	—	—	—	—	—
Об.	75?	—	1	50—25	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup>	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup>	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	1	50—25	—	—	—	—	—	—
1—R <sup>5</sup>	—	—	6—10	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup>	10—75	—	50 до	25	—	75	—	—	—	25
R <sup>2</sup>	—	—	20—45	—	—	—	—	—	—	—
Об.	350	—	40—50	—	—	—	—	—	—	—
1—R <sup>2</sup>	—	—	—	25	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	2	50	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup>	—	—	7	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>4</sup>	—	—	—	90	—	—	—	—	—	—
Об.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R <sup>2</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1—R <sup>2</sup>	—	—	5	75	—	—	—	—	—	75
R <sup>1</sup>	—	—	—	75	—	—	—	—	—	75
R <sup>1</sup>	—	—	1 до	50	—	—	—	—	—	25
R <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

МОНЕТЫ КОНСУЛЬСКІЯ ФАМИЛІЙ:

Calpurnia . . . . .  
 (Сестерцій)  
 Canidia . . . . .  
 Lantia . . . . .  
 Carisia . . . . .  
 Carvilia . . . . .  
 Cassia . . . . .  
 Cestia . . . . .  
 Cippa . . . . .  
 Claudia . . . . .  
 Clovia . . . . .  
 Cloulia . . . . .  
 Cossaja (1 видъ. На об: L. ANTONIVS. COSA)  
 Coelia (21 видъ) . . . . .  
 Considia . . . . .  
 — квинарій.  
 — сестерцій.  
 Coronia . . . . .  
 Cordia (5 видовъ) . . . . .  
 Квинарій и сестерцій.  
 Cornelia (121 видъ) . . . . . отъ  
 Медальоны (цистофоры Аппиев, Лаодикев, Фрагій)  
 Cornuflcia . . . . .  
 Cosconia (1 видъ) . . . . .  
 Cossutia . . . . .  
 Crepercia . . . . .  
 Crepusia . . . . .  
 Critonia . . . . .  
 Curiennia . . . . .  
 Curtia . . . . .  
 Didia . . . . .













**МОНЕТЫ КОНСУЛЬСКІЯ ФАМИЛІЙ:**

Тоже. Деталии орель въ держать когтахъ молніи,  
*Об. ромломъ Пегастъ, бѣгущій на лѣво. (Eckhel.*  
*Syl. I ex museo Borgiano).*  
*Триродина.* Голова Цаллады III. Rev. Носъ корабля.  
 Велчина, въ діаметръ, по приложен. на стр. 18  
 масштабу 17. . . . . Римскіи  
*Диродина,* по масштабу 19-й вел. *Лиц. (см. Го-*  
 лова Цаллады, II; Rev. Носъ корабля . . . }  
 Тоже, 14-й велчинны . . . . . }  
*Италійскіи*  
*Исл. 19. Volaterra.* *Лиц. (см. Безборода для двой-*  
 ная голова; Rev. Фрурускаяи буквыи:  
 ФЕЛАТІИ, по срединѣ II . . . . . }  
*Исл. 18.* Тоже, но съ дубинкой и числомъ II.

Въ  
золотѣ.

Рубл. Кол.

Рубл.

Кол.

Въ  
серебрѣ.

Рубл.

Кол.

Въ  
большой бронзѣ.

Рубл.

Кол.

Въ  
средней бронзѣ.

Рубл.

Кол.

Въ  
малой бронзѣ.

Годъ  
преставленій  
или  
смерти.

Степень  
рѣдкости.

**РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ  
МОНЕТЫ:**

R<sup>1</sup>—R<sup>6</sup> Князъ Помпей *Веллаго* . . . . .  
 R<sup>1</sup>—R<sup>6</sup> Кая Юлія Цезаря . . . . . отъ  
 Безъ его головы, прав. фам. *Nirtia,*  
*Julia* и *Munitia* . . . . . отъ  
 R<sup>1</sup>—R<sup>6</sup> Кая Помпея, сына Веллаго, съ его  
 головою . . . . .  
 R<sup>6</sup> Безъ головы . . . . .  
 R<sup>6</sup> Сесты Помпея, 2-го сына Веллаго,  
 съ гол. отца и брата . . . . .

175  
85—150  
12—25  
—  
—  
175

6  
30—1  
—  
12—25  
—

4  
9—1  
—

3  
—

—  
—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—  
—

Годъ доставления или сметл.	Степень прекрасн.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.	Въ серебрянѣ.	Въ большой бронзѣ.	Въ средней бронзѣ.	Въ малой бронзѣ.	
			Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
48—42 д. Р. X.	R <sup>2</sup> —R <sup>3</sup>	Съ одной головой Сестета Помпея	Фр. вш. 150	отъ	30—5	—	—	—
48—42 д. Р. X.	R <sup>4</sup> —R <sup>5</sup>	Каа Клеяса Деллуса . . . . .	12	отъ	3—40	—	—	—
43—13 д. Р. X.	R <sup>2</sup> —R <sup>3</sup>	Марка Эмилиа Лелла . . . . .	75—150	отъ	1	50—75	—	—
48—31 д. Р. X.	R <sup>2</sup>	Марка Антониа, безъ его головы	12—150	отъ	9—12	—	—	—
	R <sup>2</sup>	Съ головою его сына . . . . .	400	—	1	50—25	отъ	3 до
	R <sup>2</sup>	Съ головою Клеопатры . . . . .	200	—	—	—	—	—
	R <sup>2</sup>	Съ головою Марка Антониа . . . . .	90—75	отъ	12 до	25	—	—
40—11 д. Р. X.	R <sup>2</sup>	Октавия (супруга М. Антониа старшаго)	500	—	—	—	—	—
+ 32 д. Р. X.	R <sup>2</sup>	Марка Антониа, сына. (М. Антониа, м. Е.)	400	—	—	—	—	—
51—31 д. Р. X.	R <sup>4</sup> —R <sup>5</sup>	Клеопатры (сестрата, жена Лелла Фило- вел. Релла)	300?	отъ	20—35	—	—	4
+ 43 д. Р. X.	R <sup>6</sup>	Каа Антониа, брата триумвира	—	—	20	—	—	—
41 до ? Р. X.	Vulcvs	Луция Антониа, 2-го брата триумвира	350	—	15	—	—	—
	R <sup>4</sup>	Его же . . . . .	—	—	—	—	—	—
44 д. Р. X.	R <sup>1</sup> —R <sup>2</sup>	Августа . . . . .	15—200	отъ	75 до	50	25	3 до
14 н. Р. X.	R <sup>3</sup>	Луция, супруга Августа . . . . .	400	—	75	—	8	2
+ 29 н. Р. X.	R <sup>2</sup> —R <sup>3</sup>	Марка Агриппа . . . . .	—	—	—	—	—	25
+ 12	R <sup>5</sup>	Юлиа, супруга Агриппа, доч. Августа	—	—	—	—	6	—
+ 14		(Преческиа бутля въ Лом)	—	—	—	—	—	—
17 д. Р. X.	R <sup>2</sup> —R <sup>5</sup>	Каа и Луция Цезарей, съ головами обухъ . . . . .	—	—	—	—	—	9
2 н. Р. X.	R <sup>4</sup>	Съ головою одного изъ двухъ . . . . .	—	—	—	—	—	20
4—14	R <sup>5</sup>	Агриппа Постума, сына М. Агриппа, Кавьства только одна греческая колонн Коринва . . . . .	—	—	—	—	—	—
14—37	R <sup>1</sup> —R <sup>4</sup>	Табериа . . . . .	10—50	отъ	50 до	25	отъ 40—1	25
23—23	R <sup>1</sup> —R <sup>5</sup>	Друза младшаго . . . . .	—	—	50	отъ 50	до 75	до 10 до
+ 9	R <sup>2</sup> —R <sup>7</sup>	Друза старшаго . . . . .	20	—	6	отъ 25	до 75	—

Годъ царствования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
			Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
+ 38	R-R*	Антонія, супруги Друза Ст.	25	—	30	—	75	—	—	25	—	—
4—19	R-R*	Германика, сына Ст. Друза и Антонія	40	отъ	20—6	—	75 до	отъ	1 дс	40	—	—
+ 38	R-R*	Агриппины старшей, его супруги отъ	20—45	—	8	отъ	75 до	75	—	—	—	—
) + 31 2) + 33	Об.	Нерона и Друза Цезарей . . . . .	—	отъ	—	отъ	75—1	50	—	25	—	—
37—41	R-R*	Кая Калпулы . . . . .	20—35	отъ	25—6	отъ	—	—	—	75	—	—
38—36	?	Клавдія 1-й его супруги . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
37	?	Орестиллы 2-й его супруги . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
38—49	?	Паулины (Лолліи) 3-ей супруги . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
39—41	?	Цезонія 4-й супруги (Флв. РАУЛЛА М. LONIA SABONIA) . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 41	?	Друзиллы, доч. Цезонія . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
17—38	—	Друзиллы, сестры Калпулы. Известны только греческія монеты . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18—41	—	Ливиллы, сестры Кая Калпулы. Изв. только греческія . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
41—54	R-R <sup>s</sup>	Клавдія . . . . .	10—35	отъ	3—20	—	2—15	—	—	50	—	25
+ 48	R <sup>s</sup>	Мессалины, 3-ей супр. Клавдія. Изв. только греческія и римскія коловіальныя . . . . .	—	—	—	—	20	—	15	—	—	—
30—59	R <sup>1</sup> -R <sup>6</sup>	Агриппины младшей, 4-й супр. Клавдія	25	отъ	20—35	—	120	—	—	—	—	—
+ 65	R <sup>6</sup>	Клавдія (Claudia Antonia) доч. Клавдія. Известна только одава греческая	—	—	—	—	—	—	50	—	—	—
+ 55	R*	Бригидавикка, сына Клавдія и Мессалины (Рисувоекъ этой монеты приложено на заглавномъ листѣ этой книги. Оригиналъ находится въ Луврскомъ Музеѣ . . . . .	—	—	—	—	600	—	—	—	100	—
54—68	Об. до R <sup>6</sup>	Нерона . . . . .	10—35	отъ	2—9	отъ	50 до	75	5 до	25	отъ 1	50—25
53—62	R <sup>s</sup>	Октавія, 1-й супруги Нерона. Изв. только греческія и римскія коловіальныя . . . . .	—	—	—	—	—	—	25	—	—	—

Годъ царствования или смерти.	Степень чинаности.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.	Въ серебрянѣ.	Въ болышой бронзѣ.	Въ средней бронзѣ.	Въ малой бронзѣ.
+ 66	R <sup>e</sup>	Помпей Сабинъ, 2-й сурр. Нерона. Наз. только греческиа колоннальниа Мессалин (Statilla Messalina) 3-ей сурр. Нерона. Наз. только греческиа Клавди, дочери Нерона отъ Помпея.	—	100	—	—	—
66	R <sup>a</sup>	Клоди Милера (узурпаторъ) . . . . .	—	—	—	—	—
+ 64	R <sup>e</sup>	Гайбъ . . . . .	—	—	—	—	—
+ 68	R <sup>e</sup> -R <sup>e</sup>	Оттонъ . . . . .	10-45	45-75	—	—	—
68-69	R-R <sup>e</sup>	Вителли . . . . .	25-30	15-1	—	—	—
+ 69	R <sup>1</sup> -R <sup>2</sup>	Луция Вителли, отча Императора . . . . .	200-15	15 до 1	—	—	—
+ 69	R-R <sup>2</sup>	Веспасианъ . . . . .	200	20	—	—	—
+ 49	R <sup>2</sup> -R <sup>2</sup>	Флавий Домитианъ, сѣо суррули . . . . .	50-15	6 до 20-75	—	—	—
69-79	R-R <sup>2</sup>	Домитианъ, доч. Веспасиана . . . . .	150	—	—	—	—
40	R <sup>e</sup> -R <sup>e</sup>	Веспасианъ (Полли), матери Веспасиана (Вѣр. фальшивыя) . . . . .	не сур	е	—	—	—
79-81	O/6, до R <sup>2</sup>	Тита . . . . .	10-100	15 до .	—	—	—
	R <sup>e</sup>	Тотъ, возобновленныя Траянкомъ . . . . .	35	—	—	—	—
+ 86	R <sup>1</sup> -R <sup>e</sup>	Марцин Фурилла, 2-й сурр. Тита . . . . .	не сур	е	—	—	—
81-96	R <sup>1</sup> -R <sup>2</sup>	Юлианъ, дочери Тита . . . . .	75-100	6-15	—	—	—
	R <sup>e</sup>	Домитиана . . . . .	10-50	25 до 30-150	—	—	—
70	R <sup>2</sup> -R <sup>2</sup>	Тотъ, мелальоны . . . . .	600	—	—	—	—
+ 95	R <sup>2</sup> -R <sup>2</sup>	Домитианъ, сурр. Домитиана . . . . .	50-125	12-45	—	—	—
	R <sup>2</sup>	Веспасианъ младшачо. Наз. только колоннальниа, отчъ въ Савирѣ . . . . .	—	—	—	—	—
96-98	R-R <sup>2</sup>	Нерва . . . . .	12-50	3 до 25	—	—	—
98-117	O/6, R <sup>2</sup>	Траяна . . . . .	9-50	9 до 20-35	—	—	—
	R <sup>2</sup>	Тотъ, мелальоны . . . . .	—	—	—	—	—
	R <sup>2</sup>	Вѣр. консульскія, возобновленныя Траянкомъ . . . . .	—	—	—	—	—
+ 129	R <sup>2</sup> -R <sup>2</sup>	Плотина, сурр. Траяна . . . . .	40-90	35-125	—	—	—
+ 100	R <sup>2</sup>	Траяна, отча императора (Marcus Ulpius Trajanus pater) . . . . .	35-60	25-40	—	—	—

Годъ архивования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:		Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
+ 114	R <sup>7</sup>	45—90	отъ	25—45	отъ	40—60	—	—	—	—	—	—	—
?	R <sup>7</sup>	50—100	отъ	40—60	—	40	—	—	—	—	—	—	—
117—138	Об. R <sup>2</sup>	9—50	отъ	85 до	25	25 до	75	6 до	25	5 до	50	—	—
100—137	R—R <sup>2</sup>	—	отъ	12—150	отъ	9—50	50	—	—	—	—	—	—
135—138	R <sup>2</sup> —R <sup>4</sup>	15—25	отъ	6—1	отъ	12 до	отъ	9 до	75	—	—	—	—
+ 130	R <sup>6</sup>	40	отъ	8 до 3	50 отъ.	9—3	отъ	2 до	75	—	—	—	—
138—161	Об. R <sup>6</sup>	—	—	—	—	80	—	—	—	—	—	—	—
+ 141	R—R <sup>2</sup>	9—25	отъ	40 до	25	12 до	75	12 до	50	2 до	75	—	—
	R <sup>6</sup>	—	—	—	—	30—100	—	—	—	—	—	—	—
?	R <sup>6</sup>	9—50	отъ	20 до	25	30 до	50	20 до	50	—	—	—	—
161—180	Об. R <sup>2</sup>	—	—	—	—	25	—	20	—	—	—	—	—
140—175	R <sup>2</sup>	9—15	отъ	30 до	25	20 до	75	6 до	25 отъ.	1	50—25	—	—
	Об. до R <sup>2</sup>	—	—	—	отъ	20—100	—	—	—	—	—	—	—
166—170	R <sup>2</sup>	9—50	отъ	3 до	50	отъ 6 до	75	1	50 до 75	—	—	—	—
	R <sup>2</sup> —R <sup>2</sup>	—	—	—	отъ	12—50	—	—	—	—	—	—	—
135—169	R <sup>6</sup>	—	—	—	—	200	—	30	—	—	—	—	—
	R—R <sup>1</sup>	9—22	отъ	6 до	25	100—125	75	1 до	75	—	—	—	—
	R <sup>1</sup> —R <sup>6</sup>	—	—	50	—	22 до	—	—	—	—	—	—	—
164—183	R—R <sup>1</sup>	—	—	—	—	5—50	—	—	—	—	—	—	—
	R <sup>5</sup>	10—18	отъ	3 до	50	4 до	50	—	25	2 до	50	—	—
	R—R <sup>6</sup>	—	—	12	50—25	50—75	—	—	25	отъ 1—1	—	—	—
177—192	R <sup>6</sup>	30—70	отъ	—	отъ	отъ 150 до	50	5 до	25	—	—	—	—
	R <sup>6</sup>	350	—	—	отъ	12—100	—	—	—	—	—	—	—

Марціана, сестра Им. Траяна . . .  
 Матиди, доч. Марціана . . . отъ  
 Гадриана . . . . .  
 Медальоны . . . . .  
 Сабина, доч. Матиди, супр. Гадриана  
 Элия Вера (Lucius Aelius Verus)  
 АНТИОЛА (Hadriani salamitus). Наз.  
 только греческія колоніальныя . .  
 Антонина Пия (Pius) . . . . .  
 Медальоны . . . . . отъ  
 Фаустины старшей (на монетахъ:  
 FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII. На обо-  
 ротѣ отсюда не AVGVSTA) . . . . .  
 Галерія Антонина, сына Антонина Пия  
 и Фаустины. Только греческія . . .  
 Марка Аврелія (на мон. M. ANTONINVS AVG.  
 GERM. P. P.) . . . . . отъ  
 Тожд., медальоны  
 Фаустины младшей (никогда не писа-  
 лась AVGVST. PII. FILIA) или MATER. СА-  
 STRORVM) . . . . . отъ  
 Тожд., медальоны  
 Аннія Вера (сына Марка Авр. и Фау-  
 стины млад.) . . . . .  
 Тожд., медальоны (на об. лице Коммода)  
 Луція Вера . . . . . отъ  
 Тожд., медальоны отъ . . . . .  
 Луцилы, супруги Л. Вера (доч. Мар.  
 Авр. и Фауст. мл.) . . . . . отъ  
 Медальоны отъ . . . . .  
 Коммода . . . . . отъ  
 Тожд., медальоны . . . . .

Год царствования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.	Въ серебрѣ.	Въ большой бронзѣ.	Въ средней бронзѣ.	Въ малой бронзѣ.		
			Рубл. Кол.	Рубл. Кол.	Рубл. Кол.	Рубл. Кол.	Рубл. Кол.		
177—183	R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup> R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup> R <sup>6</sup> R <sup>2</sup> R <sup>5</sup> -R <sup>6</sup> R <sup>2</sup>	Тожь, единарѣ . . . . . Креспина (супруга Коммода). Медальоны . . . . . Квиарилл . . . . . Пертинакса . . . . . Титаны его супругѣ. Назв. только гр. колониальныя . . . . .	30 45—90 60 50—125	2—4 отъ — 18—45	— 75—50 — отъ	— 6 ао 50—80 25—60	— 50 — отъ	— — — 15—30	— 25 — —
+ 192 + 196	R <sup>5</sup> -R <sup>6</sup> R <sup>2</sup>	Лидія Клария, доч. Дид. Юліана в Скандинавіи . . . . .	— 70—120	— 35 75	— отъ —	— 6—12 30	— — —	50 20 40	— — —
+ 193 + 195 193	R <sup>2</sup> -R <sup>7</sup> R <sup>6</sup> -R <sup>6</sup> R <sup>4</sup> -R <sup>6</sup>	Лидія Юліана . . . . . Манлія Скантилія его супругѣ . . . . . Лидія Клария, доч. Дид. Юліана в Скандинавіи . . . . .	180 600? 125—180	65 60—125 2—9	— — отъ	18 — 2—7	— — отъ	— — 8—10	— — 9 ао
+ 194 193—196 197—211	R <sup>6</sup> R <sup>2</sup> -R <sup>7</sup> R <sup>1</sup> -R <sup>6</sup> R <sup>2</sup> -R <sup>3</sup> R <sup>2</sup> -R <sup>3</sup>	Песцении Нигера . . . . . Клодія Альбина . . . . . Септимія Севера . . . . . Тожь, квиарилл . . . . . Клодія Юліана, супр. Септ. Севера отъ Тожь, медальоны . . . . .	180 600? 125—180 18—60 22—45 200 10—80	65 60—125 2—9 25 4 15 ао 100 40 ао 60	— — отъ — — отъ — отъ	18 — 2—7 22 ао — 23—1 50—75 22 ао 18—60	— — отъ — — отъ — отъ	— — 8—10 9 ао — 1 — 15 ао 50	— — 6 ао — — — — 50—25 отъ 2—1
173—217 211—217	R <sup>6</sup> R <sup>6</sup> R <sup>2</sup>	Каракалла . . . . . Тожь, медальоны . . . . . Тожь, единарѣ . . . . . Плаутилія супр. Каракалла . . . . . Тожь, квиарилл . . . . .	60—90 130 60—90	45—1 20	50 50 отъ	25—1 50—75 22 ао 18—60	— — отъ — отъ	— — — — —	— — — — —
202—212	R <sup>6</sup> R <sup>2</sup>	Тожь, единарѣ . . . . .	60—90	45—1	50	25—75	—	—	—
211—212 + 217 217—218	R <sup>6</sup> R <sup>2</sup> R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup> R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup>	Летт, брата Каракалла . . . . . Макрина . . . . . Диадуменианъ, сына Макрина в Новій Цези . . . . .	50—80 60—125	12 4—25	50—25 отъ	4—16 12—20	— отъ	4 4—7	— 50—25
218—222	R <sup>6</sup> R <sup>1</sup> -R <sup>3</sup> R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup>	Эларабелла . . . . .	250 30—150	15—35 25 ао	отъ отъ	14—20 2—12	— отъ	5—8 3 ао	— 75
219	R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup>	Юлія Паула (Julia Conspicia Paula) 1-й супр. Эларабелла	—	—	отъ	30—90	—	—	—
220—222	R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup>	Аквилия Севера (Aquililla Severa) 2-й супр. Эларабелла . . . . .	125—200 300	5—12 20—35	отъ отъ	20—50 20—35	—	8	—

Годъ преставленія или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:		Въ золотѣ.		Въ серебрянѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рубл.		Коп.		Рубл.		Рубл.		Рубл.		Коп.	
		Р <sup>о</sup>	Р <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	Р <sup>о</sup>	Р <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
221	R <sup>о</sup>	800	—	—	—	500	—	—	—	—	—	—	—
+ 222	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	150	отъ	отъ	отъ	4—10	отъ	—	—	—	—	—	—
+ 223	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	140	отъ	отъ	отъ	15 до	отъ	—	—	—	—	—	—
222—235	Об. до R <sup>о</sup>	20—150	отъ	отъ	отъ	25 до	отъ	—	—	—	—	—	—
	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	300	—	—	—	75	отъ	—	—	—	—	—	—
	?	всѣ	♦	♦	♦	ь	ь	ь	ь	ь	ь	ь	ь
226	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	250	отъ	отъ	отъ	9—15	отъ	—	—	—	—	—	—
+ 235	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	125—175	отъ	отъ	отъ	20 до	отъ	—	—	—	—	—	—
+ 227 ?	Unicus	1000	не	сущее	с	т	в	в	у	е	т	т	ь
235—238	Об. до R <sup>о</sup>	40—120	отъ	9 до	75	9—1	отъ	—	—	—	—	—	—
	R <sup>о</sup>	фальшивы	всѣ	20	—	13	—	—	—	—	—	—	—
?	R <sup>о</sup>	200	—	5	отъ	15—2	—	—	—	—	—	—	—
235—238	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	всѣ	♦	а	а	ь	ш	ш	ш	в	ш	ш	ь
	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	не су	ш	е	с	т	в	в	у	е	т	т	ь
238	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	новодѣльн.	новодѣльн.	60	—	12	—	—	—	—	—	—	—
238	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	—	—	60	—	20	—	—	—	—	—	—	—
238	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	200	—	4	—	12	—	—	—	—	—	—	—
238	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	250	отъ	2—5	отъ	3—10	отъ	—	—	—	—	—	—
238—244	Об. до R <sup>о</sup>	12—25	отъ	6 до	отъ	отъ 10 до	отъ	—	—	—	—	—	—
	R <sup>о</sup> —R <sup>о</sup>	70	отъ	80—145	отъ	10—75	—	—	—	—	—	—	—
241	R <sup>о</sup>	всѣ новодѣльн.	всѣ новодѣльн.	175—200	отъ	150—200	—	—	—	—	—	—	—
	R <sup>о</sup>	—	—	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Анниѣ Фаустины (Annia Faustina) 3-й  
 сурр. Элагабала  
 Юліи Сомиіи (Julia Soemias) матери  
 Элагабала  
 Юліи Мезии (Julia Messa) бибки Элагабала  
 Александра Севера . . . . . отъ  
 Тожд. медальоны . . . . .  
 Сульпитіи Мемміи, 2-й супруги Алек-  
 сандра Севера  
 Орбіанн (Sallustia Barbia Orbianna)  
 3-й сурр. Алекс. Севера . . . . .  
 Юліи Максимы, матери Алекс. Севера  
 Урании Автононы, тирава (на един-  
 ственной нока монетѣ стоитъ:  
 L. IVL. AVR. SVLP. VRA. ANTONINVS) . . . . .  
 Максимы I-го (на мон. пр. с. IVL. MA-  
 XIMVS. AVG.) . . . . .  
 Паулины (Pauline) сурр. Максимы ?  
 Максимы [с. IVL. MAXIMVS. CAES. (GERM.)]  
 Юліи Фаустины, сурр. Максимы . . . . .  
 Тита Квартіана (Titus Quartianus) ти-  
 рава . . . . .  
 Гордіана Африкана отъ . . . . .  
 Гордіана Африкана сына . . . . .  
 Бальбина . . . . .  
 Пуллена . . . . .  
 Гордіана III Пія . . . . . отъ  
 Тожд. медальоны . . . . .  
 Трапквиллины (Furia Sabina Tranquil-  
 lina) супруги Гордіана III . . . . .  
 Тожд. квинарій (кабинетъ короля  
 Испанскаго) . . . . .





Годъ царствования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:				Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
254—260	Об. до R <sup>c</sup>	—	—	—	—	120	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 254	R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	30—40	отъ	30—40	отъ	3 до 35	отъ	50	отъ	15—2	—	5 до	—	35	—
260—268	R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	—	отъ	—	отъ	35—90	отъ	отъ	отъ	22—45	—	2	—	2	—
+ 268 ?	R <sup>2</sup> —R <sup>6</sup>	14—45	отъ	14—45	отъ	2—12	отъ	отъ	отъ	2—6	отъ	1—4	отъ	2 до 1	отъ
+ 259	Об. R <sup>6</sup>	50—100	отъ	50—100	отъ	10 до 15	отъ	25	отъ	4—13	отъ	2—9	отъ	6 до	20
?	R <sup>2</sup> —R <sup>6</sup>	60	отъ	60	отъ	85—25	отъ	отъ	отъ	5—45	—	—	—	—	—
?	R <sup>2</sup> —R <sup>6</sup>	75—90	отъ	75—90	отъ	3 до 25	отъ	25	отъ	3—9	отъ	2—4	—	—	—
?	?	—	отъ	—	отъ	6—2	отъ	отъ	отъ	15—35	отъ	1 до 4	отъ	1 до	75
?	?	еще	точ	еще	точ	но	не	не	не	из	слѣ	до	ва	ны	?
?	?	не	су	не	су	ше	ше	с	с	т	в	у	ю	т	Ъ.
?	?	не	из	не	из	въ	въ	ст	ст	но	ни	у	ю	т	Ъ.
258—267	R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	20—50	отъ	20—50	отъ	45 до 75?	отъ	25	отъ	6 до 7	до 75	5 до 1	—	отъ	50—25
+ 267	Unicus	500	с	500	с	и	и	з	з	в	Ъ	с	т	в	ОИ.
267	R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	300	—	300	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
267	?	250	—	250	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—
267	?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
265—627	R <sup>1</sup> —R <sup>8</sup>	49—90	подъ	49—90	подъ	9 до	50	—	—	—	—	—	—	—	—

комъ и известной только по монетамъ . . . . .  
 Валеріана . . . . .  
 Тоужъ, медальоны . . . . .  
 Маріанъ (2-й супр. Валеріана?) . . . . .  
 Галліена . . . . .  
 Тоужъ медальоны . . . . .  
 Салонинъ, супр. Галліена . . . . .  
 Тоужъ, медальоны . . . . .  
 Салонина, 1-го сына Галліена и Салонины . . . . .  
 Юлія Галліена (на мон. DIVVS SAES. O. GALLIENSIS) 2-го сына Галліена и Салонины. Монеты ему приписываемыя . . . . .  
 Валеріана младшаго, сына Валеріана и Маріанна, брата Имп. Галліена . . . . .  
 Лициній Галліенъ (Gallieni consobrina) . . . . .  
 Целъза, тирана въ Африкѣ . . . . .  
 Постума . . . . .  
 Тоужъ, медальоны . . . . .  
 Юлія Долатъ, супруги Постума . . . . .  
 Постума младшаго, сына предыдущаго . . . . .  
 Леліана, тирана (на мон. IMP. S. LAELIANS. P. F. AVG.) . . . . .  
 Долліана, тирана (на мон. IMP. S. LOLLIANVS. P. F. AVG.) . . . . .  
 Эліана, тирана въ Галліи (на мон. IMP. S. O. VALENS. AELIANVS. P. F. AVG.) . . . . .  
 Викторина старшаго (тирана) . . . . .



Годъ зарастования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой брѣвѣ.		Въ средней брѣвѣ.		Въ малой брѣвѣ.	
			Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.
† 263	?	бития въ Александрии (Mionnet Desc. de méd. Antiq. t. VI. p. 468)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
† 264	?	Сатурнина I, тирана при Галленѣ.	н	е	н	з	в	ф	с	т	н	н
† 265	?	Требеллѣана, тирана въ Исавриѣ.	500	—	—	—	—	—	—	—	80	—
267—268	R <sup>a</sup>	Цезарь, тирана въ Асриѣ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
267?	R <sup>b</sup>	Аврелия, тирана въ Иллирии и Ретии	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Суллиция Антонина, тирана на восто- къ. Извѣстны только греч. колони- альныя, битыя въ Эмизѣ въ Сиріи, потинновыя . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
268—270	Об. до R <sup>a</sup>	Клавдія II Готичскаго . . . . .	125	—	Pol. 120	—	15	—	50	—	—	—
† 270	?	Цезорина тир. въ Италіи при Клавдіѣ	н	е	сом	з	в	ф	с	отъ	3 до	25
† 270	R <sup>1</sup> —R <sup>b</sup>	Квинтилла (Quintilla). Въ особенно- сти рѣдки въ Россіи . . . . .	250	—	—	—	120	—	—	—	—	н
270—275	Об. до R <sup>a</sup>	Аврелиана . . . . .	30—75	—	—	—	—	—	5—2	—	2—1 и до	75
?	?	Северины супруги Аврелиана. . . . .	50	—	3	—	—	—	2 до	—	2 до	25
261—267	Об. до R <sup>a</sup>	Септимія Одената, царя Пальмирскаго	всѣ	сом	н	н	т	75	л	25	—	н
267—273	Ulpicus	Зивоніи (seignia zemna), царицы Паль- мирской, 2-й супр. Одената. . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	н
† 267	?	Иродя (Herodes) сына Одената отъ 1-й супруги . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	400	—
273?	?	Герениана и Тамолая, сывовой Оде- ната и Зивоніи . . . . .	не су	щ	е	с	т	в	у	в	т	ъ
267—273	R <sup>b</sup>	Вабаллата Атенодора, сына Зивоніи и одного невѣжды. Арабскаго прив- ца. (?) Безъ из. головы Аврелиана	не извѣст	но	н	н	к	а	к	н	х	ъ
	R <sup>1</sup>	Тождь, съ головою Аврелиана . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
267	?	Маонія (Maconius, Odenathi conso- brinus) . . . . .	—	—	15—20 (фл.)	—	—	—	—	—	1	—
273	?	Фиррия (maxus flavus) тир. въ Египтѣ, при Аврелианѣ . . . . .	совер	шевно	не	из	в	ф	с	т	н	н
275—276	Об. до R <sup>a</sup>	Тацита . . . . .	всѣ	сом	н	н	т	е	л	ъ	н	н
			35—70	—	сом	внт.	18—45	отъ	5 до 3	—	12 до	25

Годъ Царствования или смерти.	Стушень дрякоств.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золот.	Въ серебр.	Въ большой бронз.	Въ средней бронз.	Въ малой бронз.			
			Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.		
+ 276	R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup>	Флоринци, брата Тацита . . . . .	45—90	—	соль	тел.	25—40	—	3	20
276—282	O <sup>6</sup> , до R <sup>6</sup>	Боволиз (Bovosus), тирана въ Релин . . . . .	25—60	—	35	отъ	18—75	—	отъ 3 до	—
280—281	?	Сатурнина II, тир. въ восточѣ . . . . .	набѣстны	только	по книг.	Голь	—	отъ 6—9	3	—
+ 280	?	Прокула (Proculus) тир. въ Галіи . . . . .	—	—	—	тел.	—	3—10	отъ	9 до
282—283	R <sup>1</sup> -R <sup>6</sup>	Капа . . . . .	25—60	—	соль	тел.	12—60	отъ	5 до	75
283—284	R <sup>1</sup> -R <sup>6</sup>	Нумеріана, м. лци. сына Капа . . . . .	45—90	—	соль	тел.	15—45	отъ	5	75
283—285	R <sup>1</sup> -R <sup>6</sup>	Карина, старш. сына Капа . . . . .	45—90	—	соль	тел.	15—50	отъ	5	25
284	R <sup>1</sup> -R <sup>6</sup>	Мавдія Урелия, сестра Карина? . . . . .	175	—	соль	шв.	60—90	отъ	10	12 до
?	R <sup>6</sup> -R <sup>6</sup>	Натрпціана, сына Карина? . . . . .	250	—	—	—	—	—	—	25
284—285	R <sup>6</sup>	Юліана, тир. въ Венеціи и Панноніи (на мон. имп. с. M. AVR. IVLAVVS. P. F. AVG.)	300	—	—	—	170	—	—	20
284—305	O <sup>6</sup> , до R <sup>4</sup>	Доклеціана . . . . .	60—90	отъ	6—30	—	—	12 до	—	1
?	R <sup>7</sup>	Токъ, медальонъ . . . . .	500	—	—	отъ	9—60	отъ	25	50—5
286—310	O <sup>6</sup> , до R <sup>6</sup>	Максимиана Геркулъ . . . . .	30—80	отъ	9—5	отъ	40—90	отъ	20 до	3 до
?	R <sup>6</sup> -R <sup>6</sup>	Токъ, медальонъ . . . . .	300	—	75	отъ	—	—	—	25
285—287	?	Евтропий, супр. Максимиана Геркулъ . . . . .	не	из	въ	ст	но	—	—	—
?	?	Амандъ, тирана въ Галіи при Дио- клендѣ . . . . .	—	—	—	тел.	—	—	—	—
286—287	?	Эліана . . . . .	всѣ	со	соль	т	е	—	—	—
287—293	R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup>	Кларвизъ, тирана въ Британіи, при Доклеціанѣ . . . . .	400	—	75	т	—	—	5	—
293—296	R <sup>4</sup> -R <sup>6</sup>	Алгеста . . . . .	400	—	90	—	—	25—15	—	отъ
292?	?	Ахелеръ, тирана въ Египтѣ, при Дио- клендѣ . . . . .	н	ѣ	ть	ни	ка	—	—	—
305?	R <sup>7</sup>	Доминія Доминіана, тирана въ Егип- тѣ, при Доклеціанѣ . . . . .	—	—	—	—	—	—	н	хъ.
292—306	O <sup>6</sup> , R <sup>6</sup>	Констанція I-го Хлора . . . . .	20—50	отъ	20—5	отъ	20—50	отъ	25	—
292—328	R <sup>1</sup> -R <sup>3</sup>	Елена I-я супр. Констант. Хлора . . . . .	—	—	—	—	25	3 до	—	1
292	R <sup>2</sup> -R <sup>6</sup>	Феодоръ 2-й супр. Констант. Хлора . . . . .	—	—	20?	—	—	—	—	1
305—311	O <sup>6</sup> , R <sup>6</sup>	Галерій Максимианъ . . . . .	25—60	отъ	15—5	отъ	18—60	отъ	2 до	50

Фальши  
внѣ

75

Годъ преставленія или смерти.	Степень родности.	Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
		Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.	Рублн.	Коп.
292—315	R <sup>1</sup> —R <sup>6</sup>	80	—	40	—	—	—	—	—	2	—
305—307	R <sup>2</sup> —R <sup>6</sup>	100	—	35	—	—	—	10	—	3	—
308—313	R—R <sup>6</sup>	45	—	40	—	25	—	3 до 1	—	1 до	50
306—312	R—R <sup>6</sup>	40—75	—	60	—	50—70	—	3 до	—	6 до	75
+ 309	R <sup>5</sup> —R <sup>6</sup>	—	—	75	—	75	—	8	—	3	—
308—311	Unicvs R <sup>6</sup>	700	—	—	—	—	—	—	—	—	—
307—323	Об. до R <sup>6</sup>	—	—	90	—	—	—	35	—	30	—
313—330	?	40—60	—	30	—	25	—	3 до	—	5 до	25
317—326	Об. до R <sup>6</sup>	нѣтъ	н	и	к	а	—	и	—	ь	—
31±	?	75	—	3	—	60	—	—	—	3 до	75
+ 323	R <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	сом	ннт.
308—337	Об. R <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	30	—
307—326	R <sup>5</sup> —R <sup>6</sup>	10—50	—	4—15	—	85—40	—	3 до	—	отъ 9 до	25
317—326	Об. до R <sup>6</sup>	175—200	—	225	—	—	—	—	—	—	—
?	Об. до R <sup>6</sup>	125	—	80	—	35	—	—	—	—	50
335—337	R <sup>1</sup> —R <sup>6</sup>	35—45	—	сом	ннт.	12—20	—	—	—	2 до	25
335—337	R <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	7	—
337—340	Об. до R <sup>6</sup>	80—120	—	35	—	—	—	—	—	2 до	50
335—350	R <sup>6</sup> —R <sup>6</sup>	фаль	шп.	—	—	—	—	—	—	30	—
?	R <sup>2</sup> —R <sup>6</sup>	15—45	—	9	—	—	—	—	—	1	50—25
		150—200	—	65	—	12—20	—	—	—	—	—
		9—25	—	7—13	—	—	—	2	—	2 до	25
		125—225	—	90—150	—	20—70	—	—	—	—	—

**РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ  
МОНЕТЫ:**

Валеріи (Galeria Valeria) доч. Діокле-  
піана, 2-й супруги Гал. Максиміана  
Севера II-го . . . . .  
Максиміана Діаза . . . . .  
Максенція (сына Макс. Геркула и Ев-  
тропіи) . . . . . отъ  
Ромула сына Максенція . . . . .  
Тождъ медальоны . . . . .  
Александра тѣр. въ Африкѣ, при Мак-  
сенціи . . . . .  
Лицинія Старшаго . . . . . отъ  
Флавіи Констанціи, супр. Лицин. Ст.  
Лицинія Младшаго, сына предыдущаго  
Валенса (на мон. IMP. S. AVR. VAL. VALENS-  
P. AVG.) . . . . .  
Мартиціана . . . . .  
Константина I Великаго сына Констан-  
ція Хлора и Елены . . . . .  
Тождъ, медальоны . . . . .  
Фаусты, 2-й супр. Констан. Вел. доч.  
Макс. Геркула и Евтропіи . . . . .  
Крисины сына Констан. Вел. и Минервы  
Елены (на мон. HELENA. N. F.) супр. Крис-  
тина (?) . . . . .  
Делмация, сына брата Констан. Вел. Дел-  
мация . . . . .  
Ганибалиана, брата Делмация . . . . .  
Константина, II-го, Старшаго сына  
Конст. Вел. . . . .  
Тождъ, медальоны . . . . .  
Констанса I-го, млад. сына Констан. Вел.  
Тождъ, медальоны . . . . .





Годъ царствования или смерти.	Степень рѣдкости.	РИМСКІЯ ИМПЕРАТОРСКІЯ МОНЕТЫ:	Въ золотѣ.		Въ серебрѣ.		Въ большой бронзѣ.		Въ средней бронзѣ.		Въ малой бронзѣ.	
			Рубл.	Кол.	Рубл.	Кол.	Рубл.	Кол.	Рубл.	Кол.	Рубл.	Кол.
474 +484	R <sup>7</sup>	Эли Вергиня, супруги Леона I. . . . .	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—
457—461	R <sup>4</sup> —R <sup>8</sup>	Магориана . . . . .	36	—	36	—	150	—	—	—	12	—
461—465	R <sup>5</sup> —R <sup>8</sup>	Севера III (Libius Severus) . . . . .	24	—	20	—	—	—	—	—	40	—
467—472	R <sup>5</sup> —R <sup>8</sup>	Авекки (Aurelius) . . . . .	40	—	120	—	125	—	—	—	—	—
466	R <sup>8</sup>	Евекки, супр. предшл. . . . .	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—
+ 472	R <sup>6</sup> —R <sup>8</sup>	Олибри . . . . .	75	—	80	—	—	—	—	—	—	—
462	R <sup>6</sup>	Пандий, супр. Олибри, доч. Вален- тин. III . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
473 +480	R <sup>6</sup>	Гиперія . . . . .	—	—	9 (около вѣн.)	—	—	—	—	—	—	—
474	R <sup>6</sup>	Леона II, сына Зенона Исавривина . . . . .	72	—	50	—	—	—	—	—	—	—
474 +491	R—R <sup>4</sup>	Зенона Исавривина . . . . .	72	—	—	—	—	—	—	—	—	—
476—477	R <sup>5</sup> —R <sup>8</sup>	Василиска (Basileus), брата Вергини супр. Леона I-го . . . . .	10	—	6	—	6—12	—	3	—	2	—
+ 477	R <sup>7</sup>	Эли Зеновида, супруги Василиска . . . . .	40—60	—	36	—	—	—	—	—	50	—
476—477	R <sup>7</sup>	Марка, сына предшдущихъ . . . . .	80	—	—	—	—	—	—	—	—	—
482—488	R <sup>3</sup>	Леонтия, тип. ва востокѣ, при Зеновѣ . . . . .	90	—	—	—	—	—	—	—	—	—
474 +480	R <sup>5</sup> —R <sup>8</sup>	Юлиа Непота (Julius Nepos) . . . . .	75	—	48	—	—	—	—	—	—	—
475—476	R <sup>6</sup> —R <sup>8</sup>	Ромула Августя (Romulus Augustulus)	130	—	—	—	—	—	—	—	40	—
			75	—	—	—	—	—	—	—	20	—

**АНАСТАСІЙ I.** Его царствованіе начинается рѣдъ византийскихъ монетъ. Описание и цѣны на нихъ выйдутъ въ 1-мъ прибавленіи къ сей книгѣ.